

** مشيدان بالجمود النجاح البطواة الأسيوية لكرة الطائرة

لصاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب

ورنبس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الأسيوية الثلثية للناشطين في الكرة الطائرة ولكافة الإعضاء والمشاركين في البطولة للجهود الطبية التي بذلوها في سبيل التعاون لانجاح

جاء ذلك في برقية تلقاها سمو الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز من جلالة الملك المفدى

كما أعرب جلالته في برقيته عن أمله في أن يحسالف المشاركين في البطولة الشوفيق

كما أعرب صاحب السمو اللكي الامير عبداله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي في برقية مماثلة تلقاها سمو الرئيس العام لرعاية

الشياب عن شكره وتقديره لسموه ولجنيع المشاركين في البطولة لما قاموا به من جهود

وتمنى سمو الامع عبداته بن عبدالعزيز لسعو الامع فيصل بن فهد بن عبدالعزيــز

وللمشاركين التوفيق والنجاح لرفع مستوى الرياضة وتحقيق الأهداف المرجوة منها

البطولة الأسبوبة الثانية للفائشين في الكرة الطائرة والمقامة حاليا بالرياض

ردا على البرقية التي كان قد بعثها سموه لجلالته بهذه المناسبة

والنجاح لتحقيق الإهداف الرجوة منها

The state of the s

طيبة لاخراج البطولة والجاحها .





محيفية يوميته تصنددعن مؤسستة الجنزبيرة للصحافية والطبياعة والنشث





AL-JAZEERAH DAILY NEWS PAPER — NO. 4404 21. ST. Year 19 / 10 / 1984

يسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٠٤؛ الجمعة ٢٤ محرم ١٤٠٥هــ الموافق ١٩ تشرين الاول اكتوبر، ١٩٨٤م



تم تخصيص سبعة ألاف مليون ريال لانشاء و واقتامة خمسين مستشفى في مختلف انحاء الملكة تتسع لاكثر من ثمانية الاف وخمسمانة سرير .. وقد اوشك بعضها على الانتهاء .. فيما يجرى حاليا تسليم خمسة عشر مستشفى يتوقع ان يبدأ تشغيلها الى جانب عشرة مستشفيات مماثلة لم يتم الانتهاء منها بعد ، قبل نهاية العام الحالي . وقال مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة المهندس محمد القويحص الذي اعلن ذلك لماء الجزيرة ، أن مشاريع

🗆 سمو و تي العهد 🗅

خن سعداد بخنامتك ... مع تحيات :

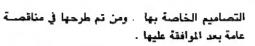
مطاع مؤسسة الجرنيو

الصدافة والطباعة والنشر

الرطيف-صب١٥٤ - ت ٢٠٤١٠١ع

عامة بعد الموافقة عليها .

حية اخرى تجرى دراستها في الوقت الراهن وأعداد



وذكر القويحص أن جميع تلك المستشفيات قد ثم تزويدها بجميع احتياجانها من المعدات الطبية الحديثة اضافة الى تأمين الصيبانة المستمرة لها كما تضم ملإعب رياضية ومواقف للسيارات ومساجد ومطاعم حديثة ووسائل السلامة والامان .

وذكر القويحص ان مشروع مدينة الملك فهد الطبية بالرياض يعد من اهم المشاريع الصحية التي يجري تنفيذها حاليا .. والذي سيقوم صاحب السمو الملكي



** وزير الزراعة والمياء لـ «الجزيرة»:

ستشهد روماً .. في التاسع من شهر توفعير القادم .. احتفالا دوليا تقيمه منظمة الأغذية والزراعة الدولية الثابعة لهيئة الامم المتحدة . يقدم خلاله رئيس المنظمة شهدة نقد رية وامملكة اعترافا بانجازاتها في مجال زراعة القمح والدواجِّن والبيض والإلبان بعد ان تمكنت من تحقيق اكتفأه ذاتي

التي تركز على استحالة النمو الزراعي ميها ،

بدليُّل از المساحات المزروعة في عام ١٣٩٦هـ

کانت لا تتجاوز ۱۵۰٬۰۰۰ هکتار واصبحت

الان مليوني هكتار وبذلك ازدادت المساهمة

الزراعية في الملكة في غضون تسع سنوات

بما نسبته ۱۳۲۳؛ معا ساعد الواطنين في

الاستثمار واقامة المشاريح الزراعية كما

ساعد على توطين السادية ونتسج عنه تحقيق

الاكتفاء الذاتي في المجال الصداني ومنها

القمح حيث ارتفع الانتاح من ٢٠٠٠ طن ل

عنام ١٠٢٩٦هـ آلي ١٠٢٠٠٠٠ طن عنام

وتعتبر الملكة رائدة في انتاج التمور حيث

بوجد في الملكة الأن حوالي ١٢ مليون سخلة

يبلغ انتاجها ٢٠٠ الف طن من النمور ديما

التطورات على الساحة العربية ونتانج الجهود

المبذولة لتعقيق وحدة مضظمة التحبريس

الفلسطينية وتحقيق المصالحة بسين المنظمة

وسورياً . وكان عرفات قد غادر مستعاء في وقت

سابق امس حیث صرح لدی مغادرته بـــان المصادثات منع الرئيس اليمني علي عبنداته

صالح كانت مهمة جدا وتضاولًا من خلالها

شتي الموضوعات والقضايا التي تمربها الامة

العربية . كما تناولا كبل ما يتعلق سالقضية

الفلسطينية والترتيبات الحارية لعقد المعلس

واغياف عرفات بانه اطلع الرئيس اليمني

على تفاحميل اللقاءات الفلسطينية التي نمت

الوطنى الفلسطيني .

و تلك المنتوجات وابلغ ، الجزيرة ، وزيس الزراعة والمباه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشيخ الذي سيتسلم شهادة تقديس المملكة أن المنظمة الدولية قد وجهت الدعموة لعدد من وزراء الزراعة في اوروبا والدول الضامية وبعض دول الخليج لحضور الاحتقال حرصا من المنظمة على ابراز دور الملكة الريادي في هذا المجال وأعطاه تجربة ناجعة يعكن الاقتداء بها . وسيلقي وزير الزراعة والمياه معاضرة غلال هذا الأحتقال يوضح فيه قصة التنمية الزراعية في الملكة ، وابضاع الخطط والبرامج التي ننتهجها الملكة حتى وصلت

الجهود التي تبذلها الدولة والتي تمثلت في منسح الأراضي البسور وتقسديم ألاعسانسات والقروض الزراعية دون فوائد مما نتج عنه اقامة العديد من المشاريع الزراعية من قبل الزراعية المساهمة الكبيرة .

المواطنين فضلا عن قيام عدد من الشركات

٤٠٤ هـ وكذلك انتاج الدراجن حيث كان ي عام ١٣٩٦هـ لا يغطي اكتر من ١٠ وحاليا الى ما وصلت اليه . تجأوز الانتاج الاكتفاء الذاتي ويتم التصدير ومن المعروف أن أنتاج المملكة من القمح منه لبعض الدول المجاورة كما قاربت المملكة قد ارتفع من خمسة الاف طن الى مليون مرحلة الاكتفاء الذاتي في انتاج الحليب بعد وثلاثمانة الف طن خلال بضع سنوات بفضل ان كان انتاجها في عام ١٩٩٨ لا يتحاوز ١٠

الی موسکو

الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز بغداد أمس متوجها الى موسكو في زيارة عمل للإتحاد السوفيتي تستغرق بوما واحدا

ناكاسسوني التعاون بسين البلدين في مختلف

مع السنزولين السوفييت تتناول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك

هذا الشعب في تقرير مصيره

عزيز يتوجه

وصل الرياض

الرياض ـ و اس وصل صناعب السمنو اللكي الأمسير عبدالرحمر بن عبدالعريز مانب وزيسر الدمساع والطيسران الى الرياض قادما من الطانف وكان في استقبال سموه عدد من كبيار ضناط القبوات السلعبة والمسؤولين .

الامير عيدالرحمن

مبارك يرفض لقاء بيريز ويمتدح حكومته

الفاهرة ـ ا ف ب - وصعد الرميس بسني مبارل امس الحميس الحكومية المنهبونية في اسرابيل برباسة سيعور مينوير سامها ، اكثر مروسة - واكد ان المسرابيل تعشرم جأدة مصادرة حسوب

بيد انه انگ ص حديد ٿي حديث منع صحيفة والسياسة الكويتية شرشه الصحف القاهرية أنه لن يتغاط منه ربيس الوزراء الاسرابيلي الحديد ، الأ يعب حدوث تنطور ايجاني في المواقف الاسرابيلية ،

وهما يدكنر أن الربيس مبارك رفص سؤهرا الاشترال إرقعة استرابيلية مصرية افترحها ببرير واكد الربيس الصري من جديد ، أن هذه المقابلة بحب ال تتوصل الى سامح واصحة وملموسة فليس من المجدي از متقامل لكي محشو الشاي او الفهوة وسط هو من المعاملة ولكر بدون بنائج -ويذكر في هذا الصند ان معم طرحت

شروطا ثلاثة من احل ، تطبيع ، علاقانها منع استرابيل استماد القنوات الاسرابيلية من لنثان والتوضل الى حل للمسالة العلمسطيمية واستمساف الفارضات حول سطقية طابا المتبارع عليها على خليح العقبة وقد استدعت مصر سعينها لِ ثُلَل أنيب مسد شهر سنتمسر اللول عام ١٩٨٢ إحتجاجا على العزو الاستراسيني



** في تصريح صحفي في لندن.. محافظ بترومين:

يندن ـو.ا.س. اعرب الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) عر دهشته من اقدام بريطانيا والنرويج على تخفيض استعار نفطهما مشيرا الى ان نفط بحر الشمال ونفط الدول الاخرى الني نحذو حذو بريطانها والنرويج في تخفيض الاسعار لا بمثل الانسبة ضنيلة من النفط المعروض في السوق ولا نزيد على سسبة

واعرب الدكنور طاهر يالمصريح مسحمي

والبدن اسن عف القالم لحطات امام مؤشر

اليقط والنقد الدوي في التمانينات الذي تنطبه

صحبهتار مربطانيتان عن اعتقاده بأن دول

الأوبيل ستعف احتساعها في حبيف في **

اكتبوسر الحباري للنساحة في الشطورات

واشار از اهمية تجعيص اسمعار النفط

بالمسية لتجارة النفط عنير أنه من السنابق

لأوانه معرمة انار بالله على المدى الطويسل أو

وحلول بالمراحضة خلال التوضير تمال

الدكتيور عبدالهادي طاهر أن المونمر نسب

اعشرف سافعيت الملكة كسدولة مضطيبة

والتبار الي ال موسيعة بشرومين شامل في ال

أواوجيح از خوالي محتك ابناح مشتقات

مقط انبئته من الحميل ويسح ممينم استيعامه

و مطام النورية العالمي الذي تقود به شركة

وقال اله من المقرر أن يعدا استأم مصحفاة

راسع التي شلع طاقتها اليوسية ٩٩٩.٩٩٩ و

أواحد عام ١٩٠٠م مشيرا الى أن حملة أمناج

المصاق الثلاث المالع ١٠٠ ٥٣٥ برميل لا

واومسح الدكنبور طاهسر الأسس الني

تتحكم والحنطط سرومسير لبيادة صنادرات

متبتقات البدية وفيال أن المطكة فيادرة على

الثانج ميما يحدث في سوق النفط العالمية كما

ال تعميله الافتحساد السعبودي تتبطلت

الاستعالال الاسئل لمسادرها من الهيدرو

كربوبات سيبرا الى أن استثمار مصعاة النفط

واكد سدامط بترومين رعبة الملكية في

استقرار سوق النصط واله لا تساقص مي

مساستها العشالة ورعبتها في تصدير مستقات

أمرطبيعي للنوبح الاقتصاد السعودي

تشكل آلا : ١ ص أمثاح العالم الحر

يؤدي الاستعاش الانشصادي وشرايت الطنب على المعتداز استيعات ستحان معط السلكة

ويسياسنها العطبة المعتدلة

وقال أن يشروسين لن نشج السول الحرة ال السعيارها أد أن البسوق العبرة ، تحقق الاستقرار للبابع أو السنري واكدال مطاء الاستعار المسعودية سيبكون منتجعا للأطراب المنشرية للانسال مسل المشحات السعودية التعطية



بيمروت - الوكالات د الوفت الدي دكرت الأساء هيه ان حوالي ٩٣٩ لمساسا لأ ترال اسرائيل تحتجرهم ي معسك المسار ي الحسوب لا يرال الوهسم على محاور الحمل في المعار بشبهد توترا ملحوطا مند عدة ايام حيث شهدت هده المعاور ليلة اول امس اششاكات عنبعة انر تعرض مواقسع للحيش اللبنامي ي سوق العرب وظهر الوحش لقصف مدمعي من مواقع المسلمين في عاليه وتحمدون عيث استمرت عدد الاستماكات حنى ساعات مبكرة من صماح امين عاد بعدها الهدوء الجدر الى هده المحاور رعم الله تتحلله من وقت لأخر

رشغات من الاسلحة الرضاشة على صعيد الانصالات الحكوسية الكنعة لمعالحة الارصة اللساسية اكد الراقبون السياسيون على أن هذه الانصالات لم تؤد الي نتيجة تذكر هيث نقيت الارمة تراوح مكانها مهددة حكرمة الوحدة الوطنية بالانفراط وقال مصدر وزاري مسؤول انه اذا لم تؤد الاتصالات الني يقودها وزير الشربية سليم المص الى تقريب وجهات النظر مع معتلف (البعية ــ ص ٢٢)

> احضر ۲۰۰ صورة البقرة 1 التي بداخلها وأحتسل على ٠٠ تذكيرة لعب مجاني في

بلعت مساحة الأراضي الزراعيثة التي تم توزيعها في المملكة منذ صدور مطام الارامي البور عام ١٢٨٨هـ حتى نهاية عام ٢٠٤١هـ ويبؤك هدا التقدير العالم مسلاعية الأراضي في المملكة للزراعة ودحض الأقوال * ابو عمار.. وصل ابو ظبي في جولة عربية من جانب اخر وصل السيد ياسر عرمات العبواصم ـ الوكبالات .. اكب رئيس رنيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إلى ابوظبي مساء امس قادما من صنعاء في زيارة لدولة الإمبارات العربية الوزراء الشونسي محمد منزالي ثأبيب بلاده الكامل لنظمة التحرير الفلسطينية بقيادة ياسر عرفات باعتبارها المثل الشرعي الوحيد المتحدة في اطار جولة له في عمده من دول للشعب الفلسطيني واشمار مسزاني خملال اجتماعه امس مع وزير الخارجية الياباني شنتاري الى فشل السياسة الصهيونية وصدح السيد عرفات عقب وصوله باسه سيقوم خلال مذه الزيارة باطلاع الشبخ زاييد بين سلطان ال شهيبان رشيس دولة العدوانية .. ودعا مزالي الولايسات المتحدة الاسريكية الامبارات عبلي اخبر تبطورات القصيبة والدول الاوروبية الاخرى للقيام بدور ايجابي الفلسطينية والأجتماعات التي عقدت في أطار منظمة التحرير بنسان عقد المجلس الوطعي والضغط على العدو الاسرائيلي لوقف اعماله العدوانية ضد الشعب الفلسطيني ومسأعدة ومن جأنب اخر قالت مصادر فلسطينية ومما يذكر أن مزالي قد وصل الي طوكيـو مسؤولة لمراسل وكالة الاساء القطرية في أبو ظبي أن معادثات السيد يأسر عرفات مع رئيس دولة الامارات سنتناول ايضا

اول امس في زيارة تستغرق اربعة ايام ليبحث شلالها مع نظيره الياباني باساهيرو

پ<u>فنداد – و ،ا</u> س.، غنادر ننائب رئيس ويجري طارق عزيز خلال الزيارة محادثات

مدينة هر في .

والمادية للشعبين العراقي والايراني وقال أن

مصر ستواصل وساطتها بينهما مشيرا أي

. نفس الوقت الى إن العراق قد استجاب لكل

الجهود الرامية لوقف الحرب .. ودعا ايران

واعبرب عن استعداده لزيبارة كل الدول

العربية المعتدلة اذا كان ذلك يحقق معف لم

شمل البيت العربي .. واشار الى أن العالم

العربي لا يكون قريًّا الا بتضامته وتكلَّفه .

وطألب الرئيس المستري بمأن تكون

الساعدات الاصريكية لسلاده متوازت مم

الساعدات الامريكية مع . اسرائيل ، مشيرا

الى أن بعض المساعدات الأمريكية تذهب إلى

العتاد العربى وبعضها الأخر على شكل

كسا الك از ديبور مصر لا تتجاوز ١٢

بليمون دولار وهي دينون لمساريع أنشاجية

مشيرا الى ان كل الدول تعتصد على اسلوب

وقمال الرئيس المصري إنبه لا يقف ضد

سياسة الانفتاح واز القطاع الخادر له كل

التشجيع ولانطك فيجو الانفتاح الاقتصادي

لحماية العدالة الاجتماعية الا فرض منا هو

معونات لثمويل المسناعات الانتاجية

الاقتراض حتى الدول الكبرى

للاستجابة لهذه الجهود .

مول تعديل

تعرفة أيهل

الكفرال

Carp 150 150 Com

المؤاطئين تم النين تسملهم

التعنيات الظليفة وسعر

كبلووات الكية تبساء والنر

الرها مطس الوزراء تراسة

المليك القيائية فهندين عبد

العرير المفي بحيث عراستو

العيسلووات عسهربياء لز

يستهلك ون اكشر من الد. كيلووات في الشيهرين ال

هللات. رغم فسدًا التعييب

الطفيف الإأن سعركيلووان

الكهرباء لهذا السنهاك يظل

ادنى سعسر عبالي يبدفعه

المستفيدون من خشان الطاق

الكهربائية في اي دولة نابية او

القند حنرضت حكنونتيا

الرشيدة ومآ زالت تحرص عل

توفير منطلبات المواطنين من

الخدمات الضرورية العيوية

مثـل الكهـربــاء والعــلاج.

والتعليم. والماء. مصانيا أو

ماسعار اسفية لا يوجد بيتها

وبين المجانية فرق كبير. رغم

الغيلاء الطلحز الذي اختاح

دول الصالم كلها وجعل مثل

هذد الخدمات غالبة التكلفة

ويقع عبثها بالكامل على علق

وحتى الأن فإن حكومتنا

الرشيدة لم تصوحها أية

ضرورة مالية او اقتصابية

لكي تفرض على المواطنين اية

رُسِلدات في استعبار السلع

الحيوية الاستراتيجية سواء

كانت غذائية. او للخدمات. لان

دعمها السخى لاسعار شذه

السلع يجحلها تنصل ال

المستهلك بأقل من سعر التكلفة

في معظم الإحوال. وكمثال لذلك

فأن سعر كيلو القمح ما يزال

يباع للمستهك بسعره عام

١٠/٩٤هـ. اي قبيل ١٠

سنسوات مضت ونلك بفضل

دعم الدولة له لراحة المواطنع

ورخاء عيشهم وتجنيبهم ان

معاناة او مشقبة في الحصول

ان التعبيلات الجديدة في

تعبرفية اسعيار الكهربياء

الستهلكة. حنمتها ضرورتار

الاولى تسرايد الطلب على

الطاقة الكهربائية والاسراف الواضيح في استهلاكها للند

الذي يمكننا معه القول باز

المسواطن السعبودي يستهلك

أعمل نسبينة سن الطقبة

الكهربائية مقارنا بغيره من

متواطئي دول العالم الضامية

والشانية الالشزام بقرار

المجلس الإعلى لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية الذي

قضى بتوحيد رسوم الخدمات

العسامية ومنهيا الكهيريساء

وتبرشيدها لتوفيح افضل

الفسرص للنمسو الإقتصادي

وتعزيز الرفاهية الاجتساعية

غواطنى دول مجلس التعاون

النين يضعصون بسافعل

بمستبوى على من الرضاهية

الاجتماعية بفضل الله، ثم

بفضل السياسات الاقتصادية

الحكيمة التى ينتهجها زعماء

ان الهيدف الواضيح من

تعديل التعرفة الضاصة

باسعار الكهرباه للنبن ببزيد

استهالاكهم منها عن الألف

كبيلووات وطئى تبريبوي

الشعار هؤلاء الستهلكين

ياهمية الاعتبدال والاتزان في

الاستهالات بمعمدل معقول

يتناسب مع العناجة

الطاقة الكهربائية ألتى يعكن

ان يستفي منها مواطنون

اخرون مع بحلجة ملحة البها

سلقدر الذي سرنضع بنسبة

الذين تصلهم خدمات الكهرباء

كما أن هذا التعديل يزيد بن

وعى السواطنسين بسللعساني

النبيلة التي تنسطوي عليها

فكبرة الوحيدة العبربية

الخليجية الشاملة معيث

يتساوى مواطئو دول مجلس

التحاون في المقوق

والواجبات وفي الالتراسات

المسلابة والاببيسة دون تقلون

يخل بسياسات الثوائد الذي

ينتهجها زعماء دول المجلس

من لجسل مصلحة بلدانه

وشعوبهم.

.. italia...

📆 الحقيقية ... واقتصادي لأنه

🎘 يوفر نسبة لا يستهان بها س

دول المجلس

والتقيمة..

على الضروريات.

المواطنين في نكك الدول..

فاعتدا فيرجلا لهجا قرارنا عدتس

مبسارك ينفي تونيسم اي اتضانيسات

● الكويت _ عاد الى الكويت امس الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي قادما من باريس بعد زيارة لها اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميشران حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الشيخ صباح قد قام بزيارة لبريطانيا وفرنسا وهو في طريق عودته الى بلاده من نيويورك بعد ان راس هناك وفد الكويت الى اجتماعات الجمعية العامة للأمم

€ لومى .. ثلقى الجنرال نياسينجبي أياديما رئيس جمهورية شوجو - رسالة من الرئيس الجنزائيري الشاذلي بن جديد وقد سلم هذه الرسالة المبعدوث الجزائري محمد بن احمد عدد العني عضو المكتب السياسي في جبهة التحرير الوطني الجزائري ووريس الدولة فررناسة الجمهورية

وأعلن عبد الغنى الصحفيين ان الرسالة تتضمن وجهة نظر الجزائر بشأن بعض المشكلات الراهنة ولا سيما مشكلات منظمة الوحدة الأفريقية والقطورات الجديدة التي طرات عبلي الوضع في مضطفة شمسال

● المضامة - وصمل الى جنيف امس وزيم التربية والتعليم البصريني للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية المعقد منأك حاليا . ويناقش المؤتمر الذي ينظمه مكتب التربية الدولي النابع لنضمة اليونسنكو عددا من الواضيع منها التعليم للحميع والبيئة العلمية والتكنولوجيا الجديدة مع مراعاة البيئات المحرومة والاتجاهات الرئيسية في متجال التربية وكذلك تعميم التعليم الابتدائي وتجديده بهدف تضميت قدرا مالانما من مسادىء العلوم

● الرباط ـ علم من مصدر مطلع ان وقدا من ارباب العمل الفرنسيين برئاسة ايفون جتاز رئيس المجلس الوطني لأرباب العمل الفرنسيين لاد وصل الى الرياط في ريارة تستغرق يومين في المغرب بناء على دعوة من كريم العمراني رئيس وزراء المغرب .

ومن المقرر ان يجري هذا الوفد المكون من ثلاثين شخصية تمثل مغتلف أنتسطة القطاع الاقتصادى العرنسي سلسلة من المباحثات مع اعضماء الحكومة المعربية والمسؤولين في قطاع البنوك والمكتب الشريفي للغوسفات وبالاتحاد العام الاقتصادي المعربي .

 مانيلا - جاء أي بيان اصدرته السفارة الأمريكية أي مانيلا ان سنة من افراد القوات الجوية الأمريكية قتلوا في حادث طائرة هيل سقطت انشاء قيامها بطلعة تدريبية . في منطقة احراش بشمالي الفيليين .

ولم ينذكر البيان اي تفاصيل عن اسباب هنذا الحادث الذي وقع على بعد بضعة كيلومترات شمسالي قاعدة كلارك الجوية الأمريكية في اقليم بامبانجا . ٨٠ كلم شمال غربي مانيلا . .

 روما ـ اعلنت وزارة الخارجية الايطالية ان جاك اندرياني مدير الشؤون السياسية في وزارة الخارجية الفرنسية سيحل قريبا محل جيل مارتينيه سفج فرنسا الحالي لدى ايطاليا

وكان مارتينيه الذي يشغل هذا المنصب منذ ثلاثة اعوام قد ادلى في الأسبوع الماضي بحديث ذكر فيه انه سيقادر روما في غضون النصف الثاني من شهير

وكان من الصعب التوصيل الى تاكيد رسمي في باریس بشان تعیین اندریانی .

اعادة انتخاب رئيس مصرع ١٠ اشخاص

بالبرمور. ايطاليا . ١.ف.ب . علم من مصدر بوليسي ان عشسرة اشخاص لقوا مصرعهم ليلة امس الأول في باليرمو في عملية تراشق بالنيران وقعت

في ايطاليا

وذكر المعتقون ان الأمسر بتعلق بعملیة تسویة حسابات ، بین اعضاء عصابات المافيا .

اشترك فيها ١٨ في المائة من الناخبين . واشتطن الاقتسراح المسوفيتي ببندء

۵ مدرید _ اعلی مستحد باسم ورارة العارجية الأسببانية أر هندمة اسبانيا ستبعث بعدكرة شفوية الى الانصاد النبونيشي تعرب فيها عثر « قلفها: . في اعقاب اكتشاف عواسة تورية ـــوفيتية في مباه معشيق جبل

فرمانه الامير العنام للعركية

الوطنية للمقاومة في مؤرَّمييو في

لشبونة سان منظعِفُة تُرَفِقَنْ

الموار مع حكومة مورميق

و طالاً لم يتخذ ما وتُـو مُوتَانًا

والضماء بشان المفاوختان أو

وقد امك اكتشاف الغوامة

السومينية بدم ١٩ سبتمبر

واضاف المصدر انبعكم يعثر

على اية منفجرات في الطائر

التي قدمت الى القباهيرة من

● القامرة _ علم من مصدر

مُسؤول في مينة الطاقة النووية

بأن الخبراء المصبيين إلعاملين

مهيشة الطاقمة تسومندلو) إلى

اكتشاف البورانيوم ليرتلاث

وذكر المصدر أنه يجرى خاليا

استثمال الدراسات البيواوجية

لتقرير القيمة الاقتصادية لهذه

• بارس ـ فررت الحكومة

الفونسية ويبادة ألضنواتب

المضروضة عمل دوي الضغول

الكبيرة وذلك بغية تعويل خطة

عاجلة لكافحة الفقر الذي

تتفسرر سه السوم رفأه ١٥٠٠

• لندن _ اعلنت مرجيريت

تناتش تابيدها لإدارة فنلجح

الفحم البريطانية في يُرَاعها سم

عمال المناجم في للوقت الذي

اصبح فيه انتاج القحم في

الملكة مهددا بالتوقف الكتامل

من جراء اضراب العَـاطَانِيُّ فِي

هذه الصناعة . • لنسن - اصبيت تباتيلة

السرول البنامية و روفز ستاز -

باضرار امس الأول اعام ساحل

انفجار بها اعقبه نشوب هريق.

حماء ذلك في برقيمة وصلت من

عمان الى شركة اللوسدر

للتأمينات البحرية ملندن ومن

المعتقد أن أحد أفسراد طاقم الساقلة قد لغي متحدد عليه

ومقد أخبران وتم المقباط

٢٢ بـوساطة ساقلة اخبرى

جزر القمسر

عاد الرئيس احمد عبدالله رئيس جزر

وكان السيد عبدالله المرشح الوحيد في

الانتخابات التي جرت في هذا الارخبيل

الواقع في المحيط الهندي والذي كان

مستعبرة فرنسية وانتخب لفترة رئاسة

ثانية مدتها ست سنوات بأغلبية ٩٩.٤٤

في ألمانة من الأصوات في الانتخابات التي

القمر الى السلطة بالاجماع تقريبا في

موروني -جزر القمر _رويتر _

انتخابات جرت هذا الشهر .

سلطنة عمان من جبراء وقوع

المناطق الثلاث

الماضي عدما كانت تخاول عبور المنسق خلية . • القاهرة _ حسرت مه رسمي في القاهرة بأن ألسُلطات المصرية قادت متفتيش طائرة بويع ٧٠٧ تبابعة أشركة المسطوط الجسوية أليهنية مباشرة مع الأردن. الشمالية اشر تلقيني تنبذه السلطات ببلاغا بموجود قنيلة

رفضتا اقتراح عقد مؤتمر تحت رعابة الامم التحدة تشترك فيه جميع اطراف النزاع العربى الاسترائيل وكذلك الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

ان يتوجه الى عمان أنه سيبحث مع الزعماء الأردنيين في السيلام في الشرق الأوسيط ويشج استميرار أصرار الملك حسين على عقد المؤتمر الى انه رفض عرضا اسرائيليا لاجراء معادثات سلام

وقال المتحدث باسم البلاط الملكي ان الملك حسين شرح السياسات الدفعاعية

، رويتر ، أن مسؤولين سنوفيت اتصلوا

٥٥ وفي واشتـطن رفض البيت الأبيض

امس الأول تسداء الرئيس السيوفيتي

قسطنطين تشيرننكو من أجل تغيير الموقف الامريكي حبول احبد النقيط الأربع

، الرئيسية ، في مجمل الرقماسة عملي

واشبار المتحدث بباسم البيت الأبيض

لتصريحات الرئيس السوفيتي مؤكدا

مواقف واشيطن المعروفة بصدد النقاط

واهتم المتحدث بمسالة نشر حديث

تشيرننكو قبل اربعة ايام من المناظرة

التلفزيونية الثانية من الرئيس رونيالد

ريجان والرشح الديمقراطي والتر مونديل

حول السياسة الخارجية مشيرا الى ان

مبوسكبو تسعى الى استضلال عمليسة

وفيما يل رد البيت الأبيض على بعض

٥ تجميد الإسلحة النووية امر مستحيل

على الأرجح لأن التفاوض حول هذه النقطة

الأربع التي اثارها تشيرننكو .

الانتخامات الأمريكية .

النقاط التى اثارها تشيرننكو

وكانث الولايات المتحدة وأسرائيل قد والأمنية للاردن واكد مجددا رغبة بلاده

للطائرات الى الأردن .

العسكري مع ، استرائيل ، تكفعن

وأبلغ الصحفيين أن الولايات المتحدة

الأردن ينوع مصادر سلاحه :

المؤتمر الدولى للسلام بالشرق الأوسط

عمان ـ الوكالات ـ اكد الملك حسين عاهل الاردن اهمية عقد مؤتمر دو في للبحث عن وسائل للسلام في الشرق الأوسط مشيرا في لقائه مع وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر الى ان بلاده ستستمر في سياستها الرامية الى تنويع مصادر سلاحها . وكان كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الأمريكي قد اختتم جولة في الشرق الاوسط بزيارة قصيرة مفاجئة للأردن أحرى خلالها محادثات مع الملك حسين عاهل الأردن حول امكانات احلال السلام في المنطقة . وقال التلفريون الأردني نقلا عن متحدث باسم البلاط الملكي أن الملك حسين شرح خلال أحتماع أمس الأول سياسته الخاصة بالشرق الأوسط وأكد اهمية عقد مؤتمر دولي للبحث في احلال السلام في المنطقة .

في تنويع مصادر امدادها بالسلاح

وقال السيد واينبرجر في تل أبيب قبل

الذى أغضبه انتقاد الملك حسبن العلني للسياسة الأمريكية في الشبرق الأوسط وقف بيع صواريخ ستينجر المضادة ويعمل الأردن منذ ذلك الصين على

شراء صواريخ مماثلة واسلمة اخرى متقدمة من الاتحاد السوفيتي والغرب. وقدم السيد وأينبرجر قبل وصوله الى

تقديم تكنولوجيا لاستخدامها في انتاج طائرة مقاتلة جديدة والسماح ببيح اسلحة اسرائيلية اضافية للولايات المتحدة قيمتها ١٠٠ مليون دولار .

ستحرس تلبية طلب و استرانيل و للحصول على غواصات ديزل وانها تفكر جديا في شراء مدافع المورثر الاسرائيلية الصنع من عيار ١٣٠ ملليمترا للجيش

وقبال ايضا انه اجرى محادثات جوهرية للغاية ، بشأن رغبة اسرائيل

المدى مختلفة عن المباني والتجهيزات

التي تقلم عددة الشل هذا الطرز من

ويضت المجلة تقول أن الجمع بين

هنين الطرازين من الصواريخ في قاعدة

واحدة قد يحول نزاعا يمكن ان يقتصر على

المسرح الأوربي الى نزاع مباشر فيما بين

القوتين العظمين اذ أن صواريخ الناتو

(منظمة حلف شمال الأطلنطي) متوسطة

الدى المصوبة في اتجاه قواعد الصواريخ

اس.اس/۲۰ يعكن في حسالة اطلاقها ان

تـصبـب في ذات الوقت الصـواريـخ

السوفيتية العابرة للقارات ، المحَباة ، في

هذه القواعد مما قد يحمل الاتحاد

السبوفيثى بالشاي على ضرب الولايبات

المتحدة بالصوارية اس.اس/ أكس/٢٥٠ .

وتحدثت المجلة عن الصاروخ

لس.اس/اكس/ ٢٥ . فقالت انه صاروخ

الصاروخ منبوتمان الأدريكي من حيث

طلب اجتماع مجلس

الأمن لتوسيع الحظر

على بريتوريا

اوست اللجنة الخاصة المناهضة

لسيأسة الفصل العنصري الجمعية

العامة للأمم المتحدة بطلب عقد اجتماع

عاجل لمجلس الأمن بغية توسيع نطاق

اجراءات الحظر المفروضة على جنوب

ومما يذكر ان مشروع قرار بهذا

المعنى يندرج في القرارات التي ستجري الجمعية العامة تصويت عليها بصدد

وكان كلود شيسون ورير العلاشات

الخارجية القرنسية قند حذر منبذ

اسبوعين هذه اللجنة الخاصة من اتخاذ مثل هذه العقوبات مؤكدا انها لم تكن

فعالة ، وانها ستضر البلدان الفقيرة

المجاورة لجنوب افريقيا اكشر مما تضر

والعقوبات الوحيدة التي تطبقها الأمم

المتحدة على نظام جنوب أفريقيا تتعلق

صنعاء توقع اتفاقية

مع « انفاد »

يتوجه الى باريس اليوم وزير الزراعة

الثروة السمكية بالجمهورية العربية

اليمنية الدكتور احمد الهمداني في زيارة

لغرنسا يحضر خبلالها الدورة الشامنة

لمجلّس محافظي الصندوق الدّولي للتنمية الزراعية ، ايفاد ، .

وقال الدكتور الهمداني في تصريح

غراسل وكالة الأنباء السعودية في صنعاء

انه ميوقع خلال الزيارة على اتفاقية بين

اليمن والصندوق الدولي للتنمية الزراعية

لتعويل مشروع النتمية الريفية المتكاملة

للمرتفعات الوسطى بمبلغ اربعة ملايين

دولار . وقال أن اليمن ستقدم ورقة عمل

خلال الدورة عن المشاريع الزراعية بها .

وأشار الدكتور الهمداني بأن الدورة

ستبحث زيادة الموارد المالية للصندرق

والشرام الدول الأعضاء بسندادها ..

اضافة الى انتخاب رئيس للصندوق وعدد

من المواضيع الزراعية والتقاريس ذات

صنعاہ ۔و۔ا س ۔

افريقيا .

جنوب افريقيا

الأمم المتحدة _ نيويورك _ الف ب _

الصواريخ

منطقي من الضرائب السلاح الاجنبى عدا الخسائر البشرية غرفة التجارة الأمريكية : دراسة أنسار سيسابسة بسلادهسا على

وقد من رجال الأعمال بزيارة الولايات ألمتحذة و ابريل القادم مشيرا الى أن الغرف صرح ألسيد فيليب هنسن سدير ادارة الاسريكية تضم في عضمويتها اكتسر من الشرق الأوسط في غرفة التجارة الامريكية الذي يزور دبي حاليا بان الغرفة ستجري (۲۰۰) الف مؤسسة ورجل اعمال . ومن جانب اخر منعت غرفة تجارة وصناعة دبي احدى الشركات الأمريكية من الاشتراك منطقة الخليج للتعرف عني الأثار التي تتركها في معرض الخليج لمدات السلامة والأمر السياسة الأمريكية على التعامل الاقتصادي ومكافحة الحريق المقام حاليا في مسركز دبمي

> وقال في تصريحات للصحفيين ان لقاءاته مع المسؤولين بضرفة تجارة وصناعة دي تتأولت موضوع العلاقات الاقتصادية الولايات المتحدة ودول الشرق الأوسط حيث طالبت بقيام علاقات مباشرة بين غرفة دبي والغرفة والمؤسسات الاقتصادية الاسريكيأ وتم الاتفاق على توجيه دعوة لغرفة دبى لقيام

مع المنطقة تمهيدا لنقبل الحقائق التي تقف

وجاً، هذا المنه بعد أن ثلقت الغرف معلومات من سفارة آلامارات في وأشنطن تفيد بان شرکهٔ ، سلفانیهٔ ستم جنروب ، فی كاليغورنيا مدرجة بالقائمة السوداء لتعاملها مع العدو الاسسرانيلي هيث تجاوب منظمو المعرض مع هذا القرار والعوا اشتراك الشركة الأمريكية .



🖿 مزالي 🛎

واعلن أن المباحثات تشارك المساعدات اليابانية لمشروعات التنمية التونسية المسافة الى الوضع في الشرق الأوسط وحرب الخليج وذكر ان مزالي طلب من خاكاسوني ان تزود بلاده تونس بقرض قيمته ٧١ مليون دولار لانشياء مصنع للاسمنت وطريق زراعي في

معاحثات مزالي



بدأ رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي مباحثاته أمس مع المسؤولين اليابانيين حيث اجتمع مع نظيره الياباني يماسهيرو

في طوكيو



وقد استقبل الامبراطور هيروهيتو امس رئيس الوزراء التونسي الذي وصل الى طوكيو أمس الأول في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام وفي نطاق جولة له تشمل ايضما كوريما الجنوبية والصين .

كبير اساقفة الفليين يتحدى ماركبوس

التجاري الدولي .



وجه كبير اساقفة الفلبين المونسنيور جابيم سمين شداء الى مسواطنيسه للاشتسراك ز التجمعات - المقرر تنظيمها في الغلبين اليوم واكد استف مانيلا في رسالة بعث بها الى

القس ونشرت أمس الأول أن هذه التجمعات ستبرهن على أن الاجتماعات الشعبية يمكن أنْ تَمثُّلُ وسيلةً فعالة للحصول على تغييرات

يتهمه الرئيس ماركرس بانتهاك الدستور بهذه التصريحات ومن ثم تحدى الكارديبال سين الرئيس الغلبيني أن يطبق هده عقوبات

طلبة ايرانيون يحتلون

مقرجماعة المانية لحقوق الانسان

احتل خمسة طلاب ايرانيين مقر جماعة مدأوا اشرابا عن الطعام لأجل غير مسمى

المانية غربية لحقوق الانسان امس للاحتجاج على أعتقال ١٩ أيرانيا في هولندا وقالوا انهم وكمان الايرانيون قد اعتقلوا في مولند عندما احتاوا السفارة الايرانية في لاهاي في ٢٧ أيلول سبتمبر للاحتجاج على ما اسموه اضطهاد الحكومة الاسرائية للاكبراد وهم



باريس - ١٧ سبتمبر ١. ب.. نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي الشيخ صباح الاحمد

يتحدث الى الصحفيين على سلم قصر الالبريه عقب اجتماعه مع الرئيس الفرنسي فرانسواميتران يوم الاربعاء الماضي..

الملك حسين يؤكد لواينبرجر اهميسة

ويعد السيد وابنبرجر اكبر مسؤول امريكي يزور الأردن منث أذار مارس الماضي عندما قرر الرئيس رونالد ريجان

في الانسماب من جنوب لبتان . عمان تقصيلات اكبر عن التعاون

رغم التباعد بين موسكو وواشنطن : تثيرنينكو : تحسين العلاقات مع الفرب ممكن البيت الأبيض يمتدح تصريصات الرئيس السوفيتي

واشغطن ـ لندن ـ الوكالات ـ تواصلت في الأيلم الأخيرة التصريحات التي تحمل الاتهامـات المتبادلة بـين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي بشأن الحد من الأسلحة النووية . ويبدو للمراقبين أنه رغم تباعد الشقة ، بين الدولتين الكبريين وهذا السيل من الانتقادات : الا أن المرحلة الاخيرة خاصة بعد لقاء الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وانسريه جروميكو ، قد شهدت على الأقل نوعا من الحركة بعد الجمود الذي خيم على اجواء الاتصال بين البلدين . وفيما اعلن الزعيم السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو امس الأول ان تحسن العلاقات مع واشنطن يتوقف على ان تبدي واشنطن اهتماما حقيقياً حول البحث عن اتفاق عائل بشأن واحدة من أربع نقاط رئيسية ذكرها .

> مفاوضات في هذا الصند ، بنبون شروط وذكرت صحيفة واشنطن بوست امس مسبقة ، وتامل في اثارة مشكلة الإسلامة انها ستنشر خبرا جديدا عن الحديث الذي الهجومية . والرئيس ريجان يبدي اجرته مع الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو لتضمنه فقرة كائت قد اغفلت استعدادا لبحث ، اجراءات احتياطية ، مجلل تجارب الأسلحة المضادة الأفسأ نشرها وذلك بعد شكوى من مسؤولين الصناعية ولكن لا تقبل فكرة تنجيل وقبال متحيث بياسم الصحيفية ل استضدام هذه الأسلصة تبل بدء

> بالصحيفة بشان السطر المغفل الذي يقول 00 في غضون ذلك صرح السيد كينيت ادغان مدير وكالة الحد من التسلح ونزع فيسه الرئيس السسوفيتي ان ، تحسين السلاح الأمريكية ان الولايات المتصدة العلاقات بين الشرق والغّرب ممكن ، . وقال السيد جيم هوجلان مساعد مدير مستعدة لتقديم تنازلات كبيرة للتوصل الى اتفلق لخفض الإسلحة النووية مع الإنحاد تصرير الصحيفة المسؤول عن الأخبار السوفيتي . وقـال السيد ادغـان انـه يعتقـد ان الخارجية , لقد سقط السطر سهوا اثناء

الظروف والإمكانيات للصد من التسلح ستتحسن خلال السنوات الأربع القادمة وقال السيد اسلان في حديث معد لالقائه في جامعة ، جـورج تأون ، أن الولايات المتحدة مستعدة لمساومة قاسية . ونحن نعرف انه سيتعين تقديم بعض الثنازلات الأسلسية للغباية عند التوصيل الى

وقال انه لا يعرف ما اذا كـان الاتحاد السوفيتي مستعداً ، للتنظرلات الصعبة الضَّرُوريَّةُ لأي حل واقعي ، لكنه اضاف ةوله ، لقد اوضح الرئيس اننا مستعدون واننا نتمتع بللرونة ومستعدون للالتقاء بهم في منتصف الطريق . .

٥٥ ومن جهة ثانية ذكرت مجلة ، جينس ديفانس ويكلي ۽ في لنندن ان الاتحناد السوفيتي قد يحاول ، اخفاء ، انتاجه الجديد من الصواريخ البالستيكية العليرة للقارات طرار اس.اس/اكس/ ٢٥ في قواعد مخصصة لصواريـخ متوسطة

واعربت المجلة البرسطانية المتخصصة . نقالا عن مصادر رسمية امريكية .. عن اعتقادها بان هذا الاحتمال قد طرح عندما لوحظ ان مبانی و تجهیزات

قد يحول الإضطار عن الأمل في الحند من O عدم استخدام الفضاء عسكريا، قبلت بعض الصواريخ اس.اس./٢٠ متوسطة

سعر بترولها

اكد ماريس بيتيتا مدير شركة البترول الرطنية الكسيكية في مكسيكو ان المكسيك لن تخفض بترولها رغم ضغوط الستهلكين . وارضح بيثيثا ان الكسيلة تتعرض لضغوط قوية لخفض سعر بترولها وقال ، لن نتعجلٌ في اتَّخَاذ قرار بشأن تعديل الأسعار او كميات التصديد اذ أن اتخاذ مثل عذا القرار

نقل الرئيس الأرحنتنثي السابق للسجن المدنى

فيديلا والأميرال ايميليو ماسيرا العضوين في المجلس العسكري الحاكم في حقوق الانسان نقبلا امس الأول الى

المكسيك لن تخفض

دون التحسب لعواقبه يمكن أن يكبع انطلاقة

ومما يذكر انه بعد ان اعلنت الثرويج خفض سعير يترولها بمقيدار ١٠٢٥ دولار للبرميل اعنت بريطانيا امس الاول قرار خفض سعر البرميل من بترولها بمقدار ١٠٢٥

بيونس ايريس _ القب _

علم في بيدوس ايدرس ان الرئيس الأرجنتيني المسابق الجدرال جورج عام ١٩٧٦ واللذين اعتقلا بتهمة انتهاك





اسعارمعتدلة - نظافة مناولية الموادالغزائية بالتروطالصحية

باحث بالفشل لأنهم و ارادوا وضع آلكل

على قدم المساواة ه .

وقال الرئيس بونجو ، بشأن زيارته

الكاميرون ، ان وجودي في ياوندي ينفي كل ما كتبت بعض الصحف بشأ

مرَّح الرئيس الجابوني عمر يونجو في ياوندي اثر زيارته الودية للكاميرون بالاسلحة والتجهيزات العسكرية والجدير بالذكر ان مجلس الأمن لم التي استغرقت بضع ساعات بقوله ، لقد يعد النظر لمناقشة مسالة توسيسع نطاق هذه العقويات لأن كالا من الولايات المتحدة ويرسطانيا كانتا تستخدمان بانتظام حق المعارضة كلما اشيرت هذه

نظلم بريتوريا نفسه .

بذلنا كل ما بوسعنا لكي يحرز مؤتمر برازائيل نجلحاً . . واضاف ان مباحثاته مع الرئيس بول بيا أتاحت ء أجراء استعراض شامل للمشاكل ذات الاهتمام المشترك والتعلقة بالنطقة وخاصة الشكلة التشادية و وقال الرئيس بونجو أن المحاولة الأولى المصالحة في تشاد التي جرت في اديس ابابا في يناير و كانون ناني و الماضي قد

واصَّاف قائلاً : ، انتي اعتقد انه أي برازافیل ان تجری الامور على مثل مذا النحو حيث ان الرئيس حسين حبري اذا ذهب الى بىرازائيل ، سيعتبىر رئيسا الجمهورية كمآ سيعامل الأخرون وفقا

العلاقات بين الجابون والكاميرون . وتجدر الاشارة الى انه غداة الاتقلال الفاشل الذي وقع في السادس من ابريل « نيسان ، الماضي في يماوندي ترددت شائعات تشير الى وجود مرتزقة يتاهبون لغزو الكاميرون من الجابون ، ومن جهة اخرى اكلت انباء صحفية وجود الرئيس السابق احمد أهينجو في فيرانس فيل ه مسقط رأس الرئيس بونَّجو ۽ . واكد الرئيس الجابوني أن تأكيدات بعض الصحف بشأن هذا الموضوع لا

التعامل الاقتصادي مع منطقة الخليج

الکویٹ ۔ ق ن ا ۔

ما يتعلق بفلسطين

نعى الرنيس المصدي حسني مبارك ان

يكون قد عقد ابة انفاقات سرية أو

ستراتيجية سع جلالة الملك حسمي عاصل

الارس غالل زيازت الاغبرة لعسان عبل

القضية الفلسطينية . مشيرا الى انه لو

ارادت مصر التدخل لكائن قد تدخلن عبر

انفاقية كالمديعيد والتي تتضمن في بنودها

واكد الرئيس المصري في حديث لصحيفة

السياسة الكويتية نشرته امس از مباحثاته

مع العاهل الأردني قد انعبت عبل سبل

التحرك المربي المشترك بالشكل الذي يكون

وقال ردا على سوال بشان نظرة الدول

العربية للعلاقات المصرية الاسرائيلية ان

امكن استثمار هذه العلاقات في قضمايا عديدة

منها تنمين رحيل الفلسطينيين من لبنان عندما

وجدد تأكيده أن المستفيد الوحييد من

استمرار الحزب العراقية الايرانية هو تاجر

مقبولا على الساحة العالمية .

كانت سفنهم تتعرض للتدمج

اتصالات مع المؤسسات الأمريكية العاملة

عليها الغرفة الى الكوئجرس الأمريكي



مانيلا _ أغــب _ للمطالبة باسلاحات عاجلة

دون اللجوء الى العنف او الاشتباكات وقد انتقد كبير الأساقفة حكومة الرئيس فرديناند ماركوس لانها قامت بتغريق مظاهرة قتل خلالها احد المارة في الشهر الماضي ميما

جوتينجين - المأنيا الغربية - رويتر يبرفضون تتناول الطعام منبذ السابيع من تشرين الأول اكتوبر .

وقبال أحد الطلاب المعتصمين في مكتب الجمغية الالمانية الغربية للدغاع عن الشعوب المهددة في جوتينجين للصحفيين بأن الطلاب الخمسة بداوا أضرابا عن الطعام تضامنا مع متولطنيهم سيست مسر حشى الأنسراج عن الايرانيين النسعة عشر .



«العزيرة»



التعرفة الجديدة لأتغطى التكاليف الفعلية للكهرباء وهي حافز لترشيد الاستهلاك والصد من الاسراف

. 🗆 🗅 كتب/ مندوب الجزيرة.

قال رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطي د. عبد العزيز القويز ان التعرفة الجديدة للكهرباء التي صدرت بقرار من مجلس الوزراء ستساهم في ترشيد الاستهلاك الكهربائي لدى المواطنين ومن المؤمل ان تحد من الاسراف الذي لا ميرر له بالرغم من انها لاتغطى تكاليف الكهرباء الفعلية

واكدد. القوياز أن شركات الكهرساء حظيت _ ولا تزال _ بدعم مالي كبير جدا من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم مما مكنها من تنفيذ المشاريع الضخصة التي

وقال د. القويز أن هذا الدعم من الدولة يتمثل ايضا في الاعانات السخية لشركات الكهرباء ليمكن تغطية الفرق بين التكلفة

والحضاري، ولكن بعد أن تحقق هذا الهدف

💶 يفتتحمًا غدا في ابهًا الأمير فيصل بن بندر :

ندوة عن التنمية الثاملة وعلاقتها بالأمن

🗆 د القويز 🗈 الفعلية للكهرباء والرسوم التي يدفعها المواطن، والهدف من هذا الدعم السبخي هو نشر الكهرباء بين عامة المواطنسين بمختلف فشاتهم واينما كمانوا وبساسرع وقت ممكن سنعينا وراء رفنع المستنوى المعيشي

الى حد كبير اعتقد ان المواطن اصبح لديه الوعى والقدرة المادية التي تسمح له بسان يساهم بدوره. علما بانه حتى بهذه التعرفة الجديدة ستصل تكاليف انتاج ونقل وتوزيع الكهرباء الى ضعف رسوم الاستهلاك تقريبا. ولكن المؤمل ان تساهم هذه التعرفة الجديدة في ترشيد الاستهلاك والحد من الاسبراف

الذي لا مبرر له في استهلاك الكبرباء...

وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته التي عقدها مساء الاثنين الماضي برناسة صاحب الجلالة الملك المعظم تعديل التعرفة الكهربائية بناء على ما لوحظ من تزايد ق الاستهلاك الكهربائي بشكل فاق كل المعدلات المتوقعية بسبب الاستراف في استخدام الطاقة الكهربانية نتيجة لانخفاض التعرفة الحالية، وكذلك انسجاما مع ما قرره المجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية نحو توحيد رسوم الخدمات العامة وجاء التعديل على النحو التالي

١- تبقى التعرفة الحالية البالغة سبع هللات للكيلووات للمستهلكين الذين لا يزيد استهلاكهم عن الف كيلووات شهريا وهم الفشة الاكبر من المشتركين وتبلغ نسبتهم حسب الوضيع الحياشر اكثير من خمسة وستين بالمانة من المستهلكين...

٢_ تراد التعرفة الى عشر هللات بالنسبة للاستهلاك الذي يزيد عن الالف كيلووات

٣- تزاد التعرفة الكهربانية الى خمس عشرة هللة بالنسبة للاستهلاك الذي يبزيد عن الالفي كيلووات شهريا..

٤ - تبقى تعرفة الاستهلاك الصناعي والزراعي كما هي اي خمس هللات..

بن الداخلية للمسافرين الی نیجیریا الرياض _ واس _ اكدت وزارة الداخلية على جميع الراغبين في السفر إلى نيجيريا

د. السويلم في زيارة تفقدية ىتبوك

🗆 تبوك _ مكتب الجزيرة _ على

قام الدكتور عبد الرحمن السويلم وكنيل وزارة الصبحة المسماعد للطب العلاجي يومى الشلاثاء والاربعاء الماضيين بسزيأرة تفقندية لمستشفى الملك خبالد بتبيوك ومستشفى الملك فهسد ومستشفى الولادة والاطفسال بتبوك وعدد من المراكز الطبية بالمنطقة .. ودلك من اجل الاطلاع على مستوى الخدمات الطبية التي تقدم للمواطنين وقدحث العاملين لتقديم افضل الخدمات الصحية لهم، وقد رافق الدكتور السويلم في هذه الجولة الدكتسور سليمسان البسلالي وعملي

الغامدي مدير التسؤون الصحية

في الدول الاعتضاء في المجمعوعية

الاقتصادية الاوربية الى بدل كافية

واكدت في مذكرة وجهتها الي تك

الغرف أن هذا القرار كان له تأتير سلبي

للغاية ليس فقط على المستوى الحكوسي

فسد استثمارت مبالغ طائلة لتعطويسر

صناعاتها البتروكيماوية الني تشهد لها

جميع الاوساط بانها على اعلى مستوى

تقنى في العالم واضافت الرسياسة

المملكة مبنية على الاقتصاد الحروحرية

التجارة وان اسواق المملكة كانت ولا تزال

مفتوحة امام بضائح وخدمات دول

المجموعة مقابل رسوم جمركية رمزية وان

قيمة هذه البضائع والضدمات تتعدى

بضعنة ألاف من مسلايسيز الدولارات

وأشارت الامانة الغامة في مذكرتها الى

ان سياسة الغرف العربية الاوربية قائمة

على مبدا المعاملة بالمثل وحرية التجارة

بين الدول العربية والدول الموجودة ضيها

هنذا ومن ناحية اخبرى اصبدرت

الامانة العامة لمجلس الغيرف التجارية

الصناعية السعودية دراسة حول اتفاقية

*

وفد من غرفة تجارة

جدة يزور بريطانيا

يقوم وفند من الغبرمية التجيارية

السعودية برئاسة رئيس مجلس العرف

التجارية السعودية اسمماعيل اسوداود

ينوم الاحد القنادم برينارة لمرينطانينا

وسيجسري ألوفت خسلال الريسارة

بساحشات مسع عندد من المستسولين

البريطانيين تتناول دعم العلاقات

تلك الغرف. .

جدة ـ واس

تستغرق اسبوعا

ولكن عبلي المستوى العبام بمبا في

مجتمع رجال الاعمال في الملكة .

وقيما يلي نص ما اعلنته وزارة الداخلية بتهذا

.القصوص . . جرصا من حكومة صاحب الجلالة حفظه الشعلى راحة المواطنين فان وزارة الداخلية

تعلن الى عصوم الراغبين في السفر الى نيجيريا ان عليهم عدم حمل عملة نيجيرية تزيد عن عشرين نيرة نقدا مع مراعباة اصبطحباب ورقبة صحية وفق ما تقتضيه تعليمات دولة نيجيريا..

عدم حمل عملة نيجيرية تزيد عن عُشرين نيرة نقدا مع

مراعاة إصطحاب ورقبة

ووزارة الداخلية اذ تعلن ذلك للعموم لترجو التقيد بهذه التعليمات والعمل بموجبها.

(7)

مناقشة المشاكل التتي تواجه مطمي اوربأ

وصيل الى لندن امس الامين العام لرابطة العالم الإسلامي عبدانه نصيف و ريارة لمربطانيا يعتنج خلالهما الدورة الحاصة للمجلس القناري للمساحب في اوروبا التي مدأت اسس هناك وسيبحث المجلس خلال الدورة التي تستعرق عدة ايام القصايا الاسلامية الهامة كما يناقش المتماكل الاجتماعية والتعليمية المتي تسواحه العباء المسلمين في اوروسا بالأصافية الي متابعية تنفيد تسوصيات البدوة العاشية لمستقبل الاستلام في أوروبنا التي عقدت الشهر الماصي في مكة المكرمة

وقد انبثق عن المجلس اندي يتحد س يروكسل مقدرا له المعهد الاستلامي لي. سروكسن والمعلس العقهي الاوروبي ي

المؤسسة وكبعية اجراء الشامين وشروط

الاستنتسار الذي يحوز التنامسين عليله

وعالجت الدراسة فواعد توريع الارباح

مع نصوص تعصينية لنواعد التوميق

والشحكيم لغص المنارعات النتي فد تنشب

بين المستتمر والدولة المضيعة وهي تواعد

مبنية على احدث اسسس التحكيم الدولي

بما يكفل المحافظة على حقوق الاطراف

تقوم بلدية الخفجي بتنفيذ عدد من المشاريع الانشائية والتطويرية والمرافق العامة بتكاليف بلغت حبواني واحبد وعشرين مليونا وثلاثماثة واثنين وعشرين

وذكبر رئيس بلدينة الخفجى سعبد الشبريف لل(واس) انبه قبد تُم فتبح المنظاريف لرصف وسفلتنة عندد منن الشبوارع فأمدينية الخفجي بتكياليف قدرها ثلاثة ملايين ومدة التنفيذ عشرة اشتهركما قامت البلدية يتوقيم عقد يمبلغ خمسة ملايين وتسعمانة وثمانية وسنتين الفا ومانة وثمانية وعشرين ريالا لسفلتة ورصف الشوارع الداخلية لذري الدخل المصدود ومدة تنفيث ألعقبد اثتى عشر شهرا .. وتم ايضا توقيع عقد بانشاء سند وسبعة وخنسين الفأ ومدة تنفيذ العقد

اربعة شهور.. واوضح الشريف بان العمل جار لتنفيذ عدد من المشاريع حيث يتم حاليا تنفيلذ شارع الملك فيصل والشوارع الرئيسية لذوي الدخل المحدود بتكلفة اجمالية تدرها تسعة ملايين وثمانسائة وخمسين الفا وثلاثمائة وسبعة عشر ريالا

كسا يجرى حنالينا انشباء السنوق المركزي لمدينة الخفجي وقيمة العقد طيونان وستة واربعون ألفا وتسعمانة وواحد وعشرون ريالا ومدة تنفيذه اثنى

ومدة التنفيذ خمسة عشر شهرا...

. ندوة بجامع الرس لحماعة تحفيظ القرآن

□□ الرس _مكتب الجزيرة _منصور سيقنام اليوم الجمعنة في مسجد

الجنامع الكيني بالرس المعتروف باسم جسامع التهامي ندوة لجمساعة تحفيظ القرأن الكريم وذلك بعد صلاة للغرب مباشرة بحضور كل من الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين والشيخ صالح البليهي ورئيس محكمة الرس الشينخ محمنة عبدالله بن صغير كما يحضر الندوة ٢٠٢ من حفظة القرآن الكريم، ستجرى بينهم مسابقات في حفظ القرأن الكريم وتجويده· وفي تهاية الندوة سيتم توزيع جوائس. خأصة على طلبة الجماعة تشجيعا لهم، وتقديرا لجهودهم لحفظهم كتاب الله.

لايجاد الحلول الناسبة لها . واشار الدكتور فاروق مراد الى ان الندوة ستبحث موضوعات الاستثمار في الأمن كآحد عناصر خطط الثنمية الشاملة والمشاكل الأمنية في البلاد سريعة النمو

والأمن وحصاية المشمروعات الانصائية

بجانب موضوع الأيدي العاملة الوافدة .

يفتتنع صاحب السمنو الملكي الأمير

فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب اميم

منطقة عسير غدا السبت ندوة (التنمية ُ

الشاملة وعلاقتها بالأمن) التي ينظمها

المسركة العسربي للدراسسات الأمنيسة

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر

خمست ايام قادة ومديرو الشَّرطة في

الدول العربية ، وأوضح رئيس المركمز

الى تتاول طعام العشاء الذي اقامته الامارة بهذه المناسبة. روالمزارعين الذين قدموا من مختلف مدن وقرى المنطقة...

للتنمية الزراعية ، نادك ، اجتماعا امس عبد الرحمن بن عبد العزيز أل الشيخ وقد صرح معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مضاقصة توريد وتعركيب اجهزة الري ٨٤/٨٤ م في مشاريعها الثلاثة في حامل وبعرض ووادي الدواسر واشار معاليه الى أن المجلس استعرض موضوع تقويم والقصيم من اجل اظهار نتائج التقويم في

سبق لها وان استدعت أحد بيوت الخبرة ` العالية لهذا الغرض كما وافق المجلس

على اشتراك ، نادك ، كمؤسس رئيسي في شركة ذات مسؤولية محدودة ستنشأ لغرض تحسين التقاوي . كما ناقش المجلس نتائج اعمال الشركة في الفترة الماضية حيث اطلع على تقرير قدمته الشركة عن زراعة القمح وانتاجه في الموسم الماضي ٨٢/٨٢م

وقال معالى الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ ان المجلس ناقش الاستعدادات

العبربي للدراسات الأمنية والتدريب الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الحميد... تم توزيع اكثر من سبعمائة الف ريال على المزارعين الفائزين في مسابقة أفضل الدكتور فاروق سراد ان هذه الندوة تهدف الى دراسة التنمية الشساملة في وقد اقيم حفل بهذه المناسبة مساء الاربعاء الماضي تحت رعاية معالي امير منطقة الوطن العربي من كافة جوانبها عن طريق عرض اهم تضايا ومشاكل التنمية خاصمة ما يتعلق بالأمن وذلك

الجوف عبد الرحمن السديري وبحضور وكيل وزارة الزراعة والمياه للشؤون الزراعية وقدُ نوَّه معالَى اميِّر المنطقة في كلمة ارتجلها في الحفل باهمية الزراعة واشاد بالدعم الكبير الذي تقدمه الدولة للزراعة والمزارعين...

🗷 🛎 في حفل رعاه امير الهنطقة:

الفائزين في منطقة الجوف

لف ريسال للمسزارعين

وبعد أن قام معالي السديري بتوزيع الجوائز على المزارعين الفائزين دعي الجميع هذا وقد حضر الحفل رؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة وعدد من المواطنين

التسي تنجمري في المعوسم الزراعم

٨٥/٨٤ م وتنشلخص في زراعــة ٣٥٠

الف رأس في كل من المشاريع الثلاثة ،

💶 اجتماع مجلس ادارة « نادک » : تقويم اراضي الثركة والاستعداد للموسم القادم

الأول برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور مجلس ادارة الشركة عقب الاجتماع لـ و.اس _ ان المجلس ناقش عددا من الموضوعات الهامة للشركة ومنها اجازة والمضخبات والمكائن للمبوسم الزراعي الاراضى المشوحة للشبركة في كل من الرياض وحائل وحرض ووادي الدواسر

الرياض _ و.ا من _ عقد مجلس ادارة الشركة الوطنية

دائىرة بىساجة ١٨ الفا و٢٠٠ مكتبار بسوادي الدواسر وزراعة ١٢٥ دائسرة بمساحة ٥ ألاف و ١٤٠ هكتارا بمشروع الشركة بصائل ، وزراعة ١٢٥ دائرة بمساحة ٥ ألاف و١٠ هكتارات بمشروع الشركة في حرض وذلك من اجل زراعة القمنع والاعلاف ببرسيم وروجس هذا بجانب نشاطها في مجال الثروة الحيرانية حيث بلغ انتاجها في مشاريعها الثلاثة في حرض وحائل ووادي الدواسر الى ٧٦ الفا والخضمار ، كما اطلع المجلس عملي و٢٢٨ طنا من القمع اي بزيادة قدرها المواصفات المعدة لحظائر تربية وتسمين ٣٧٪ عما كان مقررا في الخطة كما تمكنت الأغنام النجدية والتي تتضمن انشاء وحدة لتربية الأغنام بطاقة قدرها ٣ ألاف نادك من زيادة المساحات المزروعة بنسبة رأس بمشروع الشركة بحرض ووحدتين ١٦٪ عن المقرر في الخطة بالاضافة الى بطاقة قدرها ٦ الاف راس بكل من ذلك انتياج ٢٨ الف طن من البرسيم والرودس هذا العام . مشروع الشركة بحائل ووادي الدواسر، ووحدة تسمين اغنام بطاقة قدرها فغ

ميزانية الشركة مشيرا الى ان الشركة

والا بعد عملية أستعرفت أربع ساعات . نطال الوالي بالطانف السلب وانبني إن اكون لاعبنا وانبود المينارة واتنزوج

100 Marie 00 يقنق وخبري تطيير استهامن له قاطمه على مفاصي و ١٠

> الطابات على مستحد المبين تذكي عربي بين الإطباء بأخد مستسفيك المالة من أحد الأعلية جراحة التحويل فتاة في التافيقة والعشرين من معرها إلى شائي ... وقد في منزل القدالي الجربة منذليقي الأنبي القائلة أربع

ساعات نع كالألها تضويق الجونان التعلقان المؤنث إلى يتكون الكل

ركات اللغة التي يُسكن سنية ويبدئ والنطقة الشرائية حجار الرتانق عطبة من توعها تشبهها جهارن تناز المح طكرا ومؤنثا وانت عرر العهار التعاسي الذكر يصورة

اوضح < وعلل الذكون لحقد السعيد الذي لثيرف عل العبلية السبب ف حدوث مثل طدة الاردوالميث الى استعمال عالاء الشاء حملها ليعمن العقاقع والمستروال امنابة الأم بالمست التوام يعتلها بمضا السبهان أن الشيطار

التواة التي تعميل الضفيات الورائية "مواشار إلى إن العملية قد حققت معاها كابسرا مؤكدا فدرة الشماب وناصر على الزواج والإنجاب والأخاب والمالة

أتها تحدث بنسنة ما والملبوق الامنز الذي حعل الاطنياء يعتون اللهب برنامجا أنفسيا مكتفا لتبيئته للوغمغ الجنيد بعد تعانية غثى عاما وكانت فاظمة (قبل تقبولها الي مَاهُنِ) مَتَلَقَى تَعَلَيْمِهَا نِكُلِيةً الإَدَابِ

بجامعة الملك فيمسل بالدماء وقد انقطعت عن التعليم بعد التغييرات للعضبوبة والنفسية التي كالتد ويطبح تناصر بان يمسنع لاعب

كرة قدم ويكسل دراسته الصامعية بناقسام الرجنال ويقبود التعينارة ومتزوج بعد ان دخل عالم الرخال وتجدر الإشارة الى ان هناك عملية مماتلة قد شهدتها مدينة الطائف قبل نسعة انتهر تحولت خلالها فثاة ال شاب وثم تعديل اسمها من فطيعة إلى عيدالرجمن.

الدكتور تمباز

ستثفى الزلفي

□□ كتب يوسف التويم. قنام مساعد مدينر عنام الششون الصحينة للشئون العلاجية الدكتو صالح قمباز في نهاية الاسبوع الماضي بزيارة تفقدية لمستشفى الزلفي المركزي وبعض المراكنز الصحينة في القبرى

وقد شملت الجولة زيارة العبادات الضارجية والمبنى الرئيسي للمستشفى ومركز الاستعاف. وقد تم وضع حلول عاجلة لترميم

أجزاء من ألمستشفى وذلك في ضوء علاج بعض النواحي بالستشفي. تسأثى هذه الجبولة ضمن جولات المستولين عن صحة المريض على المرافق التابعة للمديرية وتحسين وضعها

۹۰ ملیسون ریال لِمُارِيع في الدوادبي

يتم قريبا تنرسية مشتروع انشاء شبكة تمديدات المياه بمدينة الدوادمي بتكلفة اربعين مليون ريال وتستغرق عملية التنفيذ سنتين .

وتناول رئيس بلدية الدوادمي المهندس عبد الرحمن العميسل في تصريح له د و.ا.س ، المسروعات التي تم تنفيذها مشيرا الي انه تم الانتهاء من تنفيذ المرحلة الأولية للاستراحات بتكلفة مليونين وماثتي الف ريال ، واضاف أنه تم الانتهاء من السفلتة المؤقنة لشوارع المدينة والقرى التابعة لها بتكلفة وقدرها اثنان وعشرون مليونا ومبائتا الف ريال كما تم الانتهاء من مشروع

المسلخ بتكلفة مليوني ريال . واشار الى انه ثم نزع ملكيات جزء من شارع الديرة بالدوادمي بتكلفة ٩٠٥ مليون ريال وان هناك دراسة لنزع ملكيات خاصة بمواقف السيارات بتكفلة عشرة مللايين

دراسة عن امراض العيون لدى اطفال الخرج

□ الخرج ـ مكتب الجزيـرة ـ مسفر القحطاني..

يقوم فنريق من قسم الابحساث مستشفى الملك خالد التخصصي للعيبون باجبراء دراسة لامبراض العيون في مدارس البئين الابتدائية بمنسطقة الخسرج للذبن تتسراوح اعمارهم ما بين ٧-١٤ سنة، وطالب مدير التعليم بالمنطقة عبد العنزيز اسراهيم الراشد جميع مديري المدارس الابتدائية والوصدتين الصحيتين بالمضطفة لتسهيل مهمة الغريق لتحقيق هذا الهندف العلمي النبيل وتذليل اية صعوبة تعتمرض

🖚 لثني المجموعة الأوربية عن قرارها :

مجلس النفسرف السعسوديسة يسدعسو الفسرف المعسربيسة ء سذل السجسهسود لاعسادة السنسطر فسي السرسنوم السعسالسيسة عملى المصنادرات المستعسوديسة

المضيضة كمخاطر التناسيم والمصادرة المؤسسة العربية لصحان الاستثمار التي الرياض - واس - دعت الامانة العامة ومنع تحويل الارماج صدقت عليها ٢١ دولة عربية . للجلس الغارف التجارية الصناعية وقد تضميت الدراسة تحليلا لاجهزة السعودية كافة الغرف العربية ـ الاوربية واكدت الدراسة اهمية هده الاتفاقية

ملوضحية انهنا تهندف الي فنمنان الاستثمارات العربية في الوطن العربي واختارت الى ان المن المن تهدف الى تشجيع الاستنفار من رحبال الاعصال العبرب في الدول العبربية وصبولا الى التكامل الاقتصادي العربي ووتاية المستثمل العلامي من المجلاطر غلاد

التجارية التي قد يواجهها في الدول

الجهود لاعادة النظر في قرار المجسوعة الاوربية بفرض رسوم جمركية عالية عني الصادرات البتروكيماوية السعودية لدول واوضحت الامانة العامة ان المملكة

مرواز عمر فصاص 🛭 المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة

مدا الاستعداد في العرمة التجارية والصماعية بالمدينة المورة لتسطيع دورتين تدريبيتين لنسوبي الغرنة ولحميح النجار ورحال الاعمال في النطقة لنطوير الكفاءات الوطنية في هذه المجالات. ذكر ذلك لـ-الجريرة المصدر مستوول في العرمة اوقال ال الدورة الاولى سنبدأ في المثالث والعشرين س شهر ربيع الاول الفادم ومدنها سنة أيام وهي في مجال أدارة التسويق وتعمية المبعات وهي خاصة بأصحاب المنسات التجارية والصماعية ورجال الادارة العليا وسيري التسويق واغتبعات لرتك المنسات وعن أهداف هذه الدورة قال المصدر أن أدرر أهداف هذه الدورة النعريف بعضم

التسويق الحديثة والعمل على نعمية الوعي بكيمية تنشيط المبيعات ورمح سمشوى العاملين في ادارة التسويق وتعمية سهاراتهم في عطيات العيج ومن ناهية المفرى ستندأ الدورة التامية في الرامع من شهر حمادي النامية المادم وستكون مدتها سنة ايام ايضا وهذه الدورة سنكور في محال العلاقات العامة والاعلام وهي خاصة بأصحاب المشات الدين يشرفون على بشاط العلاقات العابة والاعلام

والعاملين في اجهزة العلاقات العامة بالموسسات الحاصة والشركات ووكالات الاعلان والمؤسسات الصحعبة وأوصح المصدر بان هذه الدورة تقدم تعريفا بالعاهيم الاساسية للعلاقات العامة والاعلام وتدريب المتساركين ديها على استاليت تخطيط العلاقات العاسة ومرامع الاعلام في المنشات كما سيتم حلال الدورة توصيح اساليد اختيار وساش الاتصال بالمستهلكين وعامة الجمهور وتدريب المشاركين أبصنا على قياس الرأي العام وغيره من الدراسات في الاعلام

هذا وسبكون موعد قبول طلبات الالتحاق بهاتين الدورتين اول صعر القادم في مقر العرفة التجارية بالمدينة المورة

نجاح عملية جراهية لاعادة الحركة ليد مقطوعة في عرعر

📰 عرعر - مكتب الجزيرة - صالح محمود الفاران نجح الاطباء في مستشفى عرعر من اجراء عملية حراحية لتوصيل الاوعية الدموية والاعصاب ليد مواطن سعودي كانت مهددة بالبتر على اند اصبابته في حادث ماكينة كان يعمل عليها في احدى الورش المساعبة بمدينة عرعر وقد ادخل المواطن الى المستشفى ووجد أن الأصابة من جرح هرسي تسديد

التهتك طوله حوالي ١٧ سم من السلف السفلي بالساعد الأيمن مع وجود نزيف دموى شديد وقطع لجميع الأنسجة الأمامية شملت جميع العضلات بالاضافة الى قطع في الشريان الدموي والزندي وقطع منهتك للعصب الأوسط وكان الاحساس باليد المصابة معدوما حيث كانت اليد اليمنى للمصاب تتحسل بواسطة العظام فقط نتيجة لقطع الأوتار والعضلات مع وجود اصغرار شديد بالجلد لانعدام تدمق الدم باليد والأصابع نتيجة لقطع الأوعية الدموية ،

وقد اجريت للمذكور العملية الجراحية اللارمة حيث تم توصيل الأوعية الدموية والأعصاب واوتار العضلات.

وتعتبر هذه العملية من العمليات الجراحية الكبرى النادرة فقد تم تنظيف الجرح واستنصال الأجزاء المتهتكة من العضلات كما ثم توصيل اوتار العصلات بالجزء الباقي من الأوتار المتبقية باليد ، وكذلك توصيل العصب الأوسط والعصب الزندى لليد والأصابع . وقد بدا الدم يتدفق لليد والأصاب وتغير لهن البد واصبح النيض محسوسا بعد عملية التوصيل للاوعية الدموية ودبت الحركة و البد المصابة . ويتمتع المريض الأن بصحة جيدة وقعد قام بمالعملية صريق الأطباء بالمستشعى برناسة الدكتور فريد عبدالله عيسي رنيس الاطباء ومدير المستشفي بالنيابة والدكتور احمد جمعة رئيس قسم العظام والدكنور محمد ناجي طبيب مقيم

التجارية بين البلدين مشاريع بلدية بضياء

● ثم أعتصاد اربعة مشاريع بلدية بمدينة ضباء بتكلفة وقدرها ستة وعشرون مليونا وثلاثمانة الف ريال .

وذكر رئيس بلدية مدينة ضباء عباس حمرة لـ ، و ١٠ س ۽ ان هذه المشاريع تشتمل عبلي نزع بعض الملكيات العقارية لصالم مشدوع السوق القديم بفيمة عشرة ملايميز والزفلنة المؤقنة بمبلغ عشرة ملايين ريال وكذلك انشاء جسر المقيطة باتجاه واحد بقيمة ستة ملايين وافامة حديقة عامة على مساحة عشرة ألاف متر مربع مزودة بجميه وسائل التنزه بمبلغ تلاثمانة الف ريال اضافة الى الحدائق الثماني الموجودة بمدينة ضباء







🗅 هذه نظرتي للتقاعد 🗅

الفدعق.. واستراحة الحارك

حوار اجراه: محمد الوعيل تصوير: احمد قيزان

🗆 صحافة الامس واليوم 🗅

ماذا قال الفدعق عن الزيدان وابن ادريس والعطار والسرفساعي والفقي وثسريسا وعسزيسز ضبيباء؟ وهؤلاء تخرجوا من مسامرات ﴿ وفي البحر اكتشف اسرارا.

«المركاز» الادبية في مكة الكرمة ﴿ والصيد علمني الصبر والاناة

الى «كاسيت، الى غير ذلك من وسسائل التقنية

□ وايهما اقضل .. صحافة الامس ام اليوم ؟

نقسد هسادف

- يجوز أن تكون صحافة الأمس فيها شيء من

الصدق والصراحة والنقد الهادف (غالبا) كان

هناك الاحترام والتقدير ... والحرص على بقاء

صحافة اليوم

- تطورت خبراً وصورة ومقالة وتعليقا سياسيا

تبعا للتطور العمام الذي همو سنمة الحياة

والوجود .. كل شيء يتطور .. والصحافة تطورت

ايضًا بشكل يدعو الى الاعجاب .. والذي يحكم

تطور الصحافة في الواقع .. هـو ،قانون

الحكم بهذه الصورة ليس صحيحا .

🗆 كيف ؟

🗆 وصحافة اليوم ؟

لقاء ضيف (الجزيرة) لهذا العدد جاء لهدفين اولهما.. عندما هاتفني الصديق حامد العطاس مدير مكتب الجريدة في جدة لينقل الى حوارا فكريا دار في احدى اثنينيات الخوجة كان بطل

وثانيهما.. ما للفدعق من تجربة مع جدة عروس البحر الاحمر عندما كان رئىسا لىلدىتها.

قالوا عنه في الاثنينية انه صاحب مواقف فكرية نـاضحة.. واسلوب سلس في معالجة بعض القضايا الاجتماعية.

كذلك فأن للرجل تجربة مع الصحافة.. ومسامرات "المركاز" بمكة المكرمة الى جانب صداقاته التي تمتد الى عدد من نجوم المجتمع في المنطقة الغربية.

تجربته في بلدية جدة كانت بين مد وجزر.. هنا كانت التجربة الحقيقية.. ومربط الفرس،

اترككم مع الرجل الذي يقول «كل شيء» طرحا بلا تنفيذ.

في البداية .. اشكر جريدة - الجزيرة ، التي نحذرم ماتقدمه ونحرص كثيرا على قراءتها مع شقيقتها الناجحة ، المسائية، لأن الجهد الذي يبذل بها ليس من السهل القيام به من قبل ... • حاصه في هده الطروف ووجود اكثر من صحيفة في معلكتنا .

صحساقة الامس

🗅 يتحدثون عن صحافة الأمس .. ويقولون انها افضل .. بللدا °

- الذين يتحدثون عن صحافة الأمس هم الذين مارسوها غالبا .. كنوع من انبات الوجود .. وانهم ساهموا في حقل الصحافة فقط .. وهذا شيء يحق لهم أن يعتنزوا به .. لان الصحافة كانت فعلا ، مهنة المتاعب. .

تقنية صحفية

🗆 والأن ؟

- كل شيء مسخر للصحفي من اخبار الى قراءة

الصحافة، أو الانظمة التي تحكم الصحافة في أي بلد ... فبقدر مابذل للصحافة .. الأن تتطور وتزداد .. ويعد الغاء الرقابة على الصحف .. اصبح الصحفي او اي كاتب هو رقيب نفسه .. والدولة .. ايسة دولة من مصلحتها رعايسة الصحافة لأنها عن طريقها تتعرف على حركة الرأي العام ومسار المجتمع الذي تعيش له وتحكمه .. ونحن هنا في المملكة .. نلاحظ ماتبذله الدولة من مساعدة ودعم للصحافة بشتى الطرق حيث تقدم لها الاعانات السنوية وغيرها .

المقارنة غير واردة

ومازلت أقول أن المقارنة بين صحافة الأمس وصحافة اليوم غير واردة اللهم الا في سير النقد الهادف ووجود عملاقة حميمة بين الكتماب في

وسسائل حديثة

وسائل حديثة سهلت لها مهمة الاداء الجيد .. وكذلك الألات الطباعية الحديثة والتي تستطيع ان تطبع اكثر من ٧٠ الف نسخة من الجريدة في الساعة .. وغدا يصل العبدد الى ١٠٠ الف ا،

الحال افضل مما كان عليه في السابق .. انها سنة التطور التي تفرض نفسها على الانسان

🗅 اتهمت الشاعر محمد حسن فقى ذات مرة

کان متمکنـــا

🗆 أي المواد درسها لك ؟ وأصولها جيدا .

مجالسه نقاش ادبى

 لك منع الشاعر الأمير عبيدات الفيصيل مواقف في مجال الفكر .. هل تذكر شيئا منها ؟ - الأمير عبداته الفيصل مجالسه نقاش ادبي في مواضيع تتصل بالفكر ولقد سعدت ببعض مجالسه بجدة ... وكان نقاشاً فكريا يدور حول المقارنة بين شعر المتنبىء وشعر شوقى.. وكان الرأى الراجح ان شوقي. احيا ذكرى المتنبي بجزالة شعره وسلاسة اسلوب الشعرى الجيمد .. والذين داوموا عملي حضور مجلس الأمير عبدانة الفيصل يذكرون لنا صايدور من أدب وشعر في مجلسه (الندوة).

المتعسة الفكرية

ولا أدري هل المجلس مستمر الآن أم لا .. وبالمناسبة أن أبني جلالة الملك فيصل رحمه أف عبدائه وخالد يعشقان الأدب ويكرمان رجاله فمجلس الأمير خالد الفيصسل كان ايضسا ندوة فكرية يتذكرها بعض الادباء .. حيث المتعبة

مبادئه طبية

🗖 يتهم البعض تكريم ، اثنينية ، عيد القصود خوجه للادباء بالعشوائية .. كيف ؟

_لم اسمع اي اتهام ولائتينية، السيد الأخ عبدالقصود خوجة بل سمعت الثناء على مبادئه الطيبة لانها أيضا خدمة لرجال الادب ونحن تحتاج الى الاجتماع وقبد وفسره السيد عبدالمقصود .. لذلك يحضر الاثنينية عشرات الانبساء والصحفيين والكتساب حتى من خارج الملكة ايضا ..

فلا عشوائية في اثنينية السيد عبدالمقصود خوجه ولكن هكذا الناس يقولون .. ولايتركون



بطاقة شخصية

■ الاسم: علي حسن

■ تاريخ الميلاد:

🗖 مكان الميلاد : مكة

🗖 المؤهل: ليسانس

فدعق

_ \ \TT0

المكرمة .

■ العمل الصالي : انضممت لنادى «رجال الأعمال، بعد التقاعد . الحالة الاجتماعية : مستسزوج ولديسه ٤٠٠

أما صحافة اليوم فهي صحافة تستضدم

حتى في الاسلوب والتعابير الصحفية الآن

لم يحدث قط

«بالاسهاب شعرا، ولكنك تراجعت .. لماذا ؟ - لم يحدث قط ان كتبت منهما سعادة شاعرنا الكبير السيد حسن فقي .. بل انني من المعمدين به والمحبين لاغلب شعره الرائع .. فالسؤال غير وارد اطلاقا ... علما بان سعادة السيد حسن فقي كان استاذا لي بمدرسة الفلاح بمكة .



□ الغدعق تشجيع الدولة للأدباء بادرة تقابل بالتغدير والاكبار □

- كثيرون واله الحمد اذكر منهم على سبيل المثال

لا الحصر .. الاستباذ محمد حسين زيدان

والاستباذ عبدائه بن ادريس والاستباذ المعد

عطار والاستاذ عبدالعريس الرفاعي وشاعرنا

الكبير السيد حسن فقى والشاعرة شريا قابل

والاستباذ عزين ضياء ولا ادري هل يستعق

التكريم أولئك الذين ذهبوا الى جوار ربهم ..وقد

تركوا لنا ثروة ادبية كبيرة ؟ وهل أن الإوان

كنت أسييفا

🗆 . لو قدر لك ان تعطي رايا فيما ذهب البه

معنالي الاستباذ الفيارسي في رده عبل ربيع

-كنت أسغاً لما دار بسين الرجلين الاداريسين

الناجحين سعيد فارسي وربيع دحلان .. كلاهما

ادى خدمة عظيمة لجدة ... تلمس ذلك المواطن

بنفسه وأخيرا اوقفت المعركة الكلامية عنه

بصسمات التساريخ

🗖 جسدة .. قديما ... ماذا بقي منها الأن!

- جدة .. بقى فيها قلب جدة .. ولازال يرمزال

مأضيها وكيف كانت جدة ... وحرص امانة جدة

على بقاء تراثها المعماري القديم الذي يرمز ال

الجهد الذي بذله رجال ابدعوا بقدر مالديهم من

امكانات متواضعة وتركوا لنا اثرا طيباذا طابع

مميز ومحبب يحكي لنا تاريخ فترة حياة جميلة ،

🗖 لو قدر لكم وضع تخطيط جديد لدينة جدة

- تكون البداية من شعال جدة .. حيث لاتوجه

عـوائق .. فهي كـالطين الذي يعـطي للاطفـال

لتشكيل اي نوع من انواع الدمي .. مثلا

اين ستكون البداية ؟

جسدة الجسديدة

لنكرم ذكراهم واعمالهم ؟

دحلان .. فماذا تقول ؟

برأيه صراحة .. فالمناقشة والحوار صفة

رائسد من الرواد

 قالوا ان هناك اوراقا منسية من حياة الأدبب احمد السباعي .. يعرفها على فدعق . ماتعلىقك ؟

- علاقتي بالمرحوم الاستاذ احمد السباعي لم تكن قوية لدرجة أن لدي أوراقًا من حياته . وكل الذي اعرف عن الرجل الفاضل الاستباد السياعي رحمه الله انبه رائد من الرواد .. وعلاقتي به كانت خفيفة وقد تكون فكرية ووطنية من بعيد .. لانني اجد فيه الكفاح والرجولة والوطنية الصادقة

تقسدير واكبسار

🗖 قريبا ستنشر اسماء ثلاثة من الإدباء الذين سيفوزون بجائزة الدولة التقديرية في الادب حيث سيتشرفون بالسلام على جلالة الملك لاستلام جوائزهم من ترشيح من الادباء للفور بالجائزة » - بادرة الدولة في تشجيع الأدب وتكريم رجاله

بادرة تقابل بالتقدير والإكبار لأن الدولة .. اية دولة اذا ماكرمت رجال الفكر بها فانها بذلك تضمن التلاحم بين المجتمع وبالتالي يزدهر الفكر والانب والابداع فيها .. لان الانباء والمفكرين هم قادة بالقلم ورواد بالحرف والكلمة .. والكلمة اشد من السيف حقا لذلك كانت الجهة التي أبرزت الفكرة ورعتها ناجحة ومبدعة أيضا ... واما الذين ارشحهم فكثيرون والحمد فه لان الأدب يلقى كل تشجيع من الدولة .. وخاصة

ونحن نعيش عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي يرعى العلم ورجاله .. فجلالته أب للجميع .. نجده وهمو يصأور ابناءه طلاب الجامعات ويعقد معهم الندوات المفتوحة ... هذا الادب سينمو ويزدهر وينتشر طالما هناك

ماسمي بجدة الجديدة قد يكون صحيحا وينطبق حماية ورعاية لرجال الفكر ورواد الكلمة . على تخطيط جديد لها اذا توفرت الرافق الهامة بها خاصة مرفق المجاري الذي يعتبر سرفقا هسؤلاء ارشحهم رئيسيا لدينة جدة امس واليوم وغدا ،

الناجع يسير في طريقه السبوي .. وافضل ان 🗆 والذين ترشحهم ؟ يواجه الناقد اثنينية السيد عبدالمقصود خوجه ونعم هناك جنود مجمولون في بلدية وامفت «هذا» للمركة «الكلاس» ا جدة.. و«الفارسي» رجل المام الصعبة دارت بين الفارس والدهان وا

CC CC CC CC

كيف تتصول مجالس الأمير عبد الله



جنسود مجهولون

□.. هؤلاء كانوا جنودا مجهولين في بلدية

- الجنود المجهولون في بلدية جدة دائما هم المهندسون والمساحون ويعض الموظفين الذين لهم علاقة فنية بتخطيط اي منطقة بجدة .

لملذا الاتهام ؟

 اتهم الاستاذ الزيدان الاساء الشعام بعدم الجدية ... مأهو تعليقك ؟ - اتهام الاستاذ الزيدان لم اقرأه .. ومن حقه ان يتهم .. لان بعض الاقلام الشابة لم تكن بالجدية المطلوبة .. وقد يكون للسن دور في الذي يكتب مع أن بعض الاقلام الشاية رائعة وذات أهداف جيدة .. مع اسلوب جديد في التعبير الكتابي لأن وسائل الثقافة متاحة للشباب اكثر من ذي قبل

دخمل التماريخ

والوسائل متعددة ومنتوعة ايضا .

 الفعل المهندس القارسي من الناحية التخطيطية في مدينة جدة عِنَ

- الاستاذ محمد سعيد فارسي كرجل مهندس .. استطيع أن أقول عنه وقد كنت رئيس بلدية جدة سابقا انه قد دخل التاريخ .. تاريخ المدن .. من أوسع ابوابه حاملا مشعلا ... فقد حول جدة الى حديثة رائعة حقا .. صحيح أن معه رجالا ساعدوه .. ولكنه كان القائد للمسيرة .

· احب الرحسلات

□.. لك رحلات عديدة .. ما لجملها .. وماهى



- نعم .. انا احب الرحلات .. رغم أنها تتعبني

احيانا واحب قراءة ادب الرحلات .. ومن أجمل،

رجلاتي .. رحلتي الى البلاد الاسكندنافية

الثِلاث ، الدنمارك والسويد والنرويج، وشعوب

هذه الدول مهذبة جدا .. تشعر بانسانيتهم

وتبهرك اخلاقهم الجميلة والطبيعية غالبا. انهم

يتعاملون بسلوك الانسان المثالي تقريبا ولازلت

انكر كيف يتعاملون مع الغريب .. ولازالت صور

تلك المعاملة تتراقص المامي الآن .. فبلادهم

جميلة رائعة .. توحى لك بالشعر وثقاء الفكر .

انا من عشاق البحر

□.. قالوا أن «الفدعق، من عشاق البحس

- نعم .. انا من عشاق البحـر والصيد .. ففي

البحر اسرار واسرار .. والبحر صديق لمن يعرف

كيف يتعامل معه ورهيب مخيف لمن يغفل عن

التعامل معه .. انها هواية ارتباح اليها كثيرا

وهناك كثيرون معى يعشقون البصر وصيد

السمك .. فهي متعة مابعدها متعة .. تحض على

الصبر والاتاة والحوار ايضا فالسمكة لابد ان

نشساطات رائعسة

🛘 .. فيم يكمن رأيك حول انشاء نادي الحرس

ـ الحبرس الوطني له نشاطات رائعة في اكثير

نواحى الحياة .. من مستشفيات عظيمة الى

معاهد الى غير ذلك .. وانشاء تبادى الحرس

الوطني شيء اكثر من رائع ومقيد وأرى ان يسمح

لغير المنتسبين للحرس الوطئي بالانتساب اليه

بالشروط التي تبراها ادارة المبرس الوطني

تحاورها حتى تستطيع اصطيادها .

الوطني بالمنطقة الغربية ؟

والصيد ماذا تقول عن هذه الهواية ؟



اعضاء مجالس الأدب

... من تتذكر من اعضاء هذه المجالس؟ - اذكر من الاعضاء الاستاذ الكبير احمد عيد الغفور عطار .: وعبد اللطيف جزار وصالح

معقزلة ومقبولة .

من مصادر الإلهام

 □.. رجال الفكر والأدب القدامي في مكة المكرمة كسانت لهم مساميرات ادبية .. مكيف كانت بلختصار وهل تنكر احدى المعارك الفكرية التي دارت على اثر تلك المسامرات ؟ د و مكة الكرمة، هي أصلا مصدر من مصادر الالهام للشعراء ورجال الفكر خاصة الفكر الديني ذلك لان مكة تزخر بالتراث الذي تركه لنا الاجداد العظام .. واذكر كلمة قالها الدكتورطه حسين حين اشرف على دخول مكة المكرمة قال

الكأني اشم رائحة محمد، . وقد سمعها الصديق الاستاذ عبداه المنيعي الذي كان يرافقه كمندوب عن الاذاعة .

فوجود مسامرات ادبية او فكرية بمكة المكرمة ليس بدعا .. انما الشيء الذي يحزن انه لايوجد ذلك الأن .. المعارك الفكرية كانت شدور بين الاستاذ العواد والانصاري والاستاذين حمزه شحاته واحمد قنديل .. لاته كانت توجد بمكة (مراكز) و (المركاز) هو (مجتمع) يومي بأحدى المقاهى الذي اعتاد الأدباء ارتياده (كمركاز) _ (المسفلة) اسفل مكة ، وكتا وتحن صغار .. وكأدباء ناشئين نجتمع ونشكل ناديا صغيرا في احدى الدور أو المجالس الضاصة .. لتمارس هوايتنا الادبية شعرا ونثرا ونقدا .

محضر وعلى حسن قدعق .. والسيد احمد شطا أحيانا وعبدالسلام الساسي رحمه اقه وغيرهم من الذين يحضرون لالقاء كلمات شعرية أو نثرية ... وهذه اجتهادات ومحاولات ادبية بقدر مستوى الثقافة أنذاك .

الاتهسام وارد

 ... هذاك من يتهم رجال الأعمال في المنطقة الغربية بالتقصير في المشاركة باعمال تساهم في تطور المنطقة.. كيف ترى ذلك ؟

ـ نعم .. الاتهام وارد جدا .. واعتقد انه أمـر يدعو الى الأسف .. فكثير جداً .. او يكاد ينعدم تقريبا وجود احساس بالمشاركة الوطنية في تجميل الشارع او حتى امام دكانه او متجره .. هذا أن لم يكن يسيء اليه .. وهي ظاهرة مؤسفة الا يشترك رجال الأعسال في بعض الاعسال الجمالية لمدينتهم وقد سمعت ان سياسة السيد سعيد فارسى تفرض ذلك فرضا من اجل تطوير وتجميل المدينة .

الحفاظ على المكاسب اولا.

ال عدت الى الوظيفة كرئيس بلدية .. ماهو اول قرار ستتخذه ..؟

- هذا احتمال بعيد جدا .. لكن لو عدت لاتخذت قرارا بتشكيل لجنة دائمة من اقدر المهندسسين والاداريين للمحافظة على المكاسب التي تحققت في مدينة جدة .. لأن صيانة هذا العمل العظيم ضرورة قصوى .. فالزمن عامل قوي في طمس الجمال وهنا يكمن العطاء .

🛘 ... من هو اول رئيس لبلدية جـــدة ؟ - Y lecs -

قرار ندمت عليه

 القرار الذي اتخذت حيثما كنت رئيسا للبلدية وندمت عليه ؟

-هو قرار اصدرته ابان رئاستي لبلدية جدة وكان يقضي بنقل مهندس وطنى كنت اعتز به في قسم الهندسة .. ولكنني كنت مضطراً لذلك تحت ظرف خارج عن ارادتي ... لان هذا المهندس كان جيدا ووطنيا من الدرجة الاولى ونـزيها في عمله وسلوكه .

اصـــدقاء مصالح

 المحيح ان اصدقاء رئيس البلدية .. اصدقاء مصالح ؟

- نعم .. ٩٩٪ منهم اصدقاء مصالح فعندمنا تخليت عن البلدية لم ار منهم سوى صديق او اثنين والعلاقات الرسمية مع الآخرين علاقات مصالح فقط .. اللهم الا عند أولتك المثاليين من الناس .. وهم قلة مع الاسف الشديد .

□.. هل شاركت بكتابات في الصحــافة تحت اسم مستعار .. وهناك من يقول بـــان لك مقالات عديدة في انتقاد [جـدة] في مجلة اليمامة في الوقت الذي كنت فيه رئيسا لبلدية جدة .. هل يمكن اعطاء تفسير موجز بالنفى أو الإيجاب ؟.. وهل كانت بالفعل انتقادا ام

- لم اكتب قط باسم مستعار وعندي الشجاعة الكافية أن أنشر باسمي الصريح دائما.



 □ القدعق مع جاللة المغقور له الملك فيصل في احدى المناسبات في فندق قصر

🖸 لا اخاف الشيب 🗅

 □. انت على صلة وثيقة بتاريخ الصحافة السعودية فما هو اغرب موقف مربك ٢ ـ لايوجد موقف غريب اذكره مربى ونه الحمد ..

مسع الجسرارين

 الابد ان عملك في بلدية جدة لاقى كثيرا من المشكلات .. فما هي هذه المشكلات وما اطرفها في تظرك ؟

- لا اذكر موقفا طريفا قد حدث انتاء رناستي لبلدية جدة

استراحة محسارب

🛭 التقاعد مل يمثل مشكلة تفسية

_التقاعم في نظري.... _ استواحمة محارب فهي فقرة استجمام وقراءة كتب وتأليف ورؤيبة الاصدقياء والرهيلات وغيج ذلك ... والمشكلة النفسية تحدث للذين لايوجدون البديل لحياتهم الجديدة فالتصدي لكل ملل هو نصر في مسار الحياة العامة .

لا أؤيسدها

🗖 ومارايك في فكرة انشاء جمعية للمتقاعدين في الملكة "

ـُ لا اؤيد هذه الفكرة اطلاقا .. فهذا يعني سلخ فئة عن مجتمعها الكبير.

اثنينية عبد المقصود خوجة قراءة الجيد اولا 🗆 لأي من الكتاب السعوديين تقرا " - أنا أحرص على قراءة الجيد فقط انا شاعر نفسي 🗆 من هو شاعرك المفضل ،

اطالب يتشكيل لحنية

على المكاسب الحضارية

التي تحققت في جدة

>> >> >> >> << << << <<

الله من يتهم

المندسين للمحافظة

ـ انا شاعر نفسي . 🗆 متى احسست بالغربة ، - لم أحس بالغربة الا وأنا خارج وطني .

لاشيء يخيفني

🗆 ما الذي يخيفك الأن ١ - لاشيء يخيف الاسسان المؤمن الواثق من نفسه وتصرفائه .. فتصرفات الانسان هي التي تحكم سلوكه في مجتمعه والتوازن في التصرف هو اساس حياة سعيدة لاخوف فيها 🗆 تخساف الشيب 🔻 - لا أخاف الشيب ... 🗖 ابناؤك .. ماذا تعلمهم الأن ؟

- ابنائي احرص على تعليمهم .. فاثرك لهم العلم لا المال . لان المال زائل والعلم باق مع الزمن . □ لن تقرأ من الكاتبات النساء » - اقرأ كل جيد وتعجبني الكاتبة جهير المساعد . 🗖 وهل تقرأ لشاعرة سعودية 🤊 - أنا معجب بشعر ثريا قابل

🗖 المراة ام الرجل اصدق في الحب ؟ - طبعا المراة اصدق في الحب من الرجل لانها مصدر العواطف والحب عاطفة □ مثى أحسست بقيمة الحب ؟ د احسُ دائمًا بقيمة الحب . ، والحياة بدونُ حب تبقى جافة لامعنى لها اطلاقا .

قصــــة حب

□ هل عشت قصة حب حقيقية ؟ - لايوجد انسان لم يعش قصة حب لكن تختلف المعايم من شخص لأخبر فالانسيان مجموعة عواطف ... فبدون الحب لاتوجد حياة حقيقية ... ولان الحب انبواع والوان ايضا .. فنان الحب الذي اقصده هو العاطفة الانسانية المجردة .





أمل العنم في دير عا الرسول على الله عليه والم

مناذ أن أمير أن رسيوله ببالدعوة الاسلامية وهو يفكر في اقبامة المدرسة التي يعلم فيها الناس كتاب ربه الذي انتزل هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان والني يشسرح لهم فيهما مسأ تضمنه هذا الكتاب من أحكام وما نادى

الإسلام ونظمه في السياسة والحرب

الشباب بين الايمان والعلم

الايمان في العقيدة الاسلامية التزامُ أوامره تعالى واجتناب لنواهيه وانه يأمر بالتوحيد والعدل والاحسان والتقوى والعفة والامانة والصدق والتواصي بالحق والخير والتناهي عن الشر والمنكر والصبر على تكاليف الجهاد

وينهى سبحانه وتعالى عن الشرك والبغى والفحشاء كما ينهى عن السكوت على باطل ومنكر، وأن نفتري على الله كذبا او تحريف كلماته تعالى عن مواضعها..

فليس من الايمان اذن ان نعطل حـدود الله ونأخـذ برأي من يقول مثلًا (فمن يسرق ويقول تبت ولن اسرق بعد الآن يعطى لولي الامر مجالا لرفع الحد عنه.. ومن يسرق للجوع او للحاجة لا يصبح شرعا اقامة الحد

ليس من الايمان ان نكفر بحتمية الجزاء العادل وسنة الابتلاء والحساب لنصدق من يقوله مفسر عصرى من بدع التأويل لحساب الاخرة ثوابا وعقابا.. فالسنن الإلهية في العقيدة الاسلامية ثابتة مطردة (فلن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا)..

فهذه السنن الثابتة هي التي يسير عليها النظام الكوني وتمضى عليها حياة الانسان والجماعات والامم وتتقرر بها مصائرهم ولا تتعلق مشيئة اشه العليا بنقض سننه الثابتة وتعطيلها..

ستظل الاجرام تسبح في افلاكها العليا على نسقها المطرد وحسابها الدقيق بعد أن اقتحمنا اليها مجاهل الفضاء الذي لم ندرك منه الا القليل. وسنتظل الشمس والقمر على نظامهما الابدي بعد ان سخرنا بعض منافع الشمس لحاجاتنا في الدنيا بما اعطانا الله من علم، وجاءت اخبار عن وصول البشر الى القمر بما هيأ الله لهم من سلطان ومعرفة . .

فالعلم يجب ان يزيد الشباب ايمانا عميقا بالله وقدرته وعظمته سبحانه لان معضلات النظريات العلمية يحتار فيها الشخص وتقف دونها قدرته العلمية فيدرك عجزه واذا انفتحت من حيث لا يشعر ادرك معنى قول الله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلا) ومهمة الشبعاب الملم العارف استغلال هذا الجانب في الدعوة لدينه والتبصير بحقيقة هذا الدين حتى يدخل العلماء عن طريق الإيمان

- من لم يتق النار وجراثيم المرض يتعرض حتما للحريق والداء..

- من لم يتجنب العقرب سرى سمها في كيانه

ـ من القى بنفسه في مهلكة فتعرض للقنبلة الذرية او قنابل النابالم هلك او تشوه

ـ من القى بنفسه في اليم دون ان يعرف السباحة او يجد من ينقذه من الغرق طوته الامواج وابتلعه اليم.. من انتظر زرعا بغير بذر او انبات تعلق بالسراب لأنه لم يأخذ بالاسباب ليس من الايمان بمن له المثل الاعلى ان نلوك كلمات طنانة رنانة لم يسمع بها قط رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ابلغنا رسالته وتلا فينا كلمات الله تعالى (هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) . .

فالايمان عقيدة وتقوى ويقلظة ووعي وسلوك وليس استهواء خلابا يخدر عقول العامة وضمائر الناس بالفاظ ضخمة فقدت دلالتها ومعناها وفاعليتها او عيارات فخمة يلوكها مدعو العصرية من باعة الكلمة وتجار القلم..

الايمان سعى وعمل وليس جذبة شطحات هائمة في تيه السراب، تسقط الشباب في غيبوبة عن الوعى وتعطل ادراكه لسنن الكون والحياة انا وانت وهو وهي وهم وهن كلنا مجرد صور تبرق وتختفي على شاشة الوجود كما تتجمع الصور على شاشة التلفزيون ثم تتبدد وتزول عند انقطاع التيارثم تعود فتتجمع صور اخرى عند وصول الكهرباء ثم تعود فتزول هي الاخرى هكذا يقولون ويتاولون ونسوا او تناسوا ان الايمان في العقيدة الاسلامية جهاد في سبيل الله والجهاد لا يحتاج الى تأويل واحلام جهاد للنفس عن النوازع والافكار وجهاد للقلم حتى لا يكتب ما يناقض حقيقة الايمان وجهاد للفكر لمحاربة ما يدعو اليه الملحدون واعداء دين الله، وتوضيح ان حقيقة العلم تدعو الى الايمان والقرأن الكريم في مواقف كثيرة يوضح رابطة العلم بحقيقة الايمان (انما يخشى الله من عباده العلماء (اتقوا الله ويعلمكم الله) ،قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون، (صدق الله

عبدالعزيز البنا

به من مبادی، ومنا سنه من تشتریعات وتعلمهم فيهنا سنته المبصوث ببالهندي والرشاد الذي لا ينطق عن الهوى إن هو الاوحى يوحيه افد سبحانه اليه يعلمهم في ثلك ألمدرسة اصول المعاملات واداب

الناس للعبادة واعتاد أن يذهب اليه في شهر رمضان من كل عام بقليل من الزاد ممعنا في التأمل والعبادة بعيدا عن ضجة الناس وضوضاء الحياة ملتمسا الحق والحق وحده ولقد كان يشتد به التأسل

ابتضاء الحقيقة حثى كان يشي نفسه وينسى كل ما في الحياة.. لان هذا الذي يرى في حياة الناس مما حوله ليس حقا. وهكذا كان غار حراء المدرسة الاولى التي تعلم فيها الرسول نفسته الانقطاع الى التأمل والتفكير والدراسة .. التأمل في هذا الكون الذي يمتد امتدادا لانهاية له ... في السمساء كيث رفعت والارض كيث مسطحت والنجوم كيف بعشرت والقمسر وضيائه والشمس وحرارتها والتفكير في هذا الوجود وما يشمله ويجرى فيه من هذه الأحداث المختلفة وما يخبث من

مكنون سره ثم دراسة هذه المظاهر المتباينة المتجددة تجدد الليل والنهار... في هذه المدرسة الاولى التي لم تكن تضم غيره كان تفكيره ينضع رويدا رويندا وامتلأت نفست ومشاعره شيئا فشيئا بهذا التفكير..

وراحت نفسه تشتغل بالحقائق العليا حتى اخدت تتراءي له في سومه رؤي صادقة تظهر من خلالها الحقيقة التي ببحث عنها في تأمله وتفكيره ودراسته وينرى معها بناطل الميناة وغرورها والضلال الذي هوى اليه قومه والفساد الذي انتشر فيهم وامتالات نفس محمد حسل الله عليه وسلم وقلبه وعقله بهذا كله حتى نزل عليه الوحى بالرسالة العظمى التي كانت حدا فاصلاً بين الظلام والنور بين الضلال والهدى بين الباطل والحق.. ولقد كان الوحى ينزل على رسول الت

صلى أقه عليه وسلم منجما بحسب الحاجة التي تكون سببا في النزول ويثبت به فنؤاد النبي صنى الله عليه وسلم وليكون أشد على العرب وأبدع في الحجة

ولما أن تم نزول القرأن الكريم كان هو أساس العلم الذي قامت عليه مدرسية الرسول صلى الله عليه وسلم في تعليم البشر امور دينهم..

وليس معنى ذلك ان المدرسة لم تباشر عملها حتى ثم نزول القرأن وانما فتحت أبوابها مئذ أن بدأ محمد عليه الصيلاة. والسلام يدعو الى هذا الدين الذي سبق ان اومی به سبحانه الی جمیع انبیانه ومنذ ان بدات الآيات الكريمات تنزل عليه توضح للبشرية ما يقوم عليه من مبادىء وما يدعو اليه من تعاليم..

وهنذا الكتاب الكبريم الذي لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها هو الذي جعله الله منفساح هنذه الدروس

■ اختتم مؤخرا بمدينة بيرث الاسترالية اعمال الندوة الدولية حول مشكلات.

الاقليات المسلمة في جنوب شرق اسيا.. والتي نظمها المؤتمر الاسلامي.. وقد القي في

هذه المناسبة الامين العام لنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي كلمة اكد

فيها ضرورة الاهتمام بالمشكلات التي تعترض الاقليات الاسلامية المنتشرة في انحاء

واوضع أن الهدف الرئيسي من أقامة مثل تلك الندوات هو دراسة المشكلات القائمة

وناشد الشطى هؤلاء الاقليات بضرورة أعطاء صورة صادقة معبرة عن قيم

الحضارة الاسلامية وانها النموذج الطيب للسلوك الفاضل قولا وفعلا مشيرا الي ان

اي مشكلة او عراقيل قد تواجهها ستقوم الندوة من خلال اجتماعاتها بدراستها

وفي ختام كلمته دعا الدول الاسلامية الى فتح مدارس تهدف الى تعليم اللغة العربية

وعلوم الشريعة لابناء الجماعات الاسلامية في مواقعهم وغسرورة ابفاد مدرسين

الثى تواجه تلك الاقليات والعمل الجماعي لمعالجتهما بالتضاهم والحوار الانسماني

المتواصل.. دون التدخل في انظمة الدول التي يعيش في احضانها هؤلاء الاقلية ..

العالم ووضع كافة الحلول لازالة المضايقات التي قد تواجه تلك الاقليات.

والتوجيهات والارشادات فتتغذى مهما ولقند وجد الرسسول صطى الله علينه عقول الذين يطرقون ابوات هذه المدسة وسلم الوسيلة لاعتداد هنذه المدرسية والراغبين في الهداية والرشاد والقبلين الاعداد الذي يمكنها من الوقوف عل عملي تلبية الدعموة المعمديسة واذا كال الجنواب لتستازلات النباس المختلفة ابدوبكر رضى الله عنه قند مسارع الى واشباع نزعة نفوسهم الى معرفة الحقيقة الاسلام منذ أن دعا الرسول اليه فقد وجد هذا في مجاراة المتفرغين للنقرب كان ذلك لسببين هما ان السفتح صدره والابتعاد عن مشاغل الحياة بالتعيد لذلك وهدى عقله وتعكيره الى الصبواب والدعاء التجه بقلبه وحواسه وابتعد عن الناس بجسمه منقطعا عن المشاغل ومتبعدا عما وقع فيه اهل مكة

لكن لم يكن انقطاع محمد صلى الله عليه وسلم عن التقرب الى الألهة التي يتجه اليها العرب بقلوبهم فقد ابعده اعه عن ذلك منذ ولد .. وانما كان ينقطم للنظر في ملكوت السموات والارض ولقد وجد النبي مسل الله عليه وسلم في همذا الانقطاع احسن ما يمكن وخير ما يمكن ان تشتغل به نفسه من تفكير وتأمل ومناجاة كما وجد في هذا ألانقطاع الطمانينة والهدوء والراحة النفسية التي طالما اشتاق إليهما في تأمله وبحشه عن الحقيقة .. بعد أن ألمه ما سار عليه قومه من عكوف على الاصنام وتعلق بغير النه... واختبار مجمد عسلى اشعليه وسلم غارا على جبل حراء مكانا قصيا عن

تزوجت رقية ..

علوم الدنيا كما يتلقى علوم الأخرة.

احتمال الاذي والتضحية بما يملك واحتمال المكاره في سبيل العقيدة والدفاع عن الحق فقد نشأ عثمان في نعمة من العيش وسعة نتيجة ما تركه له ابوه ونتيجة اشتغاله بالتجارة في جاهليته وأسلامه وعلى الرغم من هذء النعمة قانه كان أول من هاجر الى الحبشة الهجرتين الاولى والثانية..

الاسباب ايضا سفارته الى تبريش عام الحديبية وقد تعلم عثمان في مدرسة الرسبول العفو التسائح فحينما شار المسلمون في الامصار الاسسلامية ضد سياسته وكثرت الدعايات السيئة ضد هذه السياسة رأى ان بيعث في طلب ولاته في موسم الحج عام ٢٤هـ. ليمبارحـوه عُن أسباب الفتنة فسأخذ كل من هؤلاء الولاة يدلي برأيه ويشير عليه بما يرى انه السبيل الى اخماد نار الثورة التي تكاد تندلع وعاد الى المدينة وعقد مجلساً اخر حيث كثر النقاش والجدل واضطر عثمان الى أن يدعو المسلمين الى صلاة جامعة حيث وقف خطيبا يفند الاتهامات ويدافع عن نفسسه واستميع المسلمسون الذين شهدوا هذا الاجتماع بالسجد الى دفاع عثمان عن سياسته وراوا أن يقتل عثمان كل من رفع لواء العصيان والثورة غير ان عثمان أشر العضو عنهم ليصودوا الى بسلادهم.. ولا غيرو فقيد كنان العفيو والتسامح من ابرز صفات عثمان وهكذا كنائت مدرسية الرسول صبلي ابدعليه وسلم أصل العلم لانها قائمة على الكتاب

والرشاد المقبلين عملي تلبيسة الدعسوة

هذا من باحية ومن ناحية اخرى لتلك الصلة الني جمعت بين محمد صلى الله عليمه وسلم وببينه والمحبة التي مهلات. قلبيهما والصداقة التي وطدت عراها بين الاتنين وما علمه ابوبكر عن مساحبه بحكم هذا كله من الكمال في كل شيء في الصدق الذي لا يعرف الكذب والذي لا يجري له على لسان وفي الامانة التي لا تخون والتي لا تنزلق عنها نفسه ثم طُفق ابويكر يدعو الى الاسلام من وثق به من قومه فتابعه عثمان بن عفان وعيدالرحمن بن عوف وطلحة بن عبيد الله وسعد بن أبي وقاص والزبيربن العوام وتابعهم على نفس الطريق كثيرون.

ولقد دخل عتمان بن عفان الاسسلام بعد ان شرح له ابوبكر قواعد الاسلام وهداية الدين الجديد فدعاه ابوبكر الى لقاء النبي صلى اه عليه وسلم ولقيه فقال له عليه الصلاة والسلام يا عثمان اجب أنه الى جنته فقال عثمان فوالله ما ملكت حين سمعت قوله ان اسلمت وشهدت ان لا أله الا الله وحده لا شبريتك له وان محصدا عبده ورساوله ثم لم البث ان

وهكذا كان عثمان بن عفان من الاولين السسابقسين الى الاسسلام ومن الاولين المترددين على مدرسة الرسول يتلقى فيها

وتعلم عثمان في مدرسة الرسول

وكنانت هذاك أسبناب كثيبرة قبربت عثمان من قلب النبي صلى أنه عليه وسلم من هذه الاسباب كونه من السابقين الاولين الى الاسلام لم يتردد حين عرض عليه ابوبكر الصديق ان يقابل النبي ولم يتردد حين دعاه الرسول الامين ان يجيب انة الىجنته..

والسنبة كما انهبا غبذت عقبول الذين يطرقون ابوابها والراغبين في الهداية

أبهالمجد ميد اخم البياس

مركز اسلامي في بنجلاديش

🗷 تم مؤخرا استحداث مرکز اسلامي جديد في بنجلاديش وقد ساهمت الملكة بجميم التكاليف اللازمة لاقسامية ودعم هسذا

هذا وسيبدأ العصل بالمركز بعد فترة قصيرة وذلك بعد الانتهاء من تنفيذ المتسروع وتسليمه للقائمين عليه.



🖸 النميري 🗅 هيئة اسلامية عليافي السودان

■ تم مؤخرا في السودان تكوين هيئة استشارية جديدة مهمتها الامر بالمعروف والنهى عن المنكر وفق احكام الشسريعة الاسلامية الغراء... وتخضع الهيئة لاشراف المجلس الاعطى للششون الدينيية والاوتساف واستحدث لها فروع في كل مدينة وقرية لتمكينها من اداء رسالتها على اكمل وجه..



🗅 العبودي 🗅

العبودي يشارك في الندوة العالمة الإسلامية

عاد مؤخرا من العاصمة الساكستانية فضيلة الشيخ معمد بن ناصر العبودي الامين العام المساعد لرابطة العبالم الاسسلامي بعد ان شسارك في أعمال الندوة الاسلامية العالمية والثي اقيمت هناك.. وقد تم خلال الندوة بحث العديد من الموضوعات التي تهم العالم الاسلامي منها موضوع السلام والامن، والتضامن والوحدة الاسسلامية .. واستراتيجية النظام الاقتصادي الاسسلامي، والمدخل الثقاني الى الاسلام.. هذا وقد القى فضيلة الشيخ محمد العبودي كلمة بهنده المناسبة سلط فيها الضوء على وضع العالم الاسلامي في الوقت الراهن.. وما يشهده من فرقة وخلافات.. كما تحدث عن عدد من الامور المتطقة بالندوة..

>>

الروس يمتصون دماء الافغان

■ اعلنت وكالة الإنباء

الاقفانية مؤخرا أن السلطات الحكومية الافغانية بمساندة من السلطات الشيوعية السوفيتية تقوم بحملة اعتقالات واسعة بين المواطنين الافغان ممن يشتبه في ولائهم للمجاهدين.. ويتم على الفور احالتهم الى احد الستشفيات حيث يتم سحب كميات كبيرة من دمائهم بحجة انها تعطى لواطنيهم من جرحي الحرب مع المجاهدين الافغان.. وذكرت الوكالة الاقفائية ان السلطات الحكومية لجنأت الى هذا الاسلوب بعد ازدياد عدد الجرحى بيئ صفوف القوات المكومية والقوات السوفيتية المشتركة.. لقاء المقاومة العنيفة

> من المجاهدين الافغان **44**

وجراء وجنة ونار من ضياع الانسان تحول الدين عنده فلسا جامهم الشور على لسسان نبينا من تعاليم ربانية ونظام طاعة إلهية ويقين محمد صلى الله عليه وسلم وأمرهم بقرك وتصديق وامتثال امر من الأمر سبحانه عمادة العباد واللجوء لله الخالق لكل ما وتعالى. تحوله الى وراثة وميراث عـادة امامهم. بل وترك تعدد الألهة الى وحدانية وطاعة أباء وأجداد لا طاعة للخالق. مما الله لا شريك له . وأعلن لهم بصدق اليقين يجعل الدين بهذه الصورة طاعة للمخلوق وإخبار المتيقن العارف انهم وما يعبدون واتباعا أعمى لا بصيرة له ولا هـدف حصب جهنم أن لم يسرجعوا عن هذا يرجى من ورانه. والمعنى ان يظل المرجو الضلال المبين انكروا وتمسكوا بمبادىء من العبادة والمقصود منها هو رضا الله هذه الطاعة الموروثة بلا اصل ـ ان كان عبز وجلائم شكر العلماء والدعاة عبد فيها مبادىء -لكنها لا ترقى لهذه الصفة انبارتهم السببل لمن بعيدهم كنباقلين بل هي طرق ملتوية ولدت منهم امة ضالة مؤتمنين مثابين على اعمالهم. وما اضعف متناحرة لاتنتمي لعبادة مقيقية ولاراحة .الانسان في جاهليته عندما يكون نصب روحانية. ولا مصح واضح. ولا استقامة عينيه طاعة بشر لمجرد ميزة او مال او تركن الى دين. خبلاف ذلك مما يعكس تبردي اصحاب هدذه النظرة القناصيرة وانغصاسهم في المهالك ثلك مع العلم انهم يقومون بعبادة

يسرون أنهنأ ذأت شسأن ولهنا مصبع

اجتماعي. فهذا هو الرياء الذي حذر منه

الاسلام لأن صاحبه يعمل لا رغبة فيما

عند الله ولكن يعمل لسبب أخر. فأصحاب

هذا العمل يعلمون في قرارة انفسهم زيف

التماثيل وضياع الاصنام عند الحروب

والازمات فلا هي تقيهم باس بعضهم ولا

هى تجلب الامطار او تنبت الزرع. لكن

كما حكى عنهم كتاب الله عز وجل (قالوا

إنا وجدنا أبامنا على امة وإنا على الثارهم

مقتدون). ليس المهم عندهم في جاهليتهم

سوى اتباع أبائهم غير مبىاليز بطريقة

اولئك الأباء ولا أحقية طاعتهم ولا متى

يعصون ولا النظر بعين مبصرة عارفة عن

كنه هذه العبادة اهي صحيحة يبرتجي

منها خير او باطلة يحذر منها شر. لكنه

الشقباء والضلال جباء بطريقية مغلفية

بغلاف ظاهره فينه الطاعة والخضبوع

ويوحي بالاقتناع والمسيرة الحقة وباطنه

فيه الانحطاط بالعقلية والانغماس في

العصيان حتى الشرك بالله والكفر به في

سبيل طاعة موروثة هي طاعة من سبق

دون النظر لحقيقة ونوعية هذه العبادة.

أ فأصبحت شعار دنيا ورمز حياة فانية لا

علاقة لها بالأخبرة بل هي كفير بالبعث

والمعاد والدار الآخرة بما قيها من غقاب

تقوى الكمال

التقوى ذلك المسطلع الاسسلامي

العذب قال تعالى فيها: (ليس على الذين

أمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما

طعمنوا اذا منا اتقنوا وامتنوا وعملوا

الصنالحات ثم اتقنوا وأمنوا ثم انقنوا

واحسنوا والله يحب المحسنين) الأية .. من هنا ومن هذه الأية ندرك ان التقوى

ثلاث منازل تقوى عن إلشرك والايمسان

المذكور في مقابله التوحيد وتقوى عن

البدعة والايمان المذكور معها اقرار

السنة والجماعة والتقوى عن المصاصي

الفرعية والتقوى الجامعة البالغة مي

اجتناب كل مافيه ضرر لكل امور الدنيا

والدين قال تعالى · (ولقد وصينا الذين

أوتوا الكتاب من قبلكم واياكم أن اتقوا

اهه) ويفهم من تلك الآية الكريمة بأنه لو

كان مناك في الدنيا حصلة افضل واجمل

واحسن للانسسان من الشقيوي لأمير

الانسان بها رحضه عليها ولما سبقتها

واقد جل وعلا خلق ابن أدم ومنحه

العبقيل والحس والإدراك ثم سعيث له

الأنبياء والرسسل وأنسزل الكتب لتقسوم

الحجة على الانسان ويبلغ مبلغ الكمال

النقس والخلقي والفكري والعلمي

والسلوكي وما اشد حاجة الانسان لتفهم

مقاصد الشريعة التي جاءت منقذة

عبدالمحسن ابراهيم العثمان

الرياض

للانسانية.. والله الموفق.

Friday . October 19, 1984G - Muharram 24, 1405 H. No. 4404

مؤمنة الدار

بقلم : ناصر عبدالله الحميضي

يا الحي المسلم الغيور عمل نفسمه فيخاف عليها ويتمسك بمبادنه واسلامه ودينه حفاظا على مصير قادم وسلامة من يوم الجزاء والحساب وطمع في الورود على الله وهو لا يشرك به شيئاً.. نحن في عصر ايتعد عن عصر الرسول صلى الله عليسه وسلم بمقندار زمني هسو الف واربعمائة وخمس سنوات

وهذه المدة الطويلة لا بد وان يتخللها ببل ويتسلل عبيرها بعض الضبلالات والبدع والخرافات فمن هذه الخرافات ما يبدخل في قلب الدين ليهندمه ومنهما ما يحيط به فيأسره ومنها ما يقشرب منه فیشوب صفاءه وقد یکون له شأن فیما بعد.. ولا تزال مصيبتنا في اثباع الانسان لطريقة من قبله من أباء وأجداد وامة قد يكون حظها من الاسلام والدين الصحيح

الضياع لا اكثر.. نحن املة مسلملة ننشيد الدير المسحيسع في الكتاب والسنسة وبسالطرق الصحيحة التي لا يتسلل اليها شك ولا يدخلها ملابسآت مع الظن بل اسلوبها اليقين والتمسك الصحيح.

وفقنا أقه للثبات في ديننا وارشاد من ضل من عباده.. والسلام.. ناصر عبداله الحبيض

ردن المؤسلية أن لمنة الاسلام

السوم يكثر أغداؤها النور ورسوا

العداء كابرا عن كايسر من اجدادهم

وقد سخروا العلم لغيمة الضفينة

وسخروا فكرمم لقرو السلمين

فجاءت افكارفم وتجاربهم فيها

رائحة العداء الاول ايمام الرسول

صلى الله عليه وسلم، في كل تنسيسة

تدخل معول هذم للدا واذلم نتتبه

فانها بلا شك سوف تحدث شروخان

عقيدتنا وسلوكنا واخطر ما يواجهنا

هو ما يخفي دخوله ويصعب خروجه

من عباد أت ضالة وقد تورث بلا علم

ولا يقيز وهي مخالفة لشرع الدوسنة

ايها المسلم وغير المسلم ايضمار

إننا نعبد أقه في قلوبنا ويجوارهما

واليقين عندنا لا يخلطه لبس بنيا.

والرسول صلى أنه عليه وسلم الذي لإ

ينطق عن الهوى بل هو وحي يوحي

من الله عز وجل فعبادتنا ترتبط بالد

مباشرة نناجيه ونساله لا حاجب بيننا

وبينه ولا شفيع لنا لو عصيناه مهما

اتبعنا طرقا اخرى ضالة ومهماكانت

قوة تلك الطرق المادية، ونزور الرسول

صلى اقد عليه وسلم ونسلم عليه ز

قبره مؤمنين بأنه بشر لا نساله حاجة

في الدنيا ولا نطلب منه صحة ومالا بل

نصبلي ونسلم عليه ببالدعاء واز

يجمعنا معه على الحوض ألمورود..

ويشفيع في أمنه بعبد اذن الدله...

نبيه الكريم..

🗨 قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه لعمار بن موعظة

يأعمار عبلام تتأوه أن كبان على الدنيبا فقد تجارتك، اني وجدت لذات الدنيا في احقر

الاشياء.. الطعيام واقضله العسيل وهيو من حشيرة، والمشروبات واقضلها الماء وهو اهون موجود اعز

غير صحيح أن يلجأ مسلم عندما تحل ب

عارضة من مرض او مشكلة الى اعمال لا يقرها

الشرح الحكيم. او هي مناقضة لاصوله وقواعده

يدعى الكهانة او تحضير الجن وما اكثرهم خارج

بلادناً في عدد من الدول الاخرى منهم من يدعي

انه يحضر الجن ومنهم من يدعي انه يقرأ الكف

والفنجان وما شايه ذلك، فهذه امور مضائفة

للشرع ولا يقرها الشارع الحكيم فحبري بكل

مسلم الابتعاد عن مظانها حتى لا ينقص أيمانه

ومن غير الصحيح كذلك ان نتواكل عند حلول ثلك

صعدها. !! امثال ذلك مراجعة الدجالين والمشعوذين ومن

● ومن مواعظ على رضي الله عنه كذلك قوله: ويعيش البخيسل في الدنيسا عيش الفشراء

والسموعات أعراض سائرة في الهود.

ويحاسب في الاخرة حساب الاغنياء يفر من الغني الذي أياء طلب ويطلب الفقر الذي منه هرب.

مفقودا المليوسات واغضلها الحرير وهو من دودة،

الشمومات وافضلها المسك وهو من فارة،

المشاكل والمصائب ونقعد دون فعل سبب في اطار تعاليم الشريعة السمحة فالعمل ناقص اذا التجأ المسلم الى الناحية الروحية فقط وقال ، الله الذي أبتلاني بذلك هو يدبس امري، وبعدون بذل أي سبب فهذا لا يليق بأي مسلم كان بل يجب عليه عرض نفسه على طبيب مسلم ويستعمل عالاجه وارشاده ونصحه .. ويبذل كل طاقته في الحصول على العلاج الناجع لمسابه .. والله الموفق،

عمر مبارك العمر الرياض

- (نحن قبوم أعيزنيا الله بالاسلام ومهما طلبنا العيزة بغيره اذلنا أنه) عمر بن

- (لا يؤخذ العلم عن اربعة يكذب على رسول الله صبلي الله عليه وسلم، ولا من رجل له

الخطاب.

الناس ألى هسواه، ولا مسن صاحب سفه يعلن بالسفه وأن كان من أروى الناس، ولا من رجل يكذب في احاديث الناس وانت كنت لا تتهمه ان

۔ (بعث محمد هادیا ولم يبعث جابيا) عمر بن عبد العزير.

ويـؤخـذ من ســوى ذلك، لا يؤخذ من صاحب هوى يدعو

عنيزة

أقوال مأثورة

فضل ومسلاح وعياده أن كأن لا يعرف ما يحدث) مالك بن - (المؤمن في النسبة

كالغريب لا يجيز ع من ذلها ويأنس في عزها للناس حال وله حال وجهوا هذه الفضول حيث وجهها أقه عز وجل) الحسن البصري. - (كان الرجل اذا رأى من

أخيه ما يكره أمره في ستره ونهاد فيؤجر في ستره ويؤجر في نهيه فأما اليوم فاذا رأى أحد من أحد ما يكره استغضب لخاه رهتك سبره) عبدانه بن المبارك.

عائشة ابراهيم العبدانة

** عمران العمران

نجمان وجها لوجه

اعداد/ معمد عبدالرحمن العتيــق

** محمد الفايز القليش :



رى متابعة «المقطين» وادخالهم

اديب وشاعر له مشاركات صحفية على مدى سنوات عديدة ـ ويعتبر من اوائل القدرات الجامعية فقد تخرج عام ١٣٧٧هـ. بني ثقافته الواسعة على اسلس اكاديمي في الأدب واللغة.. الاستاذ عمران العمران.. ضيف (وجها لوجب) لهذا الاسبوع.. وضيفتا الأخبر من الوجوه الرياضية البارزة سواء في مجال عمله او من حيث اهتماماته ومواهبه ، وهو اول سعودي يحصل على الحزام الأسود في الكراتية الى جسانب تراسبه لاتحادات رياضية في الداخل والخارج.. هو الاستاذ مجمد الفايس

> ٥٠ عمران بن محمد العمران.. مدير عام مصلحة مياه ومجاري:

- من منواليند الريساني عنام - عبدد الأولاد.. أربعة ذكبور وثلاث بنات. - الشهنادة الجامعية من كلية اللغة العربية عام ١٢٧٧ه ودبلوم

الدراسات الأدبية واللغوية من معهد الدراسيات والبصوث بالقناهنرة 00 محمد الفاير القليش... ـ مدير معهد التربية الرياضية. ۔ من موالید بریدہ عام ۱۳۹۰هـ.

- عديد الأولاد : ولدان - 7 بنات. حماجستير تربية رياضية . 🗅 هل تجيد اي لغة لجنبية..؟ ـ عمران. لا. محمد، الانجليزية. 🛘 من هو شاعرك المفصل..؟ - عمران المتنبي،

" 🕽 بيت من الشعر يعجبك؟ - عمران، أبيات الشعبر التي تعجب فدوق الحصر وعبل العنسوم فنجفيع الشعراء الفحمول في القديم والحديث لا بد وان تعجب اشعارهم

ر قارسیا، 🗆 هل تمارس الرياضة..؟ - عمران: في حدود قليلة. -محمد: المشي والجري.. اضافة الى اعنف الرياضات الكراتيه 🗖 هيل تعمل عيلي غيرس حب القراءة في تقوس ابتانك..... - عمران: احاول ذلك. المحمدة ثعم

. - عمران، عن طريق فتح مكتبتي الخاصة لهم وإعطائهم الحرية لقراءة

_محمد: توفير بعض الكتب التي تتناسب مع عقلياتهم وميولهم. □ الشهادة .. الثقافة .. الوعى أي منهنا اكثير اثبراً عيل الشخمىية..؟

بعض الأحيان تضر

وصورة الأولاد.

وحاليا في سفري.

- محمد: الصحيف الشيريف

🛘 مل سبق ان عبیشت

_عصران: نعم اثناء دراستي في

ـ محمد: كثيرا أنشاء دراستي

🛘 الأكبلات الشعبية مل مي

- عمران: تمثل جانبا كبيرا منها.

-محمد: نعم هي الغالبة والمهمة

خاصة القرصان والجريش وقد

رجعت لتركيب القمح فوجدت أكثر

فالبدة من الإكلات الغربية وقد

غرست هيها لدى ابنائي. أو هيل تستعمل الضيرب مع ابنائات.

* - عمران؛ إلى الحد المعقول الذي

تستوجيه الضرورة تعشيا مع بيت

تصفية ليضائعها بمناسبة إنهاء

الريام: الله - عاع المنه

الختير : تايع أنسير بندر إسطيت و تقاطع شارى ١٢ - ١٢

ا و ريال الحدداء

موسم الصيف بسعى التكلفة

الغالبة على مائدتك لم غيرها..؟

_عدران: بعضها يكمل بعضا. ـ محمد . الوعي . □ ما رأيك في للواسطة..؟ ـ عمــران: مصبيــة اذا حلت ق مجتمع دمرته.

_ محمد: قليل منها ينفع وفي ـ عمران: ربة بيت. 🗖 منا الذي تخترص عبلي ان تأخذه معك في سفرك..؟ _عسران: ما يصرص عليه

-محمد: نعم والحمد ته علاقتي،

ستقدمها لوطنك..؟ _عمران: اترك هذا لحينه. ـ محمد: فكرت في فتح مدرسـة ريافية متخصصة في تعدريب الموقين

ـ عمران: ١٦٠٠ ريال تي الشهر -محمد: ٥٠٠ ريال.

اداء الواجب.

- معمد: عندما كبّت صغيرا فسبل العيش كانت مُسْلِة حداً. 🗆 مرحلة الراعقية كيف كانت بالنسة لك..؟ _ عمران: كانت طبيعيــة والحمد

وانا في سن منفيرة. رسخ في ذهنك منها..؟ _عمران: المجل أو بعض

فقسي ليزدجروا ومن يك حازسا فليقس احيانا على من يرحم ـ محمد: الكلام يقي بالفرض. 🗆 مناهو ببرتنامجنك الينومي

الدوام ثم الراحة بعد ذلك والقراءة او الزيارة في أول الليل. -محمد: الاستيقاظ مبكرا وتتاول الاقطار مع الأولاد والذهباب للعمل الذي يبدأ في السادسة والنصف... وبعد الظهر مع الأولاد.. وفي المساء في المعهد او في الاتحاد السعودي للكراتيه عدا عطلة الاسبوع. 🗀 إعمال لو مهن زاولتها في

🛘 ماهي افضل لحيظات اليوم بالنسبة لك..؟ _ عمران: عندما أفرخ من انجاز عمل عن اقتناع بجدواه.

متقرغة..؟

🗆 هل لك علاقة بجيراتك..؟ _عمران: شيء طبيعي.

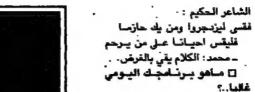
🛘 ما مقدار اول راتب تسلمته ن حياتك..؟

في علم ١٢٨٠هــ

على كرسي.. أيهما ترتاح له نفسك ـ عسران: كلا الاثنين يؤديان

_محمد: ارتاح للفلاح في مزرعة ، . 🛘 هل عايشت حرمانا معينا ق:

🛮 ماذا كنت نتمني ان تكون في _عمران: لم اركب خيال الأمنيات



🗆 ماهي هواياتك..؟

العناية بصديقة المنزل وزهورها

🗆 هل انت صريح ام مجامل..؟

ـ عمران. انا صريح لكني اضطر

احيانا الى المصاملة التي لا تضر

-محمد: مجامل بعض الأحيان.

🗅 هل لك لاعب مفضل..؟

-محمد: الذي يلعب جيدا افضله

🗅 هـل تستمـع الى بـعض

. محمد: نعم في وقت الراحة.

🗀 من هو مطريك المفضل..؟

البرامج التلفزيونية التي

_ عصران: نور وهنداية _ العلم ه

ـ محمد: ما يسمنع بنه الوقت

🛘 ماهو نصيب القراءة من

ـ عمران: يختلف من يوم لأخـر.

🗆 اقبلام تبحيرص عبل:

- عصران: احرص على متابعة "

🗖 العمل الذي قمت به وندمت

قراءة الموضوع الجيد قبل حرصي

_محمد: اتايع ماهو مفيد.

وتتراوح بين ساعة الى ساعتين.

_محمد: قليل.

على منايعة الكاتب.

متابعتها..؟

لشاهدتها خصوصا نهاية الاسبوع.

والايمان _ويرامج العالم الفطري.

_عمران: ايضا لا.

_عمران: نعم.

_ عمران؛ فيروژ

ــمحمد: قريد الأطرش

_عمران: لا..

_محمد: لا ..

على غيره.

🛘 هل تعيل الى نباد ريباضي

عصران: العمل حتى نهاية

- عمران: الصحافة - الكتابة -_محمد: مهنة التدريس

_محمد: جلوسي مع أولادي. ـ 🖸 هــل زوجتـك مــوظفــة ام - محمد: كانت موظفة ثم تقرغت

، 🛘 لو كنت مليونيرا.. أي هدية 🎙

فلاح في مزرعة.. او موظف

واجبا عاما للوطن والأغضلية تكون في مدى الاخلاص والتضائي أرسبيل

_عمران: لا اتنكر ذلك.

_محمد: لم أمر بها فالدراسة والاغتراب شغلاتي وجعلاتي رجلا 🛘 ضرحلة الطغولة مــا الذي

ــ معمد: اللعب منع أقبراني بالألعاب الشعبية الجميلة المهببة الى النفس والتي كانت منتشرة في منطقة القصيم أنذاك. مطلع شبابك..؟

_محمد: ضابط



🛘 فريد الاطرش 🗈

ماهو الحصاد الذي جنيته

_ عمران: راحة البال والشعور

ـ محمد: ثقة المستولين وراحة

🛘 هل تقوم بـزيلرات دوريـة

بعد مشوارك الطويل...؟

بالسعادة.

لدارس ابنائك..٠

_عمران: نعم

_محمد: كثيرا.

🗆 ما الذي يسرك...؟

_عمران: سماع كلمة الحق

.. محمد: رؤية طفل يضبحك

🖸 ما الذي يزعجك...؟

_محمد: مريض يتألم

🛘 هل تلجأ للكثب..؟

- عمران: اذا كان فيه مصلحة

عامة او حل مشكلة ولم يكن يضر

- محمد: بعض الكذب الأبيض

🗖 منا اقتضيل الصيفيات في

- عمران: الاستقامة وحب الخير

🛭 ومنا استوا الخنصيال في

ـ عصران: اعتقاده الكمال في

🛘 هل تشارك في اعمال منزلك..؟

_ عمران: ان اكون مسادقا سع

_محمد: الكذب والمبالغة.

ـ عمران: يعض الأحيان..

🖰 ماذا علمتك الحياة.."

محمد: الصير والثايرة.

_محمد: الصدق والاخلاص.

_عمران: النفاق

وفي بعض الأحيان.

والاخلاص في العمل.

.. Y : Jeas -

نفسي ومع الأخرين.

كيف يعكن زيادة الإقبال على السياحة الداخلية

الإنسان..؟

الشخص..؟

ـ معمد كثيرون في مجالات

🗖 من هم اصدقاؤك في مجال

🗈 كيف يمكن زيادة الاقبال على

السياحة الداخلية..؟ _ عصران. تهيئة الجو المناسب للسائح من كافة الجوانب. محمد مشاركة التلفريون والصحافة لنشر الوعى السياحي والترغيب في ذلك

🗆 هل تقوم معشناویر استرتك بنفسك أم أن لديك سائقا..؟ _ عمران لدی سائق بحکم

وظيفتى ولكنى اقوم ببعض مشاوير الأسرة بنفسي في احيان كثيرة. -محمد: بعض المشاوير مع وجود

🗆 اين تقضي اجازتك السنوية _ عمران: قليلا ما اتمتع بالاجازة السنوية وفي حالة تمتعي بها اوبجزء منها فلا يكون هناك مكان معين

لقضائها. _ محمد في الاستكندرية بناء على رغية العائلة.

🛘 أجمل لحظات الحياة..؟ عمران عندما ينسجم الانسان مع عمله او مع ابنائه او مع هواياته.

- محمد عندما اقوم بعمل نافع لشخص ما . 🗆 و اكبر مسئولية فيها..؟ -عمران. تربية الأبناء.

محمد التضحية. 🛘 المراة اقوى مؤثر في حياة الطفل.. ما رايك..؟ _ عمران نعم الأم أقوى مؤثر في

ومحمد نعم العايشتها له أكثر 🗆 ماهي لحدث اخبارك..؟ _عمران -محمد. اعداد بحث في مجال

(الرياضة للجميع) لعرضه في اجتماع دولي سيعقد في تونس. 🛭 مناذا تعني لك الكلمنات _ الأصل_عمران طريق العمل في

_ السعادة _ عمران غاية ما يطمح اليه الانسان. ـمحمد. شعور داخلي _ السفر _عمران: ثقافة وتجربة. _محمد.متعة الهواية ـ عمران ملجأ عن هموم الحياة.

ـ محمد اشباع للرغبة. 🛘 ماهي مثباركاتك الاحتماعية الأشرى اضَّافة الى عملك..؟ لاعصران الشغبال وقت المبره بعمله يحلول بينه ويسيز كشير من

السعودي للكراتيمه والتبايك ودوي والجودو _ رئيس الاتعادين العربيين للكراتيه والجودو احدهما في تونس والثاني في سوريا

أرى انه من الضرورة الاهتمام ببرنامج الرياضة للجميح

المطالعة الجادة في نظرك " _عمران حياة العصروما صاحبها مز ترف ووسائل تسلية المحمد الانشعال بمشاهدة

الفيديو والتلفزيون له اثره 🗖 موقف لا تنساد تعرضت له ق احدى سفراتك .٠

ـ عمران لا الذكر. -محمد كاز ذلك في باريس عام ١٣٩٨هـ وكنت قناصندا احتدى الضواحي ومستقلا قبطارا يسدر تحت الأرضُ - كان القطار يمر بعدة محطات والركاب ينزلون ويقلون مرة بعد مرة. ثم فوجئت بالقطار يدخل موقفه الخاص وهو يشب القبو تم نسزل طاقصه واقطوا عسني في همذه الظلمة : وكان الموقف مزعجا لي الى

ان تعكنت من مضاداتهم من خالال 🗆 لماذا ضعفت روابط الصداقة

في نظرك 🕙 عصران شعور الضرد بعدم حاجته الى غيره دمتعت الابصراف الى اصور

🗅 كيف تبقف سع ذاتك لمراجعتها ٠

_عمران الي وقفات مع ذائي بهي وقت واخر اراجع فيها نفسي واقوم تحسرفاتها واحباول أن أصلح منا ارتكبته من اخطاء - محمد لا احاسب نعسي عملي

شىءمضى 🗖 أي مز وسائل المواصلات تفضل في السفر ـ عمران هي الوسيلة التي اراها

مناسبة في وقتها. 🗅 الشخصية التي تأثرت بها _عمران لم اتأثر بشخص معين وانما بمجموعة اشخاص واعني بهم 🗖 ما سبب الابتعاد عن الأشخاص ذوي الراي والفكر الذين

قدر لي ان اختلط بهم في حياتي سواء بالمقابلة او القراءة ا محمد كثيرون ولكل صفائه. 🗖 هل سبق از هصلت على اي جوائز في مجالك...

للمحمد كثيرة واخترها أعطى وسام رياضي في الصبين اضافة الى الكنؤوس والميدالينات الني حصلت عليها خارج المملكة.. وأولَ سعودي يحصل على وسام الحزام الأسود في الكراتيه عام ١٣٨٩هـ

🗖 راي تثمني ايصىاله لجهة - عماران متابعة الشباب (المعصط) بسياراتهم وادخالهم المدارس والكليات العسكسرية حيث سنقضى على هذه الظاهرة البشعة من جهة ونستعيد من جراتهم في المجال

العسكتري من جهة اخترى، ويهذا تصرب عصفورين بحجر. - محمد الى سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد حول البرنامج الرياضي الاجتماعي الجيد المعروف بـ (برنامج الرياضة للجميع) لبذل المزيد من الاعتصام نظرا لما له من فناشدة جسمانينا وعقلانية على افراد المجتمع

والاجسابة ... _محمد ماذا قعدمت لوطنك و مجال التربية الرياضية والرياصة

_والاجابة قطرة من بحر كبير

🗆 سىۋال تىود طرحىيە غىلى

شركة رخسام الجزديرة المحسدودة

تلف عن فقران رفصة المامة مكفولها ، بول رواسح بواسوسع تأميلتر المطابعة رقيمًا ١٤٥٥ ما دق من موازات الرطاف بنازيج ٧٠٧ ١٤١٧ فيزجى ممن يحدها الايقيال بالزَّكِيُّ فِمْ ٩٩٠٠٩ اوتسلِّمنا جُوازات الرياين .

** اكتاب .. أ به * ا دولار فقط في مختلف الفنون والعلوم والآواب | • بما في ذلك قيمة إرسالها بالطائرة.. في • مجلدًا فأخرًا.

تجدها فى محالملك فيصل النموذجي شمال طربي خري ب استرادحي لروضه شرقا مخطرتم ١٦٦١ ، ٢٠٤٠

تغصل الزارة آ والاتصال : مكتب أرجح العقارى: فط انكاس ت: ٢٣١١٩١٥ عصرًا

عى الربوة ت: ١٠١٥١٣٠ / ٤٧٨٥١٠ مسامًا وساءً



بنو هلال حضارة ثم تغريبة

بنو هلال بطن من عامر بن صعصعة

من هوازن من قبيس عيسلان من

العدنانيين. كانوا يقطنون الحجاز ونجدا

وحول مكة وفي أودية الطائف، ثم اقاموا

بالشام وسكن قسم منهم مصر ـ ثم رحلوا

الى ليبيا وتونس والمضرب في رحلة بني

هلال وبنى سليم المشهورة _ومن ديارهم

بيشة وتربة وحرة بني هالال بالبريك

ووادي جلذان شسرتي الطائف ومساه

البقعساء ولهم أيسام وحسروب وقصيص

عجيبة. حاربهم المعزبن باديس في القرن

قوة بنى هلال :

ببني هلال وحتى ابناء الحجاز اغرقهم

اهلوهم منذ الصغر بالقصص الخيالية

عن - قوة - بني هلال ويطولات بني هلال

فانه من الواجب أن نتعرض هنا الي

جوانب عن هذه القبيلة : وفي البداية لا

أجد بأس من ذكر هذه الطرقة عن بني

ملال: في صبيحة احد الأيام المشمسة

أخذت فتأة من بني هلال صنفرة وضعتها

في قبضتها فضغطت عليها كي تفتتها

وهي بذلك تقلد أمها وأباها ..ومن قلد أباه

فما ظلم _ ولكن يا للهول لم تستطع ان

تفعل فشكت عجزها الى امها التي قالت

لها في ألم بأنه سيأتي البوم الذي يعجز

فيه الأحفاد _ من بعدّنا _ عن حمل هذه

والهلالية بقبضها بين ألاصابع.. وهـذه

بنو هلال عند المؤرخين :

ونحن تتحدث هنا عن بني هلال لأنهم

وراء هذا العمران الشامخ في كل السدود

والقصور والحصون ومنها طبعا سند

السملقي وقرية منيغة موضوعنا اليوم..

فديار بني هـلال تمتد من حـدود ربيعة

التهم وأهل حلى ومحايل الى قرب البرك

على ساحل البحر الأحمر ويقسمون الى

اقسام أهمها : أهل البرك _ الأقرش _

مسحر _ أل أم جمعة _ وهذا ما ذكره

فؤاد حمزة في قلب جزيرة العرب الطبعة

الثانية ص ٢١١ .. اما الطبقات الكبرى

لاسن سعد في المجلد الأول

ص ۲۰۹ ـ ۲۱۰ فينکر انه قدم عبل

الرسول صلى الله عليه وسلم نفر من بني:

هـ لال فيهم عبد عـوف بن احـدهم بن

عصرو بن شعيبة بن الهـزم بن رؤييـة

وسماه الرسول صسلى انة عليه وسلم

عبدانة فأسلم ومنهم زياد بن مالك خالته

ميمونة بئت الحارث زوج النبي صلى اط

عليه وسلم وأمه عزه بنت الحارث. غضب

رواية ربما تبقى للتندر.

ويما أن سد السملقى ارتبط تاريخيا

الخامس الهجري وهزموه.

هكدًا أقاموا السد :

وللذين يعجبون من كيفية انشاء السد

ويتصورون رفع هذه الصخور الضخمة

أمرا مستحيلا ثم يعزون ذلك الى قوة بني

هلال وضخامة أجسامهم أقبول لهم ان

قوة بنى هلال تكمن في أفكارهم السليمة

وليس في سواعدهم قوة خارقة _ وانشاء

سد السملقي ساعد فيه الحيوان مع

الانسان ـ قُلقد استعان بنو هـالال

بالثيران والجمال لجر وسحب الصخور

الضخمة من طرقي السد فوق زحافات من

غصون الأشجار على كثبان الرمل الناعم،

وهذه الطريقة شائعة عند المزراعين في

بلادنا حول الطائف وشاهدتها بأم عيني قبل ١٨ سنة ولهذا اعتقد بهذه الفكرة.

بين الحقيقة والخيال :

وحول بناء السد وكسره تدور خرافات

أخرى منها: أنه عندما أتم صاحبه بنامه

اعجب بهذا الاتجاز فارتجز شعرا.. وقال

البىلادي عن مساحب السند: همو

عبد الصحد بن المعذل _ وقيل هـ و المبرد

نفسه اراد ترسيخ نسبه في ثمالة والمبرد

سَالَت عَنْ تُعَالَةٌ كُلُّ هِي

فقات محمد بن ينزيد منهم

فنقبال السنامعيون ومنا شمياله

فسقنالوا زمتننا بسهم جنهناله

ومما يقال أن صاحب السد ملك هلالي

لقب محمد بن يزيد الثمالي.

يرتقع تدريجيا حتى اتمام البناء.

ممنيفةه قرية دارسة تتام بحصتها الشاهق ومبانيها الأترية وتاريخها القديم و ظل أكبر السدود الأشرية في جزيرة العبرب قناطبية .. لقيد استنظاع سيد (السملقى) عبر أكثر من ١٣٥٠ سنة خبطف الأبصيار الى معمياره الفيريب وهندسته الراقية في حين اكتفت قسريتنا منيفة من الغنيمة بالاسترخاء خلف جدار السملقي، حتى لم يعد يذكرها احد من الباحثين والدارسين والمؤرخين وهي التي اشتهرت بأنها من أكبر قبرى العجاز واكثرها سكانا وأشهرها في زراعة القمح والفاكهة ومن أجلها ومن أجل أوديتها الخصبة اقيم هذا السد وانشيء.

التحقيق التالي محاولة لقبراءة قصة وتاريخ قرية منيفة مع السملقى : تقع قرية منيفة آلى الجنوب الشرقي من مدينة الطائف وعسلي بعد ٣٠ كم في وادى تمالة .. وهذا الوادي يسربطه بالطآئف خط زراعي معبد فالداخيل الى ثمالة تستقبله قرية آلمشاييخ فقرية منيفة التاريخية ثم قرية السودة.

وقرية منيفة لم يبق منها سوى حصن كبسير شاهق يعلو تملة جبلية تسطل على حقول زراعية ويسساتين وهنو مصاط بالعديد من المنازل والبيوت المقامة من الحجروهي مهجورة منذ عشرات السنين حيث يقف هذا الحصن ومنازل القرية بكبيرياء وشمبوخ، امام سند السملقي المقام على الوادي الى الشمرق من هذه القرية .. لقد تناثرت منازل الأسمنت حول قرية منيفة مكونة قرية حديثة ولكن منيفة تبقى هي التاريخ الذي بني سد السملقي واستقطب الكبار الى هذا السهل الخصب

السملقي ومنيفة:

منذ منات السنين.

إييست هذه المزة الأولى التي أزورفيها هذه المنطقة ولكني في كل مرة لا استطيع ان اتجاهل قرية منيفة رغم اضواء (السملقي) التي قد تحجب الرؤية عن مَّاضَى منيفة التليد . وبالتأكيد فان وجود قرية منيفة كان سابقا بناء سد السملقي لأن أنشاء هذا السد قام بسبب حاجةً سكان هذه القرية الى مياه كافية لمزارعهم وحقولهم ومن هنا تتملكني الدهشة فكلما تصفحت مسرجعها وجبدت السؤلفيين يتسابقون على دراسة ووصف السد ولم يعطوا القرية ما تستحق من بحث ودراسة ثم أننى لم اجد ما يشيع تهمى حول تاريخ القرية الاما يذكره العارفون بأنها كانت قبل منات السنين قرية عامرة ببنى هلال الذين شيدوا السد وزرعوا المحاصيل واشتهروا بالقبوة والحضارة فمن هم بنو هلال مؤلاء..؟

منه الرسول صلى اشعليه وسلم عندما وجده عند ميمونة وهو لا يعرف انها خالته فخرج وأخبرته ميمونة فأخذ معه زياد وكان شابا وما أن فرغ من الصلاة حتى أدناه منه ردعا له ووضع بده على طرف أنفه فكانت بنو هلال تقبول ما زلقا نتعرف البركة في وجه زياد.

تغريبة بنى هلال

على أن بني هلال تبيلة تعرضت لشتي المحن فقد نالها الجفاف في جزيرة العرب فقصدت الشام ومصر ولكن هناك كان لها خصوم وأعداء فكانوا من هجرة الى هجرة حتى أخذت هجرتهم طابع النزوح والتغربية الشاملة.

استوطنت سوق عكاظ وما حولها ووادى مران بين عكاظ والمويه - المجازة - وذلك في القرنين الثالث والرابع قبل أن يهاجروا الى مصر والمغرب _ وفي موضع أخر ذكر انهم سكنوا جيل حضن في نجد ـ ان بني هلال قبيلة كبيرة عرفت في الجاهلية أ ودخلت في الاسلام _ومن الثابت أن هذه القبيلة هاجرت الى مصر وشمال افريقيا في القرنين الرابع والخامس الهجريين اي مع بدء تنوسع الدولة الاستلاميية الى الشمال من جزيرة العرب ولا يستبعد ان تكون هجرة بني هلال هجرة جماعية فلم يبق لنا الاما اشادوا من حصون وسدود وحضارة _وظاهرة الطول في رجال المقرب وعرب صعيد مصر تفسر شيئًا من هذا.

السملقي ـ والسملجي : سد السملقي، انه حقا من عجائب

العمران وشاهد من شواهد قوة بني هــلال وفنونهم ــ يسمــونــه السملقى ــ وتستبدل القاف عند بعضهم بالجيم فيقولون السملجي.. او سد بني هلال.. مقام بين جبلين صضريين من الحجر الجرانيت _بيلغ طوله _حوالي ١٢٠ مترا وارتفاعه ٢٥ مترا وعرضه ٨ امتار ـ وكل السد مقام من الحجر مع استخدام شيء من البلاط والجص، والمشاهد للسد يناله العجب فكيف استطاع الانسبان رفيع. احجار تزن عشرات الاطنان على هذا الارتفاع؟ ذلك ان كل الصخور عظيمة ألكبر والضخامة ولهذا تفسير سوف نأتي اليه فيما بعد .

معاوية يأمر بيناء السملقي :

متى اقيم هذا السد ؟ ومن بناهُ ؟ ق أوائل هذا القرن الميلادي نقبل عبدات باشا باناجي بالفوت وغراقيا نقشا غمر مقروء وجد على أحد أحجار السد ويعث به الى مصر حيث تم فك رموزه التي تقول

١٤٨ وبقي فيها ١٩ سنة من سنة ٦٦١ وحتى ٨٠٠ وعمرو بن العاص واليه على مصر هو صاحب ضياع الكروم في انحاء عديدة من الطائف أشهرها الوهط . ووجدت كلاما طريفا للاستناذ محمد حسين هيكل في كتسابه في منسؤل الوحي حيث وقف على السد وكتب عنه يقول : لمّ يكن بناة الاهرام وحدهم انن هم النين عرفوا العظيم والضخم من العمارة بـل عرف ابناء بلاد العرب من ذلك ما عرف قدماء المسريين _ يقصد انه لا غرابة في يقول عبدانة بن خميس ان بني هلال عظم هذا الانجاز الكبير للاهرامات اذا ما عرفنا أن العرب في الجزيرة ابدعوا في هذا تخطيط كروكي للسد:

وكنت قد استطلعت هذا السد فيما الاستناذ عبداه المهننا رئيس بلدينة الطائف الأسبق مرفقا بكروكي تخطيطي ومقاطعه الهندسية المختلفة وهو مشروح

(أمر بينائه عمرو بن العلص بأمسر امير

المؤمنين معاوية بن ابي سفيان) .. اذن

فانشاؤه يعبود الى ما قبيل ١٣٥٠ سنة

تقريبا فمعاوية تولى الخلافة بعد مقتبل

الامام علي رضي الله عنه في اوائل سنة

سبق وتلقيت أنبذاك تعقيبا لطيف أمن يوضح جيولوجية السند تحت الأرض باللغة الانجليزية وكانت قد اعدت هذا الكروكي وهذه الدراسة لجشة أشار أوروبية زارت السد ولا بد أن التقريــر والكروكي موجود لدى الاستاذ عبدائه

تمند قرى عديدة في وادي ثمالة وهو واد خصب مشهور بمنتجاته ألزراعية وهوائه العليـل ـ ذكره المـؤرخون في اكثـر من مناسبة، وتقطن هذا الوادي قبيلة ثمالة التي قال عنها عمر رضا كحالة في كتاب معجم قبائل العرب بأنها فخذ من ثقيف وذكر ذلك فؤاد حمزة وخير الدين الزركلي والأسير شكيب ارسلان ومحمد سعيد كمال _ وقد وجدت في كتاب (حياة سيد العرب) لحسين عبداته باسلامة وصفيا وتعليلاً لا بأس به حول سد السملقي ومزارعه غن أراد الاستزادة.

القسري والحصبون:

وهناك احتمال لهدم السد هو ان سيلا

كبيرا أتى في وقت اخذت عوامل التعرية

تعري السد وما حوله وبلغ منه الاهمال ما

بلغ فقعل السيل فعله كما قعل سيل العرم

في سد مأرب الشهير وهذا هـو المنطق

وعند أسفل سد السملقي توجد عين

تسمى (عين المضاحي) ويقال انها كانت

تسقى المزارع حول السد بطريقة

الجداول المرصوفة بالحجر والجص

ولكتها طمرت وضاعت معالمها الأن سوى

ثمالة من هم ؟

وحول سد السملقي وقرية منيفة .

وجود شيء من النري في التربة.

من الملاحظات المساهدة كثيرة الحصون في ثمالة كبقية اردية الحجاز كسا وجدت القرى قد انفرط عقدها المعهود فكل أسرة على ما يبدو تؤثر ان تعيش منعزلة بعيدة وهذا ما يفسره تناثر المنازل المتباعدة وخلو القرى القديمة من السكان وهذه من منظاهر هنذا العصر ومشاهد حضارة هذا القرن ـ وفي شالة القرى التالية : (منيفة) _موضوعنا اليوم - أل زيد - الفرعة - جرج السفيلي ـ الضباعين _ نمرة _ الحنو _ السودة _ الشابيخ - كما يوجد العديد من الحصون منها حصن أل زيد ححصن ام العرائر حصن البائة حصن الشرقي حصن الثبثة حصن الطويلة حصن السودة ـ ثم حصن منيفة الشهير.. هذا ما اخبرني به الاستاذ محمود حويمه الثمالي احد ابناء المنطقة المطلعين.

زراعة ومحامسل ب

وفي جانب أخر كمانت لنا وقفيات في المزارع والحقول ويحدثنا محمود الثمالي فيقول : ثمالة السفيل تشتهر سرراعة العنب لكثرة البساتين فيها - وثمالة العليا تشتهر بالرمان والعسل كما تزرع ثمالة عموما الخضار والفواكه ويعتهن كثير من السكان تربية الأغناء



🗆 كروكي اعدته نجنة نوروبية عز السملقي

التعمليم

وسواهما من السدود الحديثة في الطائف

مشوار بدأته وسأتمه قريبا اذا وجدت

المساعدة التي طلبتهه منذ عام من ادارة

ملاحظات لا بد منها :

بعد جولة على جميع قرى هذا الوادي

١ - كبل من سد السملقي الأثبري

والجديد وسد عنام لا بنوجد مغرع

والحسح أو أوحة تدل على الوصنول اليهنآ

ومن الواجب أن يكسون الطريق سهسلا

· ٢ - الطريق المعيد تغمره اتبرية

وصخور متساقعة ويعتاج الرهبيانة

٣ - سند عتام اتيم في غيرمكات

المخصص وعبان شعب صغيير جبدا لا

٤ - مناك اخطاء في المسميات على

أوحات الطريق لا بد من تصحيحها مثل

(الثبتة) كتبت هكذا (إثبتة) واللصب

هكذا (لصب) وغيرها.. وهي بذلك

و تتاقض الواقع وتخالف ما تصارف عليه

يشكل أي قيمة اقتصادية.

والارشاد ميسرا غثل هذه الاماكن.

أسجل هذا هذه الملاحظات التم

الزراعة بالطائف أن شأء أن.

ويحدثنا مخمود الثمالي عن ثمالة · فيقول : من فخوذ ثمالة آل زيد _ أل مقبل . الطوال - السواعدة - السودة - أل عمر - المشاييخ - الضباعين - وقد انتشر التعليم هذا فترجد مدارس للبنين واخرى للبنات وكان لهذه المدارس أشر طيب في فريج أفواج من الطلبة والطال لهم اليوم شأن ودور في بناء النهضة ببالادنا وكذلك رفع المستوى الثقافي بالنطقة.

أمنيات لو تحققت :

ووجدنا ألسكان هنا يتمنسون وصبول الكهرباء والهاتف.. كما يتمنسون اعادة دراسة السد الحديث الذي اقيم في وادي ثمالة والذي يحجز فسرعا واحدا ويترك الفرع الأهم علاوة على مستوى الانشاء.

السدود الحبيثة : ٠ وعلى ذكر السدود فقد اقامت وزارة الزراعة مؤخرا سدين هما سد السملقي الجديد - غير بعيد من السد الأثري -وسد أخر هو سد (عتام) ولهذين السدين



الزميل السللي يستمع الى شرح عن بناه السد []



قال ابن الجوزي في كتابه (صفوة الصغوة) زواية عن ابي صالح بأنه قال : رأيت لعبدانه بن عباس مجلسا لو أن جميع قريش فخرت به لكان لها فخر، رايت الناس اجتمعوا حتى ضاق بهم الطريق فما كان أحد يقدر على أن يجيء ولا أن يذهب قال: فدخلت عليه فأخبرته بمكانهم على بأبه.. فقال خصم لي وضوءا قال: فتوضأ وجلس.. وقال: اخرج اليهم فقل لهم: من اراد ان يسال عن القرآن وحروفه، وما أراد منه فيدخل..؟ قال : خرجت فأذنتهم فدخلوا حتى ملاوا البيت والحجرة.. فما سألوه عن شيء الا

ثم قال : اخوانكم .. أي اخلوا المكان الخوانكم . فخرجوا ثم قال : أخرج فقل من اراد أن يسأل عن تفسير القرآن وتأويله فليدخل ؟ قال : فخرجت فأذنتهم فدخلوا حتى ملأوا البيت والحجرة، فما سالوه عن شيء الا اخبرهم

قال: فخرجوا: ثم قال: اخرج فقل من اراد ان يسال عن الحلال والحرام والفقه فليدخل ؟ قال : فخرجت فقات لهم : فدخلوا حتى ملأوا

البيت والحجرة، فما سألوه عن شيء الا اخبرهم به وزادهم مثله.. ثم قال

قال و فخرجوا .. ثم قال و اخرج فقل من اراد ان يسال عن الفرائض وما

اشبهها فليدخل ؟ قال : فخرجت فأذنتهم فدخلوا حتى ملأوا البيت

والحجيرة.. فمنا سنالوا عن شيء الا اخبيرهم وزادهم مثله.. ثم قبال ا

اخوانكم، قال ، فخرجوا .. ثم قال ، اخرج فقل : من اراد ان يسأل عن

العربية والشعر والغريب من الكلام فليدخل ؟ قال : فدخلوا حتى ملاوا

قال ابو صالح : فلو أن قريشا كلها فخرت بذلك لكان لها فخرا فما رأيت

لقد يلغ ابن عباس رحمه الله هذا الفضل والعلم بتواضعه وشغفه· فقد

حدث عن نفسه فقال : أنه ليبلغني الحديث عند الرجل فأتيه وهو نائم في

القيلولة .. فأتوسد ردائي على بابه فيخرج فيراني فيقول . يا ابن عم رسول

ولقد سئل مرة رضى الله عنهما ٠ كيف اصبت هذا العلم ؟ فقال ، بلسان

ومع هذا الفضل والمكانة فانه لا يرى غضاضة في خدمة العلماء. فقد

روى البيهقي في سننه ان عبدالله بن عباس اخذ بـركاب راحلة زيـد بن

حارثة. فقال له زيد تنح يا ابن عم رسول الله .. فقال ابن عباس رضي الله

هذه بعض النماذج من مدرسة الاسلام الأولى ويجب على المسلمين ان

وحاجة من عاش لا تنقضي

يقتبسوا من سير رجالها فيفهموا لكي يطبقوا ويعملوا.. وانه المستعان.

نروح ونغدو لحاجاتنا

اخبرهم عنه وزادهم مثل ما سالوا عنه أو أكثر.

به وزادهم مثل ما سالوا عنه أو أكثر.. ثم قال : اخوانكم.

البيت والحجرة، فما سالوه عن شيء الا اخبرهم وزادهم.

مثل هذا لأحد من الناس.

الله الا ارسلت إلى فأتيك..؟

عنهما: انا هكذا نفعل بعلمائنا وكبرائنا.



والغروان والإعجاب بالنفس يقودان إلى



نيمويمورك وقف القصماص العالى وسومرست مومه ينتظر سيارته.. فجاءت سيارة مشابهة وخطا اليها سومرست موم ليركب.. ثم اكتشف انها سيارة شخص أخر في الستين من عمره ويبدؤ عليه الثراء فنظر اليه في شوق شديد ثم احتضنه وهو يقول: الا تعرفني..

ولم يتحرك الكاتب الكبيربل وقف في برود شديد ينظر اليه .. بتجاهل وتاقف.. فصاح الشخص قائلا: الا تعرفني.. انا فلان.. ولكنه لم يرد.. واستطرد.. لقد اقمت معنا في منزلنا في صدينة كذا.. من المؤكد انك تذكر ذلك اذ لم

يمض على هذا وقت طويل .. موم قال اني اتـذكـر.. وقـد اسفت عندما سمعت انبك

تم مؤخرا تطوير كاميرا تلتقط صور

مظام الانسان بدقة متناهبة للوقوف على

مواطن الاضرار الشاصلة في العظاء.

وتعتبر هذه الكاميرا الجديدة الأولى من

نوعها في العالم، وتلتقط الصور يسرعة

وقد كانت تستخدم في الطب موجات ما

وراء الصوت قبلا لأجل قياس درجات

الصدي الربدة من الجسم عند فحصه

بها، أما الأن فقد عسارت تستخدم

الكاميرا الجديدة في التقاط صور موجات

الصوت لا الاكتفاء بقياسها. ويتم عمل

الكاميرا بتوجيه موجات ما وراء الصوت

منها إلى المكان المطلوب من الهيكل

العظمي الذي يراد فحمسه، فتدوغل

الموجات في العنظام وتخرج من الطرف

الآخر فتلتقط الكاميرا صورا بقيقة لها

هي انها لا تلحق اي ضرر بالريض اثناء

فحصبه لاكتشاف اماكن الاضرار

الموجودة في عظام المريض أو مفاصله، أي

انه لم تعد هناك أية حاجة لالتقاط صور

بالأشعة السينية لاجراء مثل هذا

تظهر على جهاز خطى بوضوح تام. واهم مزية في كاميرا ما وراء الصوت

عظيمة ببعدل ١٨ صورة في الثانية.

امام بيأب احبد فنادق

واخيىرا اجاب سنومرست

انه فقد تروته كلها؟

عظام الانسان بدقة متناهية

فقدت كل ثروتك.. وصسرخ الرجسل.. مسادًا

اجاب: لقد قبل انك فقدت كل قرش من مالك!. واكره الرجل نفسه على الضحك وهو يقول له: اننی اخشی ان هناك خطأ ما.. انني لم افقد شروتي..

فأجأب سومرست موم: الذي اعرفه انك لا تملك فرد عليه الرجل:

اؤكد أن هذه المعلومات لا اساس لها.. ثم دخل الفندق وهنا سأله مرافقه: ما اسم هذا الرجل.

قالت الكاتب: لا اذكره فقال له: اذن لماذا قلت له

فأجأب سومرست موم: لانتي رأيته سعيدا بنفسه! ا. .

القحص كالماضي.. ويمكن بها قحص

المرضى من مختلف الأعمار على السواء،

بما في ذلك الأطفال الرضع حتى السنين

بعد أجلاسهم في حـوض معلوه بالــاء

وقد أثنى البروفسور هانس هينينج، مدير قسم امراض العظام في مستشفى

موتستر الجامعي الذي استخدمت فيسه

الكاميرا الجديدة للمرة الأولى، وامتدح

دقة عملها الكبيرة وفائدتها الكبيرة في

التشخيص وقال بأنها تظهر صور عظام

الاطراف والعمود الفقرى ومضاصل

مسورا كثيرة الوضوح ايضا حتى في

الحالات الصعية، مثل حالة انخلاع عظم

الصوض التي يستعمى تغسير الصبور

التي كانت تلتقطله الصور بالطريقة

القديمة سابقاً، ويثنباً اطباء قسم

امسراض العنظام بمستشفى مسوئستم

الجامعي بسرعة انتشار الكاميرا

الجديدة في اقسام امراض العظام في

مستشفيات العالم أني وقت قريب.

... هذا بالإضافة إلى أنها تلتقط

الصوض بوضوح تنام،



دورا في حياتهم بحيث تتكون هناك شعوب كثيرة تتطير علاقة وثيقة بين الشخص ورقم

٨ ومن ذلك:

والرشيد والامين والمأمون.

وعمره ٤٨ سنة. كان ثامن اولاد الرشيد.

وثمانية اشهر وثمانية ايام.

• فتوحة ثمانية.

فما رأيكم؟.



من بعض الارقسام وتتشسامم منها كما هنو الحال منع الامريكيين والرقم ١٢ والذي ـ لفرط اعتقادهم بشومه _ يلفونه من اغلبية العمانر والفنادق السكنية .. لا ادرى لماذا.. لكن ما ادريه ان الاسسلام قند حسرم الطيسرة انطلاقا من انه لیس لها اساس

منطقی او تبریر عقلی. ليس هذا الموضوع..! فما اريد قوله هـو هل صحيـح ما يدعيه البعض من ان للارقام

يذكر المؤرخون ان اقل فرق في العمر بين اب وابنه كان ١٢ سنة بين عمرو بن العاص وولده عبد

كما يشيـرون الى ان اكثــر اخوين تباعد بينها السن هما موسى بن عبيدة واخوه عبد الملك الذي كان يكبره بثمانين سنة.

معمين؟! .. لن اجيب لانني لا أعرف ولكن اقرعوا ما تروي كتب التاريخ عن «الخليفة العباسيء المعتصم والذي لقب بالمثمن لارتباطه القوي بالرقم

 انه الثامن لولد العباس أبن عبد المطلب لان المعتصم أبن الرشيد بن المهدى بن المتصور بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس!.

● وهو ثامن الخلفاء من بنى العباس بعد السفاح والمنصور والمهدي والهادي ● ولد سنــة ۱۷۸ ومــات

• حکم شمانی سنین

● خلف ۸ بنین و ۸ بنات.

 تـوفي لثمـان من شهـر ربيع الاول.

اثثبتت التجارب العلمية

قوة ثلاثية للإبادة ا

الفرنسية مدام دوستال FIVE _VINIA. ما السبب في ان الجميلات من النساء اكثر حيظوة لدى الرجال من ذوات العقول الراجعة.

فكان جوابها: السبب يسيط.. وهذا ان القليلين هم العميان.. ولكن الاغبياء كثيرون لا

ا تصدقوهم

 الزواج الموفق مزيج من زوج لا يسمع وزوجة لا ترى!.

● مستساك روايسة بوليسية متسلسلة يتبض فيها عبان الجنائس في القصل الاول.. وأعثى يها رواية الزواج!.

• لا تكذب المرأة الا فيما يتعلق بسنها، ويثمن أثوابها وبدخل زوجها! ● ليس صحيحا

القول ان الرجل المتزوج يعيش اطول من العازب. ان الوقت يبدو له اطول.. هذا كل ما في

♦ السكوت هو الشيء الرحيد من ذهب الذي تكرهه النساء!.

عندوا يكون الرجل أما!

الفرودق الفرودق قمسيدة له على الكمنيت بن زيد حين كان الاخير صبيا فرأه الفرزنق قند اعجب يها فسأله الفرزدق 🙀 ـ عل إعجبتك يا بني؟! أ فأجاب الكفيت: ا _تعم يا عماه! فسر القرردق وقال له:

۔ اڈن سل یسرک ان اكون اياك؟. فرد الكميث: ` . -اما ابي فلا اربد به بدلاً . ولكني يسرني أن

لا يعرّف الانجليزية معرفة جيدة.. ومع ذلك فانه لم يعان اي حرج او اية متاعب في التفاهم مع من لا يتحدثون الفرنسية .، ويروي عنه انه دق بابه ذات برم رجل لم يلقه من قبسل وكسان لا يعسرف الا

من اسعد ايام حياتي. وعندما سئل كوكتو:

ومن كنان ذلك الضنيف

لا يزال بعض منا ينظرون الى المهن الحرفية.. والأعسال الصغيرة نظرة دونية .. على الرغم من ان مجتمعنا بأمس الحاجة اليها وربما بقدر اكبر من حاجته الى حاملي الشهادات العالية او شاغلي المناصب الادارية ... فاليهم اهدى هذه الامثلة التراثية الرائدة التي تعكس خطأ تلك النظرة وخطأ ذلك المفهوم.

• فقد كان ابس طالب عم الرسول (صبل الله عليه وسلم) بييم العطورات. : • وكمان ابسو بكسر وعثمان

وطلحنة وعيد الرحمن بن عوف وابن سيرين يبيعون الثياب، وكان سعد بن ابي وقاص بيري النبل.

• وكان اخوه عتبة نجارا. وعمروين العاص وعامرين كريز يعملون في الجزارة.

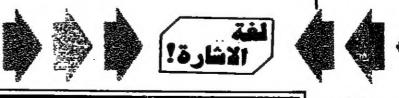
• وكمان الوليد بن المغيرة • وكأن أبو سفيان يبيع

فهل تتغير١٤.

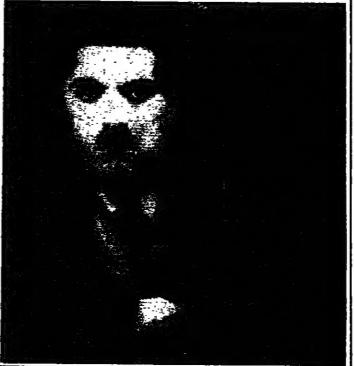
كأن الكاتب الفرئسي حكوكتوه الانجليزية.

قال كوكتو: فتحت له قلبي منذ اللَّحظة الاولى.. وامضَينًا أيامنا ليل نهار نتبادل الأفكار ونستمتع بجديث الايدي والاصوات التي لا تنطق لغة .. بالضحك .. بنظرات العنين.. بقسمات الوجه.. بكل شيء الا اللغة .. وكانت هذه الايام

فأحاب الم اقبل لكم..! انبه







قارن! ريد يحتوي على شلاشة أضعاف قُوة قتل البيدات الاخرى الاضعف،

معير ذوتوة ثلاثية للإبادة ، يبيد الحشرات تمامًا بأقصى نعالية وبانسَرع وفِث،

> ريد يحتوي على ثلاث موادفعًالة لإبادة الحشرات بسعة وبالتأكيد الأصناف الأضعف لايمكنها ذلك.

المبيدات الأخرى الضعيفة أقل مفعولاً ولا تبير الحشراست كما يبينرها ربير.

التجارب العلميّة أثبتتأن ربيله قوة ثلاثية للإبادة. تحوّل إلى ريد اليوم!



بحل ال قيسة عدر

🔳 عبدالرحمن الدمام 🖿

يدفع المشجع اكثر من عشرة ريالات لمشاهدة

المباراة الاولى التي سنقام عصرا. أما خلال المباريات التي سنقام في المساء فسيكون

دخولها بتذكرة واحدة سيدفع المشاهد (٢٠)

للدرجة الاولى و ١٥ ريالا بالدرجة الشائية

وسيبظل الجمهور داخيل الملعب لمشاهدة

المهاراة الثانية وستكون المنصة الرنيسية

لرؤساء الوفود التي نقام مبارياتها وفد تم

تجهيز مكان خناص لكبار الضيبوف ومكان

خاص باعضاء اللجان المنظمة والصحفيين

هذا ويقوم الدهام بجهود كبيرة معاكان له

اثره الواضح في توفير الاجواء المناسبة لكافة

الوقود: اما الاستاذ عبدانه كعكم فهو الأخر

له دور بارز أي تنظيم ملعب جدة ولكن نقول له

سلامات حيث اصيب بالانقلونزا ونسأمل له

الذين سيقومون بالتفطية لهذه البطولة.

بتذكرة واحدة

الجمهور يشاهد اكثر من مباراة

الدهام يؤكد عدم مشاركة لاعبي المنتخب مع انديتهم

قبل افتتاح التصفيات الأستوية

رئيس بمثغ وتتضونييل

نواجه بطل اسيا اليوم..

نشارك لاول مرة في

التصفيات الآسيوية

في حديث الملحق مع الاستساد جيكو

ارشاه رئيس بعثة منتخب نيبال في

التصفيات ونانب رنيس اللجنة الاوليمبية

قبل بدء التصفيات

فريق كويتي

إلا اخر مراحلة الاستعدادية للتصفيات

الأسيوية التي تبدا اليوم التقى في الكويت

منتخب نيبال مع فريق الجهراء الكويتي قبل

سفره الى جدة وانتبت المباراة لصالح الفريق

هذاً وقد مثل المنتخب النيبالي جميع لاعبيه

الكويتي باربعة اعداف مقابل عدمين

قبل ان نحق کأس اسيا اليوم :

"هذه هي قصة السطولة وتاريخها

الغريق الايراني فارأيكما علات مرات والغريق

تحدث عن مراحل الاستعداد للتصفيان التي

شاركنا موخرا في دورة مصعرة ضمر

والمساف أن هنده هي المرة الأولى التي

وارضح بأن المنقض الذي سيعثل نبيال في

وعن مباراة اليوم امام المنتخب السعودي

قال نعلم اننا نواجه فريقا قويا استطاء از

يحقق بطولة اسيا ويتناهل لتصفيات أوس

انجلوس ونثمني ان يوفق الغريقان في تقيم

مباراة جيدة في افتتاح هذه البطولة وسنطول

وحول مستويات المنتخبات المشاركة تق

لا شك أن منتخب الإمارات بعد من العرو

القوية التي ستنافس على المراكز المتقدمة و

ان نقدم كل ما نستطيع في هذا اللقاء

□ الكويت الفائز بالدورة الماضية □

ست ضرق تـأهلت حتى الأن..

ومجموعتنا هي اخرها

اعبر افرستو مدرب فطر على تعته وابعباده

لمصور معتاح حيث بحضاجه العبريق كثيرا

كقناص مامآر وصاحب خبارة جيدة تحدم

العربق في مثل هنذه الماسسة وقد يستعيب

العريق الغطري اوصساعه لتكور مشاركت

فعاله وهذا ما مامله اما المنتصان السبوري

والامارائي أدا ما وصل عان امالهما

وطموحاتهما لاتتعدى الرغبة والمشاركة

والحصول على نتانح حبدة ومركز متقدم معيدا

عن لقب البطولة ويعقى المنتخب السعودي

تمهيدي سهل ونهائى محضوف

بالخاطر

الحديث عن منتخبسا الوطني يبدا من

النصعيات الاولية في محصوعتنا الني نسدا

اليوم بجدة حيث سببة ترشيعننا للصعود

للادوار النهائية تصمل الى ١٥ وهدا مينم

على مستويات فرق المجموعة الني لابيرز ميهاً

سوى معتجب الامارات ولقاءاتنا السابقة معه

تزكد تعوشا باستمرار علبه مالاضاعة لعامز

الارض والعمهور لدا نرشح فريقنا للوصول

للادوار المهائية مسمعافوره ولكن ماهى نسبة

امالما في الفور باللق الموسول الى كنس

البطولة محتاج للثعلب عملي ظروفت اولا

ومعدها تصاور المنتخبات القبية خنامية

منتخس ايدان وكوريا حيث ان مستوانا الفني

فماذا لديه

ال مستوى الكويت وقطر وبالامكان التعلب

عليهما ويبقى ايران الفريق الذي عاد لمسئواه

العني الرفيع ويضم في مسعومه قلب الهنوم

الخطير ناصر محمد خلن وكدلك افضل جناح

أيسر ل أسيبا هميد عبل بالأضافة للأعد

الوسط البارع رضا احمدي ولانتنى لأعب

الوسط الهداف حميد درخشان وقلبي النعاع

مجمد بنجعلي ومهدي رينو رراده وغارس

المرمى المتمكن بهروز سلطان وكل مؤلا

نجرم جدد في حاجة ماسة لاستعادة هية

الكرة الايرانية على حساب الغوق المشاركة

كما لانسى منتخب كوريا التميز باللياف

البدنية المالية والسرعة المربكة. رقوة

التهديف لذا ماننيا ومن خلال تقييمنيا لبنه

الفرق ومعرفة نقاط القوة والضعف بها يعكر

ال نسِطر اسم الكرة السعودية لي سجالات

كنس الامم الاسبوية الثامنة وال نضع معطة

سنعافورة القادمة امتدادا للمعطة المابلة

حلال التصفات النهائية الاولبية الود

انجلوس وماحققه خلالها المنتض السعواي

من انجاز نامل ان يتكرر على بد ابطالناليك

عطاه لاعبينا موازيا للعطاء المدول من قبل

الدولة حيث وضر لهم كل شيء وهيي، الجد

المناسب ولم يبق سوى دور الادارة واللاعين

فهل نرتقي في عطائنا واحساسنا ال معثولا

عطاه الوطئ اعتبارا من اليوم لمام ميال

هذه البطولة من العناهم الشابة التي لا

نشارك في تصفيات كأس أسيا للكرة.

تتجاوز اعمارها ۱۸ الی ۲۰ سنة.

منتخبات بنجلاديش وسيريلانكا.. المانين وقيد تفكن منتضنا من الفيوز (الباريان الثلاث وكان أخسرها امسام بنجلاديش التن

انتهت لمبالحنا ٤ ٢

🗅 الامير عبدات بن سعد 🗅

🗅 شايع النفيسة 🗈 .

●۞ اما النجم الجديد ﴿ صغوف المنتَّخب

يحيى عامر، فيقول، هذه هي التجربة الاولى

لي في المنتخب.. حيث اشسارك في اول بطولة

رسميسة والذي اتمناه أن يسوفق المنتخب

ونحصل على المركز الاول.. ويسلاشك قبان

مستبوانا يبزهلنا لذلك .. فمنتفينا افضل

تحدث للملحق الاستباذ راشيد خليفة

مساعد مدرب المنتخب الاول لكرة القدم عن

المنتخب جاهز للبطولة واللياقمة البدنية

للاعبين عالية ولديهم الاستعداد والاصسرار

عبلي تقديم المستبوى المعروف عن المنتخب

كذلك لا ننسى دور الجمهور الرياشي لمساندة

وتشجيع المنتخب والوقوف معه حتى أخر

لحظة واتمنى أن يحقق المنتخب الفوز في لقاء

قبل بدء مباريات التصفيات كان للمعلق

لقاء مع كامتن المنتخب الأول لكرة القدم

صالح النعيمة نتاول فيه مستويات النتخبات

المشاركة في البطولة وقال -ينقصنا فكرة عن

مستويات الفرق الاخرى، ولكن اشوقع ان

يكون منتخب الاصارات من الهوى الفرق

والمساف: بمشيئة الله سيمقق المنتخب

صدارة مجموعته والتاهيل للادوار النهانيية

واشار الى ان المباريات التجريبية الماضية كان

الهدف المباشر منها هو تقاويم مستويات

اللاعبين من ناحية ومن ناحية أخرى ضان

عطاء اللاعب يقل حرصا من الاصابة ومن

الصعب أن يتمكن اللاعب خلال فترة وجيزة

واكد انه جاهز لتعثيل المنتخب بعد شفانه

تعاون ایجابی من ادارة

نادى الاتحاد

ابدي سعو الامع طلال بن منصور رئيس

شادى الاتحاد استعداده الكاصل لتسخير

امكانات النابي تعت تصرف الاتصاد

السعودي لكرة القدم والمنتخبات المشاركة في

التصغيات الأسيوية وانطلاقا من هذا التعاور

فقد شارك الدكتور مدني رحيمي والاستاذ

طارق الحودان سكرتير عام التادي ضمن

اللجان العاملة بالبطولة

النام من الإصابة .:

المنافسة مع منتخبنا على الركز الأول .

مباراة اليوم في افتتاح التصفيات فقال

سهو الامير عبدالله بن سعد :

المطلوب منا الوقوف

مع المنتخب ومساندته

ق حديث للملحق مع سمو الامير عبداته بن

سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال قبل

بدء مباريات التصفيات الأسبوية لكرة القدم

التي تبدأ اليوم تناول سموه في حديثه مستوى

المنتف في المباريات التحريبية التي خاضها

فر مرحلة الإعداد السابقة هقال في الحقيقة

أن المنتخب في فشرة اعداده خيلال المرحلة

السابقة من الصعب الحكم على المستوى الا

ص خلال تصفیات کاس أسیا لاز المباریات

التي لعبها كان يبقصه بعضر العناصر الفعالة.

وَ فِي بِعِسِ الوقتِ اعظى لَكُلُ لِأَعِبُ فَرَضِيةً لِ

المباريات التجريبية لذلك محد عدم استقرار ي

التشكيلة القصد ميها معرفة مستوى اغلب

اللاعبين وهذا يعود بنا الى المقطة الأولى اله

لن يكسون هساك تقسويم الافي التصعيسات

والمطلوب منا كرياضيين سواء من عاملين او

مع اطلالة مساء البوم لم اللقاء الأول

لمتحبثا الوطني اماء سنحد سيال حسمى

تصفيات بطولة كاسر اسبا النامنة لكرة القدم

الك لاعبو المشعب حدية طموحاتهم من أحل

التعقيق مثائح الحالية بتوحولها بالحصول على

المركز الاول وتحقيق بطولة المحموعة التابية

التي تنطاق البوم حاء هما من حلال اللقاء

● فهد المسبب -انوقع از يقدم

المشجب الممل عروضه بعد استعداده الجيد للمنطولة وأراطهرت المساريات الوديسة مفسير

الصمورة المطاوسة لكر طروف الاصماصات

مالاصناعة الى كثرة الشديلات قللت من مرص

برورما بمستوی منالق ولکر نامل از بطهر

● يوسف جعيس ،اسا مطالبون اليوم

متقديم العطاء الدي عامل الرامتوجه بالعرض

المشرف لما كلاعبر ويرصي جمهورما. حيث لم

نطهر خلال مبارياتها الودية مما كنا متوقع

وبادن اها سمعوص ذلك بتحقيق نتامح تزهلنا

• سلمان المشان والمستويات متقاربة

ولكن الاصرار والعريمة تعطى دععة فوية

بادر الدعق تحقيق ما بحبير له من بشائح

جيدة. واستعدادها من خلال الشدريبات

بالاصناعة الى الروح السنائندة مين اللاعبسين

ستدفعنا لخوضر الماريات التي لانرصي فيها بديلا عن الفوز بعد شفاء بعض الزملاء من

● عادل عدالرحيم ،ان امليا يتدفق في تحقيق النطولة لاسيعا انها على ارضنا ودين

حمهمورنسا الذي سيكسون احمد الدعسانم

الاساسية وارقع معنوياتما لتقديم العطاء المأمول مادر القاولاسيما الركافة الإمكانات

المادية والمتسرية فند وفرت لسا، وناصل ال

• ويقول ممالح خليفة العاد بعد الاصبابة التي لحقت به بأنه شفي تمامنا وينطمش

الجميع بانه على اثم الاستعداد مع رسلات

لخوص ماريات الدورة التي ياسل ال يمرز

المطالفا فيها ما لديهم من قدرات والداعات في

• الظهير الايسر محمد عبدالجواد

والأمل سيتحقق مادر اصبعد الجهود الكبيرة

التي بدلت من قبل اتحاد كرة القدم والخطط

التدريبية التي يعدها مدربعا البطني حلبيل

الزياني في سبيل الظهمور بمستوى بليق

سالمنخب ويدلل مصمورة واضحة عبلي اسه

يستمق ان يكون بطلا لأسيا واحب ان اؤكد

للجمهور مان كافة اللاعبير عاقدير العزم على

محيس العمدان -امليا أن يعيلي
مسورة مشرفة للكرة السعودية. وأن الفشرة

الاعدادية كالت كتجرسة لتكرن المساهج

واضية على مستواباً، ولكن بطالبهم بالحصور

ودفعنا الراالامام بالتشحيع لرفع معويساتما

حيث أن النكاتف يحقق النصاح المنصول

ويضيف حسين البني المنجدد و عطامه

كفلت دهاع وطهج أيس والراعل الأعدادية

والتحصيرية اعطننا صبورة واقعية لكامل

استعدادما لهده الدورة وبادن اطالي برضي

الا بالبطولة كهدية لحمهاورما الحبيب الذي

أما مأجد عبدالله النجم المعروف فقد

قال بالأشك ان وجود هده البطولة على ارض

المملكة يعتبر مكسبا واتمنى عنى الجماهم ان

ثمسح الصورة التي رسمتها لإ مخيلتها عز

المنتخب من خلال الماريات الاخيرة ذلك انها

ليست مقينات كنافيا للحكم عبل مستنوي

المنتخب السحودي.. فهي مباريات ودية

تجريبية .. وقال ماحد أنه لايستطيع ان

يسبق الاحتداث في التوضع للبطولة.. لكت

يتمنى ان يتأمل الغريق السعودي . يحصوله

العملاق سمع التوجه يقول العملاق سمع

عبىدالشكور.. أن مهاريات هذه البطولة

ستكون فرصة لكي نشت لجماهيسنا سان

مستوى منتخبنا لايزال في القمة اسيويا كما

هو.. أن لم يكن قد ارتفع الى الاحسن . وتوقع

سمير أن يتأهل منتخبنا مع منتخب الامارات

للادوار النهائية ذلك انهما في نظره الاكتبر

كفاءة للحصول على المركنزين الاولين. اما

بقية الفرق فان مستواها منقارب ولايستبعد

سعير أن تحدث مفاجأة من جانب أي منها.

وتمنى سمير أن يظهير الفيريق السميودي

بصورة مرضية تلبي تطلعات الجماهير التي

نحن في حاجة الى وقوعها معنا

بساعدنا وانما لنحقيق ولل

على المركز الأول .

تقديم المستوى المتبرف بادن الد

اللاعين الصابي

تترحها ببطولة المعوعةء

بعدد من بحوم منتجسا حيث قالوا

بالمسورة المنبرعة للكرة السعودية

حمهور أن مقف مع المشخد قلما وقالبا



رمالة تصفيات المجموعة الثالثة لكأس اسيا لكرة القدم

اكد الدكتور عبدألرراق يوسف بكر عضو

الاتحاد السعودي لكرة القدم وناسب رئيس

اللجنة المظمة ورشيس اللحمة التعفيدية ز

تمسريح خاص للملدق ان كل الترتيبات

الخاصة باستضافة هده البطولة تسج وفق

البرنامج المعد لها مسبقا واضماف بان كال

كما تم اجراء كافة الترتيبات الخاصة باداء

النتخبات الشاركة لتمارينها حيث خصصت

ه ملاعب لهذا الفرض وهي الحرس الوطني _

جامعة الملك عبدالعزيمز - نادى الاتحماد -

الخطوط السعودية _ افكو دلة بالإضافة الى

• وعن مساراة افتتاح السطولة التي

🗆 منصور بشير 🗆

● ويدرى المهاجم والنفائة، منصور

بشير.. أن تقديم عروض قوية من جانب

الفريق السعودي سيسهم في انتجاح

التصغيات فالتنافس للحصول على المركز

الاول هنو تطلع مشترك لكل الفيرق. ولن

قبل لقاء نيبال

راشد خليفة: المنتخب جاهز للبطولة والروح

المعنوية للاعبين مرتفعة

اليوم من حيث المستوى والنتيجة مع الحرص

على زيادة نسبة الاهداف نظرا لاهميتها من

• وعن تقويمه استويات المنتفيات

المشاركة قال.. منتخبا الامارات وعمان يعدان

افضل فريقين في هذه التصفيبات بليهما

لبنان. واتوقع أن ينافسا على المراكز المتقدمة

مع منتخبنا وذلك لتحسن مستوى المنتخب

العماني الذي اعتبره في تنظري افضل من

صالح النعيمة :

○ منتخب الامارات منافسنا الاول على

البطولة

وقال.. انني اشعر ان مستواي في تقدم وطعودي اكبر وسيظهر ذلك في الساريات

وأشار الى أن مستوى المنتخب في الوقت

اكد نجم المتخد الاول لكرة القدم صالح

غليمة في حديث للطمق انته جماهـ ز لاداء

مداريات التصفيات بعد شفانه من الاصالة

وقال لقد زاولت تماريمي مع زملائي اللاعبير

مند ثلاثة ايام بعبد أن كفت اؤدي تعارين

خميمة حلال الغشرة المامسية والواقع انشي

اشعر بنمس كلير من الاصابة وارجبو ان

قال لاند من العبور خاصية في اللقاءات

واكد ال استعداد المنتخب جيد والروج

المعموية للاعبس عالبة وانمني ان يسلهم

المنتخب بمستبواه الحقيقي الذي قدمته و

الاسارات وعمار من العصمل الفرق ولكن لا

تصفيات سعاموره وتكر سأن ستض

الاولى للبطولات الدولية حبث ان ذلك يعطى

اللاعدير والمدرب نقة اكدر كما بشيع فسرصة

أوفق في اداء واحتي على اعصل وجه

لمتساهدة المنتشبات الاغرى

وعن معاراة نيبال إ بداية المتموار

بعد شفائه من الإصابة

صالح خليفة جاهز لتمثيل المنتثب

الصاضر جيد قياسا ألى المساريات الارسع

القادمة من التصفيات.

حيث الترتيب في نهاية التصفيات.

ستقام مساء أثيوم في بداية مشوار التصفيان

قال اتمنى التوفيق لمنتخبنا في المباراة الاولى

استاد رعاية الشماب بجدة.

نجوم المنتخب يطلبون من الجمهور استمرار الثقة ويؤكدون

🗖 ملجد عبدات 🗖

المنتخبات المساركة..

اللجان العاملة بالبطولة قد ماشرت اعمالها



نأنب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة

انتهاء جميع الترتيبات

الضاصة باستضافة البطولة







🗆 د. یکر 🗅

كما نثمل من جمهورنا الرياضي سؤازرة

يحمسل على هنذا الركاز الاقريق مسؤهيل

بمستوى جيد .. ولازال الحديث لمنصور ..

اتمنى أن نوفق في أن نكون ذلك الفريق.. وأنا

واثق من ان زمالائي سيبطلون قصماري

جهدهم لذلك واتمنى على الجمهور الا يبخل

٠٠ واثناء جولة الصفصة.. في معسكر

المنتخب.. تصدث كابتن المنتضب النهم

المعروف مسالح النعيمة باختصسار شديد

فقال.. هذه البطولة فرصة لنا كشباب سعودي

لكى نلتقى باشقاء لنا من دول أسيا.. هـدا

اولاً . اماً بالنسبة لنا كمنتخب سعودي

سيمثل المملكة في هذه التصفيات فاود ان

أطمئن الجميع.. الى ان كل الأمور تسير على

مايرام.. واتمنى ان نقرر المستوى الجيد

بالنتائج المرضية في التصفيات لنهديهما الى

●● أما خُتَام جِولة اللقاءات.. فكان مع

نجمنا المحبوب شايع النفيسه .. الذي قال بان

المنتخب قادر على تحقيق المركز الأول. لكن

ذلك مشروط بتكاتف الجميع من مسئولين

وجماهم ولاعبين.. وإذا حدث همذا التكاتف

فأن المركز ألاول سيكون من نصيب المنتخب

السعودي بالاشك ونتمنى من الله التوفيق في

منتخب الامارات خاصة بعد نتائجه الاخيرة

بالبرتغال ووجود عناصر جيدة والشيات على

تشكيلة واحدة منذ دورة الخليج واستفادتهم

من اللقاءات السابقة في اعداد الفريق بعكس

منتخب الامسارات الذي تم ادخسال عنسامم

جديدة .. بالاضافة الى مدرب جديد ولا شك ان ارتفاع المستوى سيعطي للنورة تنافسا

التجريبية التي خاضها مؤخرا مع اعتقادى

الجازم بأن المستوى الحالي ليس هو المستوى

الحقيقي للمنتخب الذي قدمه في تصفيات

🛭 مــــح خليعة 🖸

أعرف شبئا عر المشعمان الاغوى الني طنقي

جماهيرنا ومسنولي منتخبنا..

























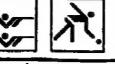


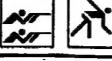


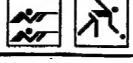




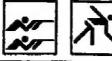


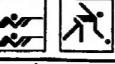


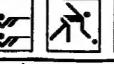


































اكد الاستاذ عبدالرحمن الدهام

سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لنكرة القدم

في تصريح خاص للملحق ان اللاعبين الذين لم

يتم تسجيلهم ضمن الـ ١٨ لاعبا الدين

سيمثلون المنتخب الاول في الشصفحات

التمهيدية لكأس اسيا لا يعنى هذا الاستغناء

وردا عبل سؤال هول مدى امكانيـ

مشاركتهم مع انديتهم في الوقت ألحاضر طالما

انهم لن يشاركوا المنتخب في مبارياته الحالية

اوضح ان مولاء اللاعبين لا زالوا ضمن

تشكيلة المنتخب الاساسية ولن يتم الاستغناء

عنهم ولكن نظام البطولة الأسبوية الدي يندس

على تسمية ١٨ لاعبًا فقط يحول دون امكانية

الك سيكرتج الاتحاد السعودي لكرة القدم

وسكرتج اللجنة المنظمة للبطولة عيد الرحمن

الدهام بأن سعر التذاكر سيكون عاديا ولن

بعد وصوله مباشرة

منتخب نيبال يؤدي تهرينه

الاول

زاول منتخب نيبال اول تمرين له في الساعة

العاشرة مساء على ملعب نادي الاتحاد بجدة

وشارك فيه جميع اللاعبين للتعود على عامل

هذا ومن ناحية اخرى فقد وصل مدرب

المنتخب النبيالي الالماني الجنسية قادما من

الكويت للاشراف على الراحل الاخيرة لاعداد

كتب: صالح الحمادي..

الفرق التي صعدت

وقد وصل ألى الادوار النهائية إلى الان كل

من أيران بطلة المجموعة الاولى وفريق سوريا

ثانى الجموعة كما وصل من المجموعة الرابعة

كل من الصين وقطر بالاضافة البلد المنظم

سنضافوره وبطل الدورة السابقة الكويت

ويقيت اربعة مقاعد خالية سيتم تعبئتها من.

المجموعتين الثالثة والثانية لاصحاب المراكز

الاول والثاني بكل مجموعة.. وقد انضم عن

فرق المجموعة الثانية كل من كوريا الجنوسية

والهند من خلال التصفيات المقامة حاليا ز

لمحة موجزة عن الدورات السابقة

الى الان كنانت الاولى في هونسج كونسع عنام

١٩٥٦م وفار ببطولتها منتخب كوريا الحدويية

واقيعت البطولة الثانية بالعماصمة الكورية

سيئول عام ١٩٦٠م واحتفظ الفريق الكوري

ساللف للعرة الشاسة عبل الشوالي واقيمت

البحاولة الشائشة في فلسنطين المحتلة عمام 1974م وفعارت بها اسسرائيل البلد المسطم

كالحر تواجد اسرائيلي عملي خارطةالريماضة

الاسيوية بعد مجهود عربى واسلامي كسير

لازاحثها وقد اقيمت البطولة الرابعة مطهران

العاصمة الايرانية عام ١٩٦٨م وماز بيطولتها

الغريق الايراني البلد المنظم واحتضيت تايلند

علم ١٩٧٢م البطولة الخامسة وهاز ببطولتها

الفريق الايراني وقد ثميزت هذه البطولة

بدخول أول فريقين عربيين للادوار النهائية

وهما العراق، والكويت ولكنهما خبرجا من

الادوار الاولى ولم يتركا اي اشر على معالم

البطولة وكان دورهما ثانويا واقيمت البطولة

السادسة بطهران عام ١٩٧٦م وشارك بها

ولاول مرة منتخبنا الوطني للناشئيز بعد تعثر

مشاركتنا بالبطولة الخليجية الرابعة ركان

ناشئونا في محل التقة بل كانوا مفلجة البطولة

حيث فاز الكويت على منتخبنا بصعوبة بنتيجة

٢/٤ وفاز منتخبنا على العراق القوى بنتيحة

٢/صفر كما سجل منتخبا العراق والكويت

تنالقا كبينزا ووصل الفنزيقان للدور مصف

النهائي وتقاسلا إ هذا الدور وضاز الكويت

منتسجة ٢٠٢ بعد مباراة مثيرة وكان العريقلن

قد نقابلا قبلها بسائل من نسهم حلال دورة

أقيمت بطولة الامم الأسيوية سبي مرات

تحتضن عروس البحرالاحصر اجدة اليوم الجمعة

تصفيات المجموعة الثالثة التمهيدية لتصفيات الامم الأسيوية

لكرة القدم وتضم هذه المجموعة كلا من الامارات العربية

وسري لانكا ولبنان ونبيال وعمان بالاضافة لمنتخبنا الوطني.

ستقام بسنغافوره خلال شهر ديسمبر القادم.

ويصعد من هذه المجموعة فريقان للادوار النهائية التي

الخليج الرابعة بقطر وعاز الكبويت بالماراة

الفاصلة ١/٤ هذا وقد حقق بطولة الدورة

الأسبوية السادسة لكرة القدم منتضب ايران

للمرة الثالثة على التوالي مسحلا عذلك أنجارا

لم يحققه اي فريق اسبوي أخر وهسو الفوز

اما البطولة الأسيوية السابعة عقد اقيمت

بالكويت وشهدت صحوة خليجية عربية على

يد البلد المنظم الكويت حيث مجح في اقصاه.

ايران اقوى الفرق المرشحة كما ماز مالمباراة

النهائية على منتحب كوريا الحدوبية ٢/ صغر

وكنانت البحاولة السنامعية اول الاسمنازات

العربية الأسيوية واكشرها حضبورا عربيا

حيث شارك مالاضافة للكويت كل من سوريا

الدورة الثامنة وملذا تخيع ع،

والأر وبعد أن القينا الصوء على النطولات

الأسيوية السدم الماصية لكرة القدم مادا

تحمل البطولة الثامنة في طيانها العديد من

الأمأل المعلعة بالتفاؤل وخناصة للمسخسات

العسربية حيث ان الدورات المسابقة الى

الحامسة لم تشهد اي حصور عربي وبدا

العد في التصاعد اعتبارا من الدورة السادسة

مضريقي عربيي ثم اربع فرق بالسامعة

واخشطاف اللقب الأسيري عبني يد منتخب

الكويت الشقيق والان الدورة الثامن عمل

الابواب ونسنة الحصور العربى في ادوارها

النهائية قد تصل الى د ادا ما سارت

الامور كما تشتهيه الاماني العربية حيث

وصل ال الاز منتخب الكريث الموماتيكي

بصفتة بطل الدورة السابقة كما وصل منتخبا

قطر وسورينا ومن المتوقع مععود مستحشا

الوطني ومنتض الاممارات العسربيسة مس

المجموعة الشائثة بجدة ليصل عدد الدول

المشاركة بالإدوار المهانية بسنغافوره ارشماء

الله الى خصر دول عربية ولكن مع هذا الكم

العدي الجيد ما هي نسب امالنا في تحقيق

اللقب هذا هو الهما حيث نصد منتخب

الكويث يفر بصرطة انعدام ورن وقد بحد

صعوبة كبيرة في المحافظة على اللقب ويحتا-

للكثيرلكي يصل لقمة الهزم الكروي الأسيوي

بهده السطولة اما منتحب قطر فان المتماكل قد

تعصف به بعيدا عن البطولة حاصبة ارا ما

وقطر والامارات العربية

بكأس الامم الاسبوية ثلاث مرات منتالية

الطقس والأرضية الصناعية.

عنهم فهم لا زالوا شيمن لاعبى المنتخب.

عمر باهذيلة _ عبيداله الدازمي _ ابراهيم الشهراني

البطولة الآسيوية في الكرة الطائحة : اليوم الصين الشعبية تقابل كوريا الجنوبية

تختتم عصرهذا اليوم بالرياض مباريات دور التصانية للبباريات مطولة اسبيا الثانية لناشش الكرة الطائرة والتي ينظمها ألإتحاد السعودي حالياً بمشاركة ١٩ فريقا من مختلف مناطق القارة

واليوم نقام اربع مباريات على قدر علل من الأغمية في التتميلُ لدور الأربعة .. خصوصا اللقاء الدي سيجمع بين فريقي المبين الشعببة وكوريا الجنوبية والذي سيحدد أيا منهما سيلعب الماراة النهائية كما سيحدد الفريق المؤهل منهما أو المرشيح مثّهما للفور بالسركز الشالث .. والذي يعني انبه سيلعب ي الأدوار النهائية ليطولة العالم في روسا العام القادم .. ويمعنى شامل .. فان مباريات اليوم ستحدد القرق الشلاشة التي ستصعبد لهذه البلطولة للبغيدا عن التنافس بينها على المسراكز في البسطولة _ وسيبواجه الغبريق السعبودي امتحانا صعبا .. اذ سيلعب مع الفريق الياباني الذي يأسل ان بمنعد لقابلة الغائز من الصين وكنوريبا عبني لقب البيطولة الأسبوية .. كنذلك فان الفنريق الهندي .. والذي اظهر مستوي جيدا في مساريات السطولة سيلاتن الغريق الصراقي وهو يضبع نصب عينيه الصعبودر للدفاع عن المركسز الثالث الذي سبق وان صقف في البيطولة

🛘 تفاصيل اخرى بالداخل

دوري الدرجة

وامتحان للروضة

كتب عبدالله اللحم . تستكمل عصر اليوم مباريات الأستبدوع السيادس لدوزي الدرجة الاولى لكزة القدم حيث تقام عصر اليوم مباراتان في حاتل بالتقس الطاش والروضة وفي القصيم يستضيف التعاون فريق

ه الروضة > الطابي تعتبر اقوى لقاءات الأسبوع . فبالطاس يجتل المركبز الرايح برمسيد خمس نقاط ، الفريق يعد من اقبوى الفيرق المرشحية للصعود للصاف اندية الدرجية المتازة فخطوط الفريق الثلاثة حيدة الا ان الاصابات التي تلاخق لاعبيه منذ بداية الدوري إقد أثرت على مستوأه وحسر نقاطا عديدة فلاعبة الموهوب المسقري شارك فريقه إمام الوديعة الآآنه حرج مصابا اضافة الى كايتن العربق الحماد ، ولكن بيبدُو أن شيرنهو قد اعد البديل الجاهر لمواجهة مثل هذه الصالات الطاني سيسعى للفوز في سياراته. هذه ليرتف رصيده ويستمر بالتالي شمن فرق الصدارة اما فريق الروضة والذي يملك

نفس رصيد الطاني من النقاط فبلا يبزال بعيدا عن مستواه فالعريق ظهر في وضح يرشي له إفي حميع مبارياته باستثناء مبارات الأولى أمام التعاون .. يعتبر خط دنساعه اضعف خطوط القريق فيمسا تكفن الخنطورة فيأخشط

الطانى الاقرب للظفر بنقطتي المباراة أي حالة استمرآر الروضة على مستواه الحالي . فريق التعاون داق في الإسبوع الماضي اول طعم للفوز بعد ان تغلب عبل الشريق الإتصفار ال الدينة وابعد هذا القور الفريق من مضطقة الخطراء واصبح المسدد ارسع نقاط الفرنق

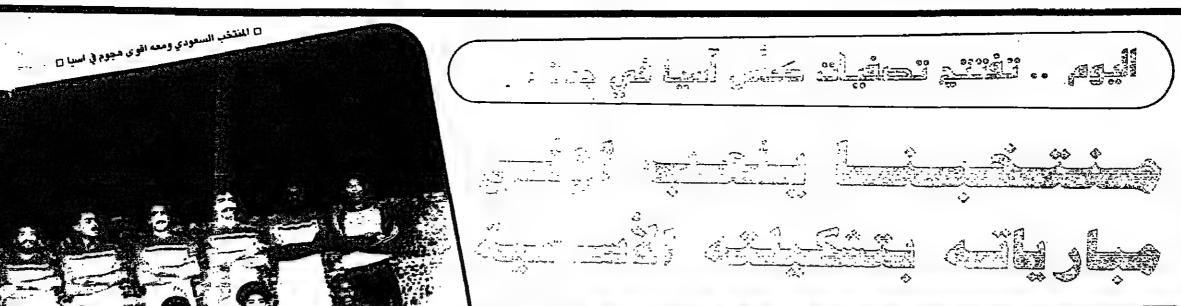
. يسعى بلاشك للفور، لاسيعًا وإن

المباراة سنقام على أرضه وبنع

الما الوديعة قلا يرال منفن فرق المؤخرة وبرصيد الثبطتين الفريق قدم عروضا متواضعة منذ بداية الدوري وادا منا أتسمر عنتل وضعه الجاني فجثتنا سيودع دوري الدرجية الأولى يتعييل معض لأعنيه للغشونية وأسرز مثال عنى ذلك أنه مم طرد ثلاثة من لاعبيم براضع لاعب في كان - التعاري مرشيج لكسب اللقاء

الإزيرة







🗖 النعيمة .. هل يستعيد مستواه ..

تفتتح اليوم في جدة لقاءات تصفيات

المجموعة الأسيموية الشانية لكأس

أسيبا الثامنية ـ التي تشارك فيهنا

خمسة منتخبات أسيرية بالاضافة

الى المنتخب السعودي .. الذي

سيلعب لقاء الافتتاح امنام منتضب

نبيال .. وعلى الرغم من انه لا تتوفر

لدينما ايسة معلومسات عن المنتخب

النيبالي .. الا اننا لا نتوقع ان يجد

الفريق السعودي صعوبة في الفور

بلقاء اليوم .. وذلك لفارق المستوى

والخبرة بين لاعبي الفريقين .. هذا

وعلى حسب معلومات الصنفحة فان

الفيريق الوطني السعبودي سيلعب

مباراة اليوم بتشكيلت الأساسية

التي تتألف من عبدالله الدعيع في

حراسة المرمى .. وهي اول مباراة

دولية رسمية يلعيها مع المنتخب ..

ولا شك أن ذلك سيكون دافعا له لكي

يظهر بمستوى جيد امام الجمهور

الذي سيندفع اليحوم لمدرجات

في خط الدفاع .. سيعثلنا محمد

عيد الجواد في مركز الظهير الأيسر ..

وله شهرته في هذا المركز حيث يمثل

المنتخب فيه منذ فتحرة طويلة فيما

سيلعب كمتوسطى دفاع سمير عبد

الشكور وصالح النعيمة _ وكلاهسا

يعودان من جديد للعب امام الجمهور

فسمح كان موتوفيا ولم يشترك في

ثلاث من المباريات الودية التي لعبها

المنتخب .. ومسالح كان مصاباً.

وتغيب عن قانمة المنتخب فتمرة

طويلة .. ويعود مرتديا شعار القيادة

اللثى تخلى عنها فترة تزيد على الستة

اشهر _ ولا شك ان عودتهما التي

تعطى الاطمئنان للجمهور .. بحاجة

الى مستوى متبالق متهميا .. لكي

يؤكدا الصورة الجيدة لهما في اذهان الجميع .. هذا فيمنا يشترك نناصر

المنضور .. ولأول مرة كالاعب دولي

مع المنتخب السعودي ولأول مرة .

وسيلعب اليسوم في مسركسز الظهير

الأيمن _ واذا كمان نماصر يملك

مقومات النجاح في هذا المركز . فأن

عليه أن يبرهن ذلك من خلال أدائه في

لقاء اليوم الذي سينقل حيا على

الهواء .. ويشكل هذا الخط في

مجموعه قوة ضاربة .. اذا ما تأتي

للاعبين قدر اعلى من التركير

والتجانس في الأداء .. واذا كانت

طريقة الأداء التي تعتمد على تشكيل

قوس على منطقة الجيزاء تزيد من

صعوبات مسؤوليات هـذا الخط ..

فان على لاعبيه أن يكونوا اكثر تركيزا

في تبادل ادوارهم وفعالية ادانهم ..

واذا كان هذا الخط مميزا في فعالية

ظهيريه من حيث الكفاءة والسرعة في

تطهير منطقتهما .. فان صالح وسمير

يتميلزان بقدرتهما على ألارتقاء

الراسي والغناء فعالينة كل الكنرات

الساقطة امام المهاجمين او المرفوعة

من الجانبين وتبقي مشكلة الدفاع

السعودي .. و سهولة اخترافه

ارضيا من الععق ما لم يكن تصرف

المعب .. لمشاهدة هذا اللقاء،

🗆 الدعيع - لأول مرة دوليا

النعيمة وسمير دائما سريعا وايجابيا للغاية ويعيدا عن الاتكالية .. ق خنط الوسيط .. سيبلعب المسييح _ يحيى عامر _ خالد الغانم _ او يوسف خميس _ ولا نظن ، اننا بهاجة الى التعريف بأي من النجوم الأربعة .. فهم من مشاهج نجوم اللعبة في الملكة .. وسيعطى وجود يحيى عامر الذي يمثل المنتخب لأول مرة الي جانب فهند المسبيح لهذا الغط حيوية اكثر .. وذلك بفضل قدرتهما الغائقة على التحرك المستمسر داخسل الميسط الأخضر وأجنادتهمنا للتسسرب من خلف المهاجمين .. ويبقى على خالد الغانم او يـوسف خميس .. المشهـورين بِالْإِلْعَابِ الفنيةِ الساهرةِ .. في ارسال التصريرات الدقيقة القاتلة لشلاش

والجهاز التدريبي للمنتخب

المشكلة وهي مزاجية الأداء ...

بعد مشاهدتهم للمنتخب السعودي :

ر به المنظم المنظم الله المنظم ال المنظم المنظم

وجه رئيس الاتحاد الياباني لكرة الطائرة السيد ماسوديرا الدعوة للمنتخب السعودي للشباب لزيارة اليابان واقامة

معسكر تدريبي بها لمدة شهر وذلك في ضيافة الاتحاد الياباني .. وقد جاء هذا العرض بعد ساعات قليلة من مشاهدة

السبيد ماسوديرًا لمباراة المنتخب السعودي للشباب مع نظيره البحريني في أخر مبارياتهما في الأدوار التمهيدية للبطولة ..

وقد اعطى ماسوديرا للاتحاد السعودي حرية تحديد الموعد فيما ستكون مدنه شهرا كاملا ـ سيوفر خلاله الاتحاد

الياباني خمسة مدربين متخصصين لمساعدة مدرب الفريق السعودي في تحضير الفريق .. هذا وقد شكر رئيس الاتحاد

للعبة الدكتور صالح بن ناصر لرئيس الاتحاد الياباني هذه الدعوة .. ووعد بدراسة تنفيذها مع مجلس ادارة الاتحاد ..



الهجوم الضارب .. واذا كان الغانم .. يتميز بقدمه القوية .. وقوامه الطويل .. فان منا يعاب عليه سرحانه قليلا في بعض فترات المباراة - في المقابل .. فسأن يوسف نجم متألق عندما يسيطر على الكرة .. فانه يتصرف بها بطريقة ايمابية للغاية .. لكن له نفس

وننتقل بهذا من الوسط للهجوم .. حيث يلعب محيسن الجمعان وماجد عبدالله وشايع النفيسة ويكاد يكون هذا الثلاثي .. افضل ثلاثي هجومي مثل المنتخب السعودي في تاريخه _ لكن هذه الأفضلية لا تنظهر الا اذا كانت العناصر المشاركة معهم في قمة ادائها .. والا فان الثلاثي يستسلم بسهولة .. وهذه نقطة ضعفه .. اذ



ازادوا ان ينتقبل فريقهم عبل كف مجهسوداتهم للأدوار النهانية وغلاصة القول فان المجسوعة التي تتوفر حاليا لدى المنتخب السعودي تستحق الشهادة لها بالكفاءة والمشدرة _ وتبشى المشكلة الأساسية .. في مزج هذه الكشاءة

بطريقة ايجابية للأرتقاء بمستوى الفريق .. ويعتمد.هذا المزج على توفر العامل النفسي اي ان يشترك اللاعبون أ المباريات بنفسيات جيدة .. وهذا ما لا يستطيع المدرب ان يقوم به .. ونتمنى على نجومنا . ان يجسدوا في اهتمسام الجمسهسور بمشاركتهم .. ما يحفرهم للعظاء بقوة في المباريات القادمة ..



لقاء اليوم وله ٧ نقاط يحتل بها المركز الرابع خلف الشبياب - النصر -الهلال وقد ظهر الفريق حتى الأن ... كساقضسل فسرق الدوري ألمنساز جماعية .. وحيوية في الأداء .. يتميز لإعبود بالحساس .. بالأضافة ال وجود عناصر بارزة قادرة على خلق التفوق له على خصومه .. ولعل هذا ما كان واضحا من خلال لقاء الفريق الأغبار . والذي لعبنه منع فسريق النصر .. حيث شوهد الاثفاق يقدم كرة حماسية فيها جماعية تنزديها وعنامم مقتدرة - في المقابل المعتل

القنادسية المركز الصادي عشري الدوري .. ويمر حاليا باسوا ازمة له في الدوري المعتاز أذ لم يسبق للفريق انه تردي الى هذا المستوى ولقد تلقى في الأسبوع الماضي اقسى عزيمة له في الدوري الممتاز عندما خسم امام الأهنى بخمسة أهداف دون مقابل ـ ولا أحند يعرف ببالضبط منا الذي يجري داخل نادي القادسية حتى يستطيع ان يبرر الهزائم المسلاحقة والمستويات المتواضعة لهذا الفريق ـ الذى يملك استكانات التعموق والمنافسة - أن القادسية لا زال هو الفاريق الذي نشاهده منذ فتبرة طويلة . يشارك في المنافسات .. بعزيمة .. ويدافع عن استمراره بين فرق المقدمة بقوة .. لكننا هذا العام

ما امكن التسليم بتأثير تقليدية لقاء

الفريقين .. فأنما قد نتوقيع وبنسبة

ضنيلة حدوث المفاجناة من جانب

القادسية في الجهة الأخرى . فان

الجمهور سيكون على موعد مع لقاء

هام لفريقي الرياض والوحدة اللدين

يتنافسان على الهروب من القاع

ليتسركناه للقنادسينة والجبلين

والنهضة واذا كان التنافس دانما

فائه في الرياض اليوم سيكون تحت

السطح . اذ يجمع اللقاء الفريقين

صاحبي المركزين السابع والتأسع ..

ويتفوق الوحدة على الرياض بضارق

نقطة .. اذ له اربع نقاط .. من فوز

وتعادلين . فيما احرز الرياض تلاتة

تعادلات جميعها كالت ملح فلرق

المنطقة الشرقية خطوط الغريقين

متقاربة ، وان كان اسلوب تعامل

لاعبي الريباض مع الكارة افضيل

تسبيبا من الوحدة .. سان الضريق

الوحيداوي يشارك دائمنا بحصاس

وقسوة . ويلعب مباريسات، بنفسي

ما يكون على الصعود الى القمة

مباراتان فقط في الدوري المهتاز اليوم:

Friday , October 19, 1984G - Muharram 24, 1405 H. No. 4404

فؤجئنا بة فريقا يستسلم بسهولة ويتلقى الهزيمة تلو الأخرى . دون أن تتجسين الأملور نوعا ما ولا نتوقع ان تتمسن ايضا ﴿ لَفَّاء اليوم . ذلك ان الاتفاق اصعب من ان يرمم الفادسية تصدعاته من الجل التفوق عليه في أسبوع واحد ـ واذا



متوجها ال الحراث للاستراك و النطولة

الهريش اداري الوقد أن المنتخب قد بدا

استعداداته لهذه النطولة في وقت منكر

حيث دخيل معسكرا تندرينيا لإ مندينة

الطائف استمر لمدة شهير وتمنف ثم

المتقل الى بيوت الشمال بالرياض ويندرب

🗀 فريق القادسية تدهور كثيرا 🗈

اخر تحريب انبطالنا واصرار على تقحيم

باستاد جدة استعدادا ثباراته الاولى امام منتخب النيبال وقد مرز اللاعبون بمستبوي جيد ومشرف بدل على ارتفاع مستواهم اللياقي والفذيء وقد حرص مدرمانا الوطني خليل ألزياسي على عدم كشف اوراقه كاملة من اجل المحافظة على عدم معرفة العرق المتساركة مادا و جعبته وحفطه بحوص اولى الماريات وقد اتضح انه من المتوقع ان يلعب اليوم في الحراسة عبدات الدعيع دحسالح النعيمة وسمير عبدالشكور محمد عندالجوآد بالصر المنصبور او حسين البيشي في الدماع ومهد المسيبيح ومنالح خليفة ويحيى عنامتر او يوسف خميس في الوسط وفي الهجوم ماجد عبدانه وشائع النفيسة ومحيسى الحمصان وقيد النضح من التصرين أن اللاعبن يسدو عليهم الاصرار على مسح الصورة السبابقة من حلال اللقاءات الودينة لاصابنة معضبهم الذبن تماتلوا للشعاء والمطلوب من الجمهور التواحد لسباندة المتخب الذي لمس تبويه الجديد للحروج بنتائج ترغي حمهوره

عطاء متقدم حدة كتب عبياته الخارمي اجرى منتخبا عصر امس احر تعاريب

غدا يخادر اعضاء منتخب قدوى الأمن لاختراق الضاحية للجزائر حباليا عبل ملعب معهد العباصمة الممودحي وعلى طريق مبطار الملك خالد مغادرنا صناح بوم السبث وقد منتجب الدولي السندينج - ودلك عبل مشرشين فوى الأمز الداهل لاختراق الضاحيية

العربية التابية للشرطة التي ستقام هماك اللاعبين يتمتعون مصحة جيدة ولياقتهم البدنية عالية حيث حفق بعصهم انتباء ينوم الجمعة الشاني من شهير صفير التمارين ارقاما قياسية جديدة تزهلهم والوفيد المعادر بسرياسية التقيب عبيد ان شاء الله للمنافسة على هذه البطولة الرحمن المعط وعضوية النقيب سليمان ومن حهلة احسري وصلت حتى الأن الهريش اداريا وسليعان عطية مدرسا موافقة عشردول عربية للاشتراك في هذه للضريق وههد الربناح مساعدا للمدرب وفاروق كاسل احصاني عبلاح طبيعي المملكة ، الكويت ، فيطر ، البحرين ، بالإصافة الى تمانية لأعبى هم مضيب الأحصري حاهد سعود ، جيران القعطاني عدلان الشميراني على العشزي الصعج عليل الشعادي هذا العدد الى ١٢ دولة عربية مرعي محمد مرعي عبدالله المكرمي هــذا ودك الملحق المقيد سابهـان

الامارات السودان ، المعرب ، العراق . وليبيا ، وتوسى بالإضافة الى الدولة المضيفة الجرائر ومن المحتمل ال يسزيد الجندير ببالذكر ان المطولة العربية الأولى لاختبراق الضاحية للشرطة قد اقيمت في عسام ١٠٠١ مـ سدولة قسطر الشقيقة واشترل فيها ١١ دولة عربية وحقق مستخدما لغوى الأمن الداخلي المركز

مساحية ومسانية واصناف ال جميع

الطائرة السودية تبعلق مع ابطال سيافي احت وجمال ساهم في ليقاف القريق الهندي

المسلال ينسافس على مسراكسز الصدارة بعد أن كسب الجبلين ١٥٥

حائل ـ مكتب والجزيرة». صمز مباريات الاسبوع السابس في دورى اندبة الدرجة المتازة كسب الهلال أمس لقاءه في حاصل أمام الجبلين بخمس أهداف مقابل هدف واحد للجيلين انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الهلال يهندف واحند سجله اللاغن عسدالرحمن

اليوسف وذلك في الدقيقة ££ عندما لعب كرة قوية داخل منطقة الجزاء في الزاوية البعيدة لمرمى الجبليز وسط تكتل اكثر من ١٥ لاعما من الفريقين داخل منطقة الحزاء الجبلاوية.. ومن احداث شوط المباراة الأول... 🛎 كرة جميلة يلعبها عبدالرحمن اليوسع، الى سعد مبارك في العشر دفائق الاولى لعيها سعد

سارك فوق العارصة ■ اعتمد الهلال في هذا الشوط على دفة رميات التماس الطويلة التي كنان يلعبهما احمد النيفاري واخل منطقة الحزاء الحبلارية.

 أ. الدفيقة ١١ سعد مبارك بلعب تكرة الى يتوسف الشيان الدي انفرد بالمرمى ولعب الكبرة فنوينة ارتبطعت بناحند المبدافعتين الجبلاويين وخرجت لتحتسب ضربة ركنية. ■ أن أأدقيقة ١٧ عبدالكريم المطير الجناح الايمن للعبلين ينطلق من سلطان المهما بكلُّ سمبولة ويلعب كرة في المبرمي في يد مسالح السلومي حارس الهلال

🗷 ﴿ الْدَقَيِقَةَ ٢١ مهاجم الهالال مشارى العويران يهدر فرصة محققة للهلال عندسا اطاح سالكرة فبوق العارضية بعبد ان نعب الثنيار كرة قوية صدها احمد الخريسي لثرتد للعويران الذي لعبها عالية خارج المرمى. أنذر هكم الباراة معمد الشريف لاعب الهلال سلطان المهنا

🛎 🕻 الربع ساعة الأخير من الشموط الاول ضغط الهلآل على مرمى الحبلين وتألق عبادي البدلول في تنطيم الهجمسات الهلالية وابعد أحمد الخريصي هارس الجبلين اكثر من كرة خطرة عن مرمأه كما اضباع مهاجم الحبلين فهد الركال سرمية معلقيةً ﴿ الدَّفِيقَةُ وَ٣ُ عندما واحه مرمى الهلال ولعب الكرة ضعيفة



🗷 هذال الدوسري 🔳

🛢 عندالرجمز اليوسف 🖀 في (بطن) صالح السلومي وكان الشسىء الميز في اداء الجبلين في هذا داخل منطقة الجزاء الجبالاوية ويلعب كمرة قوية في الزاوية البعيدة لمرمي الجبلين مسجلا الشوط تحرك لاعبي الوسط الكون من خالد هدف الهلال الثالث. 🛎 بعد هذا الهدف بدقيقة واحدة النيفاري النزهه وفهد التميد ومحمد العفنان، وقبل نهاية الشوط بثلاث دنيانق احمد الضريصي يلعب رمية التماس المعهودة داخل مضطقة الجيزاء عبلى راس هيذال التوسيري الذي حارس الجبلين ينقذ مرماه من هدف هلالي محقق مانة بالمانة عدما لعب يوسف الثنيان أودعها في الزاوية العليا لمرمي الجبلين مسجلاً كرة براسه وسط الرمى ولكن احمد الخريصي هدف الهلال الرابع. إلى الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني استبدل كان متابعا ويقظا وابعدها خارج الملعب الي ان جنامت الدقيقة ٤١ ليسجبل عبىدالرحمن الهلال سعد مبارك بمنصور الرجعة

 إذا الدقيقة ٣٥ رمن ضربة ركنية يسجل فهد الحويس مداضع الجبلين هدف الجبلين الوحيد براسه من ضربة ركنية. الشوط الثاني استبدل الهلال مشاري العويسران بهذال الدوسري الذي كان متحركا بشكل فعال والي الدقيقة الثالثة من هذا الشوط يسجل يوسف

الثنيان هدف الهلال الثاني اتسر كرة جميلة لعبها له طارق العوضي سلددها التنسان في الزاوية البعيدة للمسرمى الجبسلاوي كمسأ استبدل الجبلين في هذا الشوط فهد الركان تسم نقاط منافسا على مركز الصدارة.

🗷 أو الدقيقة ٢٥ هذال الدوسسري يتوغيل كان يقظا ومتابعا لاحداث ومجريات المباراة.

بعد ٨٦ دقيقة من الصمود النهضاوي مبحي يقتنص فرصة تنزيد رصيد

اليوسف هدف الهلال الاول والوحيد في هذا

الاهلي نقطتين الأهلي لازال محيسرا.. والنهضة في حساجية للمماجم المداف

متواضعا لا يتوازى وامكانيات لاعبيه مسا

جعله في وضع محج امام جماهيره وبالتالي فان

سانتانا مطالب باعادة تبرتيب اوراقه من

نجم النهضة الوحيد

جدارة واضعة في الذود عن مرمى النهضة..

ولقد كان بحق النجم الوحيد الذي ساهم في

تلك النتيجة على طيلة شدوطي المباراة.. وان

كان اللاعب عبد الهادي الدوسري قد ساهم في

الشرط الاول الا أن غروجه كان له تأثيره على

لقطسات من المبساراة

- بندر سرور، طارق مسعبود، براك عبطيه،

_ عمار سالم، اسماعيل صبيباني، احمد

- حمصام ابو داود، عبدالله الرشود، طلال

مثل الاهلي في هذا اللقاء كل من:

مصطفى زكريا، في خط الدفاع.

المبغير، في خط الرسط.

صبحي ﴿ خَطَ الهِجوم.

جدة ـ مكتب الجزيرة.

ل سادس أدمابيع الدوري المتاز لكرة

القدم.، وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة..،

وعصر يوم أمس ، الحق الاتحاد أول هزيمة

بالنصر الذي حافظ على مركزه المتقدم حثى

الاسبوع الرابع من منسوار الدوري المتاز

دون اي خسارة بعد النشائج الجيدة التي

عكست صمورة عن استعداد الضريق الذي

لعب الاتحاد بتشكيلة جديدة شارك فيها ؟

لاعبين من الشباب (سيراح فرييج، فيصل

سالين، عنائل سالين، محفوظ حناقظ... في

محاولة من المدرب لتحسين مستوى الاداء

وقد أثبتت هذه العناصر استعدادا طبيا وان

كانت الخبرة العنصرالوحيد الذي ينقصها في

الوقت الحساضر ورغم فبوز الاتحساد بهذه

المباراة الا أن أداء الفريق لازال يحتاج الى

ظهير وأضحا منذ اول دفيقة للمباراة

تصميم لاعبى الابتعاد على الخسروج بنتيجة

ايجابية وتعويض النقاط التي فقدها الفريق

وقد انعكس هذا الشعور على اداء اللاعبين

الدين لعبسوا بحساس واداء مختلف عن

مزيد من الانسجام والتجانس.

تربع على المركز الاول في اسابيعه الاولى.

سلمان مقبول في حراسة المرمى..

لقد اثبت حارس المرمى عدنيان المنصبور

كتب محمد يوسف الدوسري.. لم تكن نتيجة مباراة عصر اسن على استاد مركز الخبس الرياضي بسين الأهلي والنهضسة بالنثيجة العادلة رغم فوز الاهلي بقدر ما هو واقع يتطلب وقفات طويلة مع مستوى الغريق الاهلاوي غير المطمئن.. وأولا خطأ الظهمير الايسر النهضاري عبدالرحمن المرشد والذي كأنَّ سَينًا ﴿ تَعْطَيتُهُ لِاقْتَسَمُ الْفَرِيقَانَ نَقَطْتِي المباراة وهى النتيجة العادلة فعلا رفقا لعطاء

طبيعة المباراة

 أقد جاء التسوط الاول نهضاويا اكثر مما هو. الهسلاوي.. حيث اتبحت العديد من الفرص للنهضة الا ان رعونة التهديف وصدم وجود المنهى للهجمة اغساع كل تلك الغرص التي كانت في مجملها اكثر من القرص الاهلاوية. والتي شارك في اضاعتها عيسي الدنيني وبدرا السلمي.. ﴿ الوقت الذي لم يقدم الاملاويون اي مستوى يتوازي مع مستواهم المعروف في هذا الشوط اللهم في الدقيقة ٢٧ عندما جهز حسام ابو داود كرة لطلال هبيعي والمرمى الخالي امامه ليصوبها ويصدهما بأعجبوبه مدامع النيضة عبدالهادي الدوسري من على خط اللرمي منقذا مرساه من هدف أهسلاوي محقق لينتَّهي هذا الشوط بالتعادل السلبيِّ.. ● مع بداية الشوط الثاني تحرك الاهلي بشكل اقضيل وسنحت له عدة قبرص الا أنها لم شمتثمر ليستمر اللعب عاديا بدين الفريقين حثى سنحت فرصة على اثر رفعة من هسام اسوداود ليحقق الاهلي هدفه البتيم وينهي

الهدف القاتل

المباراة لصالحة ١/صفّر..

في الدقيقة ٤١ من الشوط الشاني يرفسع حسام ابو داود كرة من جهة الظهير الايسر النهضاوي عبدالرحمن المرشد يتلقاها طلال صبحى برأسه ويصدها عدنان المنصور وترتد ويكملها طلال مرة اخسرى براسسه في المرمى الضَّالِي الذي لم يجد اي تغطية دفَّاعية له ليكسب فريقه نقطتين شينتين..

لماذا خسر النهضية

● خروج عبدالهادي الدوسري مصابا مما ادى الى تفكك خط الدفاع وتأثره بذلك. • ضعف منطقة الظهير الايسر والتي تحتاج الى مراجعة.

● رعونة التهديف وعدم وجود المنهي • عدم الدقة في التصرف أمام المرمى مما

المُماع العديد من الفرص.

مستوى اهلاوي متواضع ● لم يقدم فريق الاهلي في هذه المباراة

المستوى المتوقع منه بعد نتيجته في الاسبوع الملغى أمام اللبادسية وانما قدم مستبرى

على أسناد المركز الرياضي بالاحساء وضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم النقى عصر أمس فريقا الفتح والخليج وقد اسغر اللقاء عن فوز الفتح بهدفين مقابل هدف واحد بعد معاراة مسرسطة السسوى سجات جمينغ الاهداف الثلاثة في الشوط الاول حيث سجل ابو شـل الهدف الاول لفـريقه في الدقيقة التاسعة واضاف العواد بعد ثلاث دقائق الهدف الثاني .. إحيز سجل الخليج هدفه الرحيد قبل نهاية الشرط الاول بدقيقة بواسطة اللاعب الزاكي من ضربة جزاء.. وقد أضاع مهاجمو الَّفتَح خلال هذا الشوط فرصا عديدة كانت كفيلة بمضاعفة النثيجة.

وفي الشوط الثاني انخفض مستوى الإداء مع محاولات جادة من الخليج بغية أحبراز هبدف التعبادل الا أن هذه المحاولات بامت بالفشل لتماسك الدفاع الفتحاوي بهذه النتيجة يرتفع رصيد الفتح الى سبع نقاط ويظل الخليج على

الستسا يشسارك مسع الرياض اليوم

🔳 بعد هذا الهدف بدتيقة وأحدة يبوسف تحبث للصفحة فهد ألحمالي مدير فبريق الثنيان اللاعب المتالق في مباراة الامس ونجم كرة القدم بنادي الرياض حول استعداد المباراة الاول يسجل هدف الهلال الضامس فريقه للقاء هذا اليوم امام فريق الوحدة حيث بعد أن توغل منصور الرحمة بكرة داخل قال بان الفريق قد دخل مساء امس معسكرا منطقة الجزاء وعكسها ليرسف الثنيان الذي بمقبر النادي استعدادا لهذه المباراة وان لعبها قوية داخل مرمى الجبلين.. وتنتهى هذه جميم اللاعبين الذين طلبهم المدرب لدخول المباراة بنتيجة ٥/١ وليرتفع رصيد الهلال الى هذا المعسكر قد انتظموا فيه بروح معنوية عالية وهم مصممون على كسب هذه المباراة أدار المباراة الحكم محمد الشريف الذي واستطرد قائلان

بانه لا يُوجِد اصابات في صفوف الغريق ياستثناء اسابة اللاعب مسلاح السقا التي حصلت له في المباراة السابلة ولكنها اصابةً خفيفة ولن تمنعه من المشاركة مسم زملائه اللاعبين في هذه المباراة وفي نهاياً تصريحه قال اتمنى ان يظهر هذا اللقاء جميلا خاليا من

صمك يواصل

ملل المبوط

عَجْزَ فريق ضَمك لكرة القدم عن تحريبل وامل الارض والجمهور والخبرة لصبال عمر يوم أمس ﴿ لَقَالُهُ الدوري على ملعب رعاية الشباب بأبها امام فريق الرآئد المساعد هذا الموسم لمساف الدرجة الاولى.. وكمان فريق ضمك يتأرجح منذ بداية الدوري بين التعادل والهزائم وجاءت مباراته يوم أمس كقبرصة له ولجمهبوره لتعبويض منا يمكن تعويضه الا أن عطاء لاعبي ضمك استمر ز الانحدار دون مبرر ولم يقدموا ما يسمع لهم بالحصول على اكثر من التعادل رغم تسجيله هدف السبق في الشوط الاول بواسطة اللاعب حسن اهمد الآ أن لاعبى الرائد قدموا عرضا جيداً ﴿ الشوطُ الثاني حتى سجل المعتم هدف التعادل.. وكأنوا ندا تويا لغسك الذي مايزال يعاني من استقالة رئيسه منعمد المطوع وغياب مهاجميه معمد سبويد وعبدالرهمن فيصل وقد كانت نتيجة المباراة عادلة للفريقين حيث خرج كل فبريق بهدف ونقبطة تضاف ارصيدهما السابق.. واكنت هذه المباراة ان ضمك عاجز عن الاستمرار في دوري الدرجة الاولى يشساركه في ذلك الرائد حيث كان مستوى تعامل لاعبى الفريقين مم الكرة تحت الصفر ويحتاجون للكثير ليلعبوا كرة القدم

الذي ضم عناصر شابة استطاعت ابعاد عدة

كرات خطرة عن المرمي. كنف النصر هجمسات التي السيمت

بالخطورة في العشر نقائق الاخبرة للمباراة

ومن ابرزها الكرة التي انقذها حسن عطية في

الدقيقة ٣٦.، وقد استبسل الدفاع الاتمادي للمفاظ على الهدف الوهيد.

قدم الفريقان مباراة اقل من المتوسط ولم

يظهر النصر بالمستوى الجيد الذي ظهر به ز

حسن عطية، سعد بريك، سراج قريج، احمد

جميل، يوسف المالكي، طلال سنبل، احمد

بْ ايْرىد، عبداله غراب، اسماعيل حكمي،

سبالم ميروان، محمد القبائيز، حسن

الحصرائي، توفيق المقرن، ناصر المرشد.

صالح المطُّلق، فهد الهريغي، راشــد الدكان،

قباد الباراة معمد فوده كعكم سياحية

مثل الاتحاد كل من نــ

عبدانه فوال، محفوظ حافظ '

ومثل النصر كل من:_

سعدالمعيلِ، سعود شاقي.. آ

ساعده فهد الموسى وراشد يعقوب .

كتب: صالح الحمادي.. بيتما مثل النهضة كل من:ــ _عدنان المنصور في حراسة المرمى، ـ عبدالهادي الدرسري، عبدالرحمن الذكير بلال الشامسي، عبدالرحمن المرشد، في خط

راشد فرحان، قبد المرجان، غالد الطعيمي، في غط الوسط ــخاك المهيزعي، عيسى الدنيني، بدر السلمي ق خط الهجرم.. يًّ شارك أيضًا في اللقاء مع بـداية الشـوط الثاني كل من: ـ ناجّي سالم من التهضة بدلا من عبدالهادي الدوسري.. عادل احمد بدلا من بدر السلمي

ـ بينما لعب خاك عبدالله بـدلا من اسماعيل صبياني في الدقيقة ١٤، على حسين بدلا من عبدالله الرشود في الدقيقة ٢٧. قاد المباراة الحكم عبدالله الرزقان كحكم ساعة ساعده عمر الشقع وعبدالعزييز المديميغ وكان التمكيم جيدا..

● لم يرفع الحكم اي كارت أي عده الباراة لنظافتها من جانب لأعبى الفريقين. • بنتيجة هذه المباراة أربُّقع رصيد الاهلي الى ٨ نقاط بينما بقي رصيد النهضة ٣ نقاط فقط

تعميم اتصادي.. يضهي التقدم

النصراوي.. ويلحق به اول هزيمة

لقاءاتهم السابقة حرصا على كسب النقطتين

واللحاق بركب الفرق المتقدمة بعد تعثره املم

الشبياب والهلال لاسيميا وان موقفهم كيان

حيرجا بعد النشائج السلبية والعيروض

المتواضعة والش جامت عكس كل الشوقعات

ولو استثمر الاتماديونُ فرميهم لخرج الغريق

فائرًا باكثر من الهدف الوحيد الذي سجله

اسماعيل حكمي في الدقيقة ٢٠ من الشوط

الاول والذي الهدر فرصة غالبة في الثواني

الاولى للمباراة عندما وصلته كرة جاهزة داخل

المنطقة لعبها عالية من فوق العارضة، وفرصة

اتحادية ثانية من محفوظ حافظ.. كما اضاع

تحرك الوسط الاتصادي بقيادة الغراب

الذي قدم مباراة طبية وأن كان لم يظهر بعد

بمستواه العهود كبلاعب مجهود وهداف

للفريق.. اختفت مؤخرا هذه الصفسة التي

استمر الاتحاد محأفظا على تفوقه في معظم

فترات الشوط الثاني محاولا تعريز فوزه

بهدف اخر رغم المعاولات النصراوية الجادة

بحشا عن التعادل الا ان الدفاع الاتحادي

يمثار بها من بين لاعبي الوسط

سعد بريك مدمًا محققًا ﴿ الدقيقة ٢٥.

السطولة الآسيوية الثائية بهدنين لهدف للناشئين فئالكرة الطائرة فسأز الفتسح على الخليج الإحساء ععبدالله الملحع

تهينسة وستطزوسات مركز تطوير الكرة الطائرة بالبحرين

تباحث محمد حمنادة ننائب رئيس الاتصادين البولي .. والأسبوى للكرة الطائرة في لقائه مع ما تسودينزا رئيس لجنة تطوير اللعبة في الاتصاد الدولي صباح امس في القضايا المتعلقة بصركر تطوير اللعبة الذي سيشيد في البحرين في العام المقبل.

● كما تباحث ﴿ مستلزَّمات نجاح اجتماع لجنة تطوير اللعبة الذي سيعقد في البحرين بناير المقبل.

عشمسان البسعسد يمتقبط الكمله والكاتب يوم غد

يستقبل عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربى للالعاب الرياضية صباح غد السبت ﴿ مكتبه الرسمى الدكتـور ماجد الكحله رئيس الاتحاد العربي للكرة الطائرة والدكتور عقيل الكاتب رئيس الاتحاد العراقي..

وسيتم ﴿ اللَّقَاء بحث طبيعة الدعم الذي من المنتظر ان يقدمه الاتصاد العربى للالعاب الرياضية لاستضافة بغداد العام المقبل بطولة العرب للناشئين بالكرة الطائرة وكذلك بطولة العالم لفرق الصنف باء عام ١٩٨٦..

لقاءات بين منتغبات المراج وتبطر والمنت والباكستان العام المقيل

قبال الدكتبور عقيبل الكباتب رئيس الاتحاد العراقي للكرة الطائرة انه اتفق مع رؤساء وفود قطر والهند والباكستان المشاركة في البطولة الأسبوبة الثانية للشاششين عبلى تبيادل اللقساءات بسين منتخبات العراق ومنتجبات الدول الثلاث لمختلف الفئات ألعام المقبل.

الشوط الثاني:.. نزل الغريق السعودي لبذا الشاوط مع توقع الجميع بان يواصل الغريق السعودي

كتب: احمد الجار الله..

وجميلة امام الغريق الهندي واستطاعوا

كسبها بنتيجة ثلاثة اشسراط مقابل شوط

واحد.. بعد مباراة شهدت حضورا جماهيريا

قلما شهدته صالة الجامعة.. اذ بقى شبعف

حضور المباراة خارج الصالة.. وحقيقة فقد كان له الفضل الاول في كسب هده المباراة

الهامة.. التي أدخلتنا أسيويا في الكرة

الطائرة . حيث أنه بهذا الغوز يعد فريقنا أول

فريق عربي يدخيل دور الاربعة في هذه البطولة

بدأ بخماس كبسير من الفريق السعمودي

ساهم فيه الجمهور الكبير يتقدم الفريق

السعودي باستمرار مواصلا تقديم عروضه

الجميلة التي ابدع في رسمها جمبال ومحمد

احمد والطويل مستغلين فيهما الخداع عملي

الشبكة مما سهل عملية الضدرب القريق

السعودي لينتهى الشوط بفوز السعودية

٥/١٥ بسهولة واستمر هذا الشوط ٢٠

قام الدكتور صالح بن ناصر رئيس الاتحاد

السعودي للكرة الطائرة ونائب رئيس اللجنة

المنظمة العليا للبطولة.. ان مباراة الامس بين

منتخبنا والمنتخب الهندى تعتبر لقاء البطولة

ليس لأن فريقنا فاز او طرفا في المباراة بل لانها

فعلا تستمق أن توصف بمباراة البطولة..

لأنه حتى الأن لم تعر مباراة بهذا المستوى

فالشوط الاول كسبه منتخبنا بسهبولة

بنتيجة ١٥/٥ ايضا الشوط الثائي كسب

الغريق الهندي بسهولة.. اما الشوطُ الثالث،

الذي كسبه منتخبنا فقند لوحظ فينه بعض

الندية من قبل لاعبى الفريق الهندي وانا ارى ا

أن شوط المباراء الرابع يعتبر قمة المباراة من

الناحية الأبداعيه حيث كان الفريق الهندى

متقدما ١٤ - ٧ وإصبرار لاعبينا الإسطال

وحماس الجمهور الزائد مكتهم من كسب

واضاف الدكتور مسالح امتاز فبريقنا

ببالفنيات الرائعة واستخدام لاعبيه العقل

اغلب فترات المباراة حيث انه لامجال لمجاراة

الغريق الهندي الطويل القامة الا بالخداع..

وبالفعل تحقق للاعبينا ما ارادوا.. ١٠

كتب ـ عمر باهذيله

ينشر اللحق كاصل جدول مباريسات

التصفيات النهائية لكرة القدم تحت ١٦ سنة

لقارة أسيا التي يستضيفها الاتحاد القطري

خَسَلال الفَترة مِّنْ ٥ الى ١٥ ينايس ١٩٨٥م

لابسطال المجصوعسات التي تسأهلت للادوار

النهائية وهي _ المملكة. قطر، الكويت، العراق، اليمن

الجنوبي، اليابان، تأيلاند، الصين...

جدول المباريات على النحو التالي _

الفثي الرائع .

اللقاء بجدارة..

الشوط الاول ..

قدم شبابنا في الكرة الطائرة مباراة رائعة

بدا بتأق وابداع من الفريق الهندي واستمر في التقدم مستِغلا فيه ارتباك الغريق السعودي وتصل النتيجة الى ٧/١٤ للغريق الهندي ويبدع السيد بأولو مدرب السعودية ساستغلال ذكائه في سبيل ايقاف الغريق الهندي وعدم جعله يكسب هددا الشوط عن طريق التغييرات للإعبين كما ان تالق محمد

الشوط الاول ليواصل الفريق الهندي سيطرته

على هذا الشوط ويستمر في التقدم وحصد

النقلط ويحاول مدرب السعودية ايقاف رحف

القبريق الهندي ببالاوقيات المستقبطعية

والتبديلات ولكن الشوط ينتهي بغوز مندي

سهل ١٥/٥ واستمر هذا الشوط ١٣ دقيقة.

"لعب الفريق السعودي بمستواه المعروف

ليقدم فنا جديدا في الكرة الطائرة يستطيع معه

أن يستمر في التقدم رغم مصاولة الفريق

الهندي ايقافه ولكن تألق محمد أحمد وجمأل

وايداعات بسام في الاعداد على الشبكة يقف

حأئلا امام الغريق الهندي لينتهي هذا الشرط

٥١/٧ للمملكة واستمنز هنذا الشبهط ٢٢

الشوط الثالث: ــ

الشوط الرابع..

د. ابن ناصر عقب الفوز الكبير نسعى جاهدين مع الأشقاء العرب لكسر

احستكار شرق اسيا للعبية

اما الفريق ألهندي فامتاز بالطول الفارع خصبومسا رقم ١، ٦ اللذان يعدان اطول اللاعبين ﴿ اللعب . واكد الدكتور مسالح الوله انني اهيد واكرر

شكري وتقديري للجمهور المبيب وخناصة

طلبة جامعة الملك سعود الذين وقفوا بجانب منتخبهم منذ بداية المباراة وحتى فهايتها وقال أن دخول منتخبضا الى دور الاربعة يعتبر نصرا لكل الاخوة العرب المتواجدين في قارة أسيا.. حيث ان منتخبنا لا يلعب باسمه الآن بل يلعب باسم العرب،. ونحن دائما مع الاشقاء العرب في قارة أسيا نعمل جاهدين حتى نلغي احتكار دول جنوب شهرق أسيا الثلاث للبطولات الأسبوية ودخول منتخبنا معهم الىدور الاربعة يؤكد نجاحنا وتصعيمنا على كسر هذه القاعدة .

وحول لقاء اليوم امام المنتخب الياباني أوضح الدكتور مسالح أن الفريق الساباني هساحب مستوى رفيع وكبير ولكن نجبومنآ بحماسهم واصرارهم اقبوى واكبر مز اي عامل أغر . واتعنى من الله التوفيق هـدا اليوم بيد



ليتعادل الفريقان ١٤/١٤ وجاء دور الجمهور السعودي الكبر ليكسب قريقتنا البدارة

والشوط ١٤/١٦ معد أن كان الفريق المندي

الدكتور صالح بن نامر عفر المقاة

وساهم في بث الروح المعنوية في اللاعبي، لَيْلُوا

وبرد من المساراة جميسع رؤسساء الرضور

الشاركة في البطولة ربعض الفرق وجمهور

ثال اللاعب سالم العلوي من السعودية

كرتا أحمر في الشوط الثاني وكذلك بال اللاعي

الهندي رقم (٥) كرتا احمر أي الشوط الثالث

■ الجمهور السعودي كان له مضل كير بعز

🛎 جمال عسيري لم يتمالك نفيه فانفجر

السيد ماولو المدرب الميرازيل استغراكل

مربع اللقاء يوسف الملا من الامارات _{وحكم}

ثنان جاسم سياري من البحرين. التحكم

خبراته في هذه المباراة فحقق متأله .. -

ويارك لهم بعدها.

اشق مذا الغور..

باكيا ﴿ نهاية المباراة،

الملحق ينشر كامط جدول

مباريات تعفيسات اسيسا للانجال

● السبت • ينابر . _الملكة - قطر ألرابعة عصرا

● الاحد ٦ يتاير. ـ اليمن الجنوبي - تايلاند الرابعة عصرا _ العراق / الصين السادسة مساء ● الاثنيز ٧ ينابر.. _ المملكة م الكويت الرابعة عصرا

_ الكويت م اليابان السادسة مساء.

_قطر مر اليابان السادسة مساء.

- الصين ٧ تايلاند السايسة مساء. • الاربعاء ٩ يناير.. - الكويت " قطر الرابعة عصوا - المطكة ، اليابان السادسة مساء..

● الثلاثاء ٨ يعاير..

● الغميس ١٠ يناير.. - العراق " تايلاند الرابعة عصرا - اليمن الجنوبي " الصين السادسة مساء

- اليمن المنوبي « العراق الرابعة عصرا

كتب: على الاحمدي.. وحكم المباراة صالح السلامة، وسماعوه واصل فريق الشباب لكرة القدم تصدره حمد الحميميدي، وضيف الله الجهني.. للدوري المتأز ز اسبوعه الساسس وذلك بعد ومع أن المباراة كانت نظيفة بين ألفريقين ان تمكن عصر يوم اس من الفوز على فريق ولم يحصل اي من اللاعبين على كرت ولكن احد ياريعة اهداف مقابل هدف واحد وذلك إ القبرارات العكسية التي اتضادها الحكم المباراة التي جرت بينهما على ملعب المركز بمساعدة رجل الخط بالأضافة الى احتسار الرياضي بالدينة النورة. الهدف الثاني رغم ان الكرة خرجت الي الاوت انتنى الشوط الاول لصالع الشباب بهدف قبل أن يستردها السويلم ويسجل منها

واحد سجله عبدالعزيز الرزقان (و٢١) وفي الشموط الثاني تمكن بسدر الجارات (ق٢) من تسميل مدفّ التعادل لاحد ليسجل مساعد السويلم (ق ١١) الهدف الثاني لفريقه وهو عدف مشكوك في صحته .. ويضيف تايف مرزوق الهدف الشالث (ق١٧) ويضتتمها سعيد زاهر بهدف رابع وجميل (٢٩٥).

اللاعبون والحكام., مثل الشباب: مسعود مبارك (حارس) سليمسان النفيسسه، عبسدالرحمن الرومي، عبداته السويلم (كابتن) عصام سفيانً. محمد بأناء تواف خميس، عبدالعزير ورقان (شائد عبدالواحد) سعيد زاهر (سلطان خميس) نايف مرزوق مساعد السويلم. ومثل أحد، عابد الحربي (حارس) بالخير

سويلك، حامد سلمان، عبدالعزيـرُ رحيم،

يسجل منها هدف فريق الاول.

الهدف الثاني كان لها الاثر الكبر إ نفوس الجماهم وكذا لاعبي احد الذبن انهارت معنوياتهم بعد احتساب عداالهدف. - المباراة -بدات محدر من قبل الفريقين استمر ذلك حتى الدقيقة العاشرة لبيدا بعدها الاحديون

عمر (ق ١٥) صوبها بقوة أرتطمت بالقائم. ومن هجمة مرتدة وفي غفلة من قبل لاعبي أحد لاهمالهم مراقبة الرزقان الذي صوب كرة قرية من خارج منطقة الجزاء استطاع ان المعب دون خطورة تذكر .. ولكن يبدو وأخسما

في ضغط مركز على الشباب ولكن دون خطورة

اللهم الاثلك الفرصة الثي لاحث لعبدالحليم

يقوم بدود جبار في عزل وسبط الشباب عن هجومه ،، وذلك يقطعه لاغلب الكرات المرجهة

يستمر اللعب بعد ذلك محصورا في وسط هناك تفوق احدي بفيادة نجم المباراة أ شوطها الأول «العصدة» الذي استطاع ان

الكوكب يعزز تصدره لدوري الاولى.

سجل أهداف الكوكب محمد سعيد ٢ أهداف والثفيسه هدفا والجاسر هدفين

المباراة وبهذه النتيجة يرتقع رصيده الى عشر نقاط متصدرا ضرق اندية الدرجة الاولى للاسبوع الخامس على النوالي.

ألشوط الاولى لصائع الكوكب ٢/صفر وقد

لهمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القسم حتى الآن.. بعد أن تغلب عبل قريق الانصار من الدينة بنتيجة سنة امداف مقابل هدفين وذلك في المباراة التي جرت بينهما عصر يبوم اس على ملعب الشُّعلة بطلقارج في

الخرج _مكتب الجريرة. سجل فريق الكوكب من الخرج اكبر نتيجة مباريات الأسبوع الضامس.. وقد انتهى

محمد صالح الشنقيطي (سبعد عواد) العمده (كابتن) عباس القدح، بندر الجار الد، عبد الحليم عمر، فهد عبد المسن، مسالع

وقد سيطر فريق الكوكب على اغلب فترات



لهم.. بيثما كانت هناك رقابة فرضْت على بندر الجار الله من قبل البانا.. وقبل نهاية الشوط الاول تتهيسا للسويلم قرصة امنام المرمى المكشنوف أمامه ولكن

يصوبها ضعيفة تعرمن جوار القائم. ويبدأ الشوط الثائي بضغطمن قبل الفريق الاحدى بغية احرار هدف التعادل ومن كرة وائعية مرزهنا العمدة لعبيدالبطيم لبندر لم ينوان الاخير (٣٦) من وضعها بقوة على يمين سعود مبارك مسجيلا منها هيدف التعادل

ويستمر احد في ضغطه حتى الدفيقة ١١ عندما انهارت معتوياتهم من جراه احتصاب حكم المساراة الهدف الشاني الذي سجله مساعد السويلم رغم أن الكرة غيرجت منه للاوت قبل أن يستتردها ويدخيل بها مشطقة الجزاء ويصوبها من ثحت الحارس في وقت وقف فيه جميع لاعبي احمد على اعتقاد ان الحكم سيحتسبها غيرية مرمى لهم.

وعبلى العكس فقد رفيع هذا الهيش من معنويات لاعبي الشباب الذين سيطروا على المباراة بعد ذلك مستغلج ارتباك لاعبى احد وانهيار معنوياتهم .. ويتحرك هجومهم وخاصة السويلم ألذي تمكن بتحركاته السبريعة من أرساك الدفاع الاحدي وفي الدفيقة (١٧) يضيف نايف مرزوق هدف فريقه الثالث من كرة تهيأت له داخل منطقة الجزاء وضعها بذكاء عل يسار الحارس الاحدي.



وفي الدقيقة (٢٩) ومن مجهود فردي من اللاعب سعيث زاهبر استسلاع أن يسجل الهدف الرابع لقريقه منهيا بذك كل أمل للفريق الاحدي في تحقيق اي نتيجة أيجابية ولنتهي المبارآة بعد ذلك بغوز كبج عظه الشبياب على احد استطاع من خلاله أن يستمر في المندارة بعد أن أرتقع رصيدة أله ١١ نقطة في وقت بقي رمسيد أحد من النقاط رسات نفاط. كما مو ثلاث نقاط.

- أجرى فريق الشباب تغييرين في الباراة في الشوط الثاني هما خاك عبد الواحد (ق٢٦) بدلا عن عبد المزيز الزرقان - وسلطان خميس (و ۲۷) بدلا عن سعید زاهر. - اجرى القريق الاحدي تغييرا واحدا جاء أب الشوط الثاني هيث نزل سعد عواد بدلاعل

عدالطاب (۲۲) · برز من الفريق الاحدي العدة. بشر الجار انه، محمد بانا. - ارتقع رصيد مساعد السويام من

الاهداف الى سنة بينسا ارتقع رصيد بندر الجارات ايضا الىخسية اهداف - المباراة نظيفة جدا وخلت من الخشوية. - الجماهير خرجت غاضبة من النحكيم الذي كان سيبا في انفعالها بعد الباراة. - المبساراة نقلت اذاعيسا بعسمات النبيل وصل ألى البحرين اللاعب البـرازيلي

السعودي والريان القطري سابقا وذلك والذي بدأ يوم امس الخميس وكان برونو

بدعوة من نادي الرفاع الغربي التشاور قد قدم عرضا الى نادي الرفاع خالال

البوم حجبو وهاجلر على البطولة

المعروف برونس لاعب نبادى الشبياب

اسكوير مساه اليوم الجمعة

تسع لقاءات اقواها وامتعما بين الصين وكوريا

الجمعة ١٤ محرم ٥٠٤ (هـ - الموافق ١٩ تشرين الأول ، اكتوبر ، ١٨٥ (م - المعين ٤٠٤)

مقام اليوم أخبر مباريات الدور قبل

المركز الثلث عشراني السادس عشرقاز فريق بنجلاديش على ضريق اليمن الديمقراطية بثلاثة الشواط مقابس لاشيء.. كانت نتيجة الانبواط ١١/٨ ١١/١٥ و١/٢٢.. 🛥 وضمن الدور نفسه فاز فسريق قطر مش

. \Y/\0, A/\0, E/\0 فريق العراق ٢/مملن كانت نتائج الأشسواط

من المباريات. وأجد وكأنت نتيجة الاشواط ١٥/١٣ ١/٥/١٣

> 🗨 🕻 تىفس الدور .. وچىمىن مېسارىسات التنانس على المركز من التاسع وحتى الثاني عشراء فباز لريق الساكستان عبل تنظياره الايراني ٣/منفر.. كنانت نتائب الاشواط

> اما في مباريات دور الثمانية للمجموعة

بالدرعية في السباعة الثنائثة وخمس واربعين دقيقة وهبو لقاء البيات وجود بالنسبة للفريق السعودي الذي يتقبوق عليبه الفريق اليباباني مستوى وخبرة ونحن واثقون تمام الثقبة ان الفريق

السعودي سيقدم اقصى ما يمكن تقديمه

في هذا اللَّقاء الكبير.. ولن يستسلم للفريق

الياباني بسهولة . . سيلعب مباراة أن شاء

المجموعة (ب) البحرين×اندونيسيا

ويقام اللقاء على صالة جامعة الملك سعود الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة.. ويعد اللقاء متكافئًا نظراً لتقارب مستوى الفريقين.. ومن الصعب تحديد ضريق معين للضور به، وان كيان ضريق البصرين افضل في الدفاع من الفريق رنيسي الذي يتقوق في الهجوم وفي الطول على الفريق البحريتي وفي الطائرة عادة ما يتفوق الدفاع على الهجوم.

ليم تي هو بين فريقيه النابق والقادم

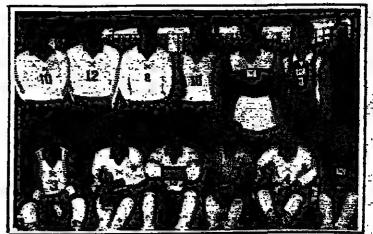
التقطت هذه الصورة.. داخل صالة الإلعاب المنلقة بطريق الدرعية.. ويظهر فيها المدرب الكوري ليم تي هو مدرب فريق بلاده للباشئين المشارك في البسطولة - الأسبوية الحالية مترسطا اتنين من لاعبي المنتخب السعودي احدهما يلعب للهلال والى اليساره اي الفريق السابق الذي كان يدربه والاخر يلعب للاتعاد والى اليمينه اي الفريق الذي سيدريه ليم بعد هذه البطولة.. ترى ماذا كانا يقولان له؟ وكيف مكسيا للغريق الاتحادي...

ثماني كۆوس.. للفائز ين

a مدد الكؤوس بانتظار اصحابها ع

مجميع هذه الهذايا من كروس وميداليات تم صنعها خصيصا في مصنع برتوني في ايطالياً.. لهذه البطولة.. وهذا المستم هو نفسه الذي جهز كأس العالم الذهبية وألتى غطفتها يطالها اخيرا.. وهو نفسه الذي صنع الجائزة التي قدمها وقد انكشافة السعودي لرئيس الولايات المتحدة ريجن.. ابان زيارة الوقد لامريكا في وقت يتزامن مع اولساد لوس أنجلوس،

الدور قبل النمائي وادوار الترضية



النهائي.. وبداريات دور الترضية بتسع مباريات حيث تحدد مباريات الدور قبل النهائي أبطأل المجموعات طرق المباراة النهائية والقريقين اللذين سيلعبان على المركزين الثالث والرابع والفريقين اللذين سيلعبان عبلى المركنزين الضامس والمنادس وكذلك ستحدد مبايات ادوار الترضية مزاكر جميع الفرق في الدورة يمرُ لِلْتَالِينَعِ عِثِيرِ الْيُ التَّالِيعِ.

> المجموعة (١) الملكة×اليان

سيرلانكا بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شبوط

الله تناسب امكانياته وطموحه.. وسيينل أخرما يمكن بذله لتقديم مستوى مشرف للكرة السعودية.

العسراق× الهند. ويقام هذا اللقاء على مسالة الجامعة المُعب (أ) الساعة السابسة مساء.. وهو القناء هام للفنريقين.. والفنريق الفنائيز سيحقق متركنزا القضيل في المجموعية وسيلعب على مراكز متقدمة في البطولة.. الفسريق الهندي احسن مستسوى من الفريق العراقي.. عطفا عبني المباريسات التي لمباها في الادوار التمهيدية للبطولة .. يمتاز الفريق الهندي بطول قامة لاعبيه ووجود حائط صد متمكن يحرز له العديد من النقاط وساهم ايضا في كسب العديد

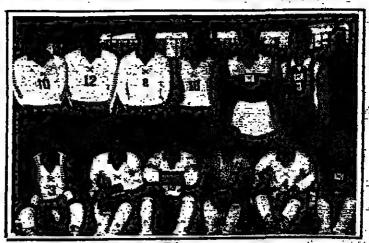


كان موققه هو؟؟ لا احد يدري بالضبط موضوح الحديث لكن بالتاكيد فان لي يعتبر ا



شماني كؤوس ستقدم في هذه البطولة للفرق التي ستحتل المركز الاول وحتى المركز التامن.. بالاضافة الى ميداليات دهنية وفضية ويرونزية لاصحاب الراكز الثلاثة الأولى في البطولة ..

الكاس الخاصة ببطل الدورة تكلفتها بلغت ثلاثة الاف وخمسمائة دولار-وكأس المركز الثاني بلغت تكلفتها الفين وخمسمائة دولار.. وكأس المركز الثالث بالف وخمسمائة دولارك اما الكؤوس الخمس الباقية الخاصة باصحاب الراكز من الرابع الى الثامن فقيمة الواحدهمنها ٢٠٠ دولار.



هذا وستكون مباريات اليوم على النحو

وُيِقَاءٍ اللَّقَاءَ على صالة رعاية الشباب

📽 هُمِنْ مِسَارِيات ادوار الشرهَبية من

۲/۱۵ ز۱/۱۵ و۲/۱۵.

موشيكان الصيني..

لقباء اليوم اه المباراة النهائية

🛘 البحرين 🖺

الصين×كوريا

مساء على ممالة رعاية الشباب بطريق

الدرعية وهو من اقبوى واهم لقاءات

البطولة .. وتأتى قوته نظرا لكون المباراة

تجمع بين الفريق الصيني والكوري

اللذين يعدان مع القريق الياباني اقوى

ثلاثة فرق في البطولة وحتما فان الفريقين

سيجبران على كشف اوراقهما التي

اخفيناها طوال مبنارينات الدورة ننظرا

لحاجتهما اليها في هذه المباراة والتي من

يكسبها يكون طرفا ف المباراة النهائية..

والفريق المستفيد من هذه المباراة همو

الغريق الياباني الذي سيشاهد الفريقين

الصيني والكوري عبلي طبيعتنهما

وبمستواهما الحقيقي دون اللغب

بالاحتياط او عدم الجدية فيه.. كما كانا

يفعلان مع الفرق الإقل مستوى منهما.

الكوري الذي من المكن ان يتفوق دفاعا

وهجوما على الفريق الصيني الذي يملك

لاعبين ذوي اطوال فارعة .. وهذا ياتي

هناك عامل اخر سيساند الكوريين

وهو جماهيرهم من ابناء الجالية الكورية

في الملكة التي لاشك ستصرص على

المضور لمسائدة فريقها.. كما تصودناً

طبعاً على حساب الدقاع.

أغلب الترشيحات لصبالح الفريق

ويقام هذا اللقاء في الساعة السادسة

ذلك منها في مباريات سابقة للفريق

مباريات ادوار الترضية

من المركز التاسع الى الثاني عشر

تقام ضمن هذا الدور مباراتان..

الاولى بين ايران واستراليا في السماعة

الثالثة وخمس واربعين دقيقة على ملعب

الجامعة (ب) والثانية على نفس الملعب في

تمام الساعة السادسة مساء بين

من الثالث عشر الى السادس

وتقام ضمن هذا الدور مباراتان

الاولى في الساعة التاسعة صبياحا بين

اليمن الديمقراطية وسريلانكا.. والثانية

في الساعة العاشرة والنصف صباحا بين

بنجلاديش وقطر.. وجميع تلك المباريات

من السابع عشر الى التاسع عشر

وهي بين الإمارات وفلسطين على ملعب القاعدة الجوية الساعة التاسعة صباحا.

وتقام مباراة واحدة ضمن هذا الدور

ثقام على صبالة الجامعة الملعب (ب).

باكستان واليمن العربية.

التقت الصفصة بحسرب الفبريق الصيني السيد موشيكان لمعرفة رأيه في لقاء فريقه اليوم بالفريق الكوري الجنوبي فقالت لاشك أن لقامنا اليوم بالفريق الكوري

يعد لقاء صعبا وهاما.. وهو عقب لكلاً القريقين المساركين في الوصول الي المباراة النهائية.. حيث ان فوز احدهما على الآخر ينقله الى المباراة النهائية. والفريق الكوري فريق جيد وهو بطل الدورة السابقة.. ويلعب بخطط جيدة

وحديثه .. وتحن مستعدون تعسام

نظرا لان الفريق المقابل لم يجبرنا على

نَلك.. وهِـدْا واقع احسـه كل من حضر

لقاءاتنا المسابقة في الادوار التمهيدية

والأدوار ما قبل النهائية واستنظره ليم

واخماف السيد موشيكان ِ قبوله.. انه يتمنى لفريقه التوفيق في هذه المباراة كما يتمنى ان يشاهد الجمهور مباراة ممتعة ومشرة مليئة بالروح والفن.

الاستعداد لهذه المباراة.. ولست من

اللاعبين التصميم والعزم عبل تحقيق

نتيجة مشرفة، في لقاء اليوم كي نواصل

المسيرة التي بداناها بضورنا أي جميع

المباريات سواء في الادوار التمهيدية او

دور الثمانية دون هزيمة او حتى خسارة

أيم تى ھو.. فريقنا ستمد للقاء اليحوم واللاعبون في فورمة جيدة

قوله بانَ الفريق الصيني فريق قـوي لم . قال السيد ليم تي هـ و مدرب فـ ريق كوريا الجنـ وبية النـاشئين المشـارك أي يقدم ما لدينه بعد ويمشار لاعبوه كسأ البطولة أن فريقه مستعد للقاء اليوم أمام شاهدتاهم بطول القناسة وهنذا سيساعدهم بلاشك في الهجوم.، وضبط الفريق الصيني تمام الاستعداد حيث ان اللاعبين الكوريين في فورمة جيدة تمكنهم عملية حائطً الصد لهجوم الفريق المقابل، من لعب مباراة جميلة وقوية.. ويقديم كل ما لديهم من امكانيات وفنيات تعبر عن مستنواهم الحقيقي.. حيث لم يلعب منتخبنا في اي مباراة لعبهابستوى قوي

كما عبر ليم عن سروره للمستوى الذي قدمه الفريق السعودي في المباريات السآبقة في الدورة.. وقال أنَّ الطائرة في الملكة تقدمت بشكل كبير عن السابق.. وذلك بفضل الدعم والرعاية اللذين يوجدهما الاتصاد السعودي للكرة

علمت الصفحة الرياضيية بالجيزيرة ان أجتماعا هاما قد عقد بين محمد حمادة رئيس الاتحاد البحريني للكرة الطائرة امين السر المساعد للاتحساد العربي ود. عقيسل الكاتب رئيس الاتحاد العراقي حيث تم التباحث حول ضرورة تأجيل موعد البطولة العربية الثانية للناشئين بالكرة الطائرة الى شهر سيتمبر بدلا من الموعد السلبق شهر ابريل الذي يصادف مواعيد الامتحانات في معظم الدول العربية. وسوف يقوم الكاتب بعرض هذا الاقتراح. على الاخوان في الاتحاد العراقي، ومن جهَّة الضرئ فسرف تعقد الجمعية العصومية للاتحاد العربى للعبة اجتماعاتها خلال شهر

ابريل في بغداد كما كان مقررا من قبل .

كأس العالم في كرة القدم لعام ١٩٨٦ لنطقة اوريا ضمن الجموعات المفتلفة خالية من المفاجأت حيث فازت كل الدول التي لعيت على ارضها دون حدوث أي تعادل .. والقريق الوحيد الذي شذ عن القاعدة هو منتخب هولندا الذي خسر على ارضه بمجموعة من الناشئين امام منتخب المجر في المجموعة الخامسة بهدفين مقابل

مصطفى حمشو يلوح بقيضته خلال مؤتمر صحفي عقد في فندق بنتا بنبويـورك قبيل

عبارات على بطولة الملاكمة في وزن الوسط امام مارفين هاجار التي تقام في حديقة ماديسون

وحقق منتخب انجلترا في المجموعة الثالثة اكبر نتيجة عندما سحق منتخب فتلندا الذي يتكون من نجوم يلعبون خارج بلادهم هيث استفاد مدرب انجلترا بويي روبسون من عدم التجانس الذي كان واضحا في صفوف الفنلنديين . وذلك على الرغم من المقاوف التي ابداها قبل الباراة من تغيب بعض اللاعبين وعدم

وفي مدينة كولون اجتاز قيصر الكرة السابق ومدرب المانيا الغربية الحالي فرانز بكتباور الاختيار الرسمي الاول له على صعيد تدريب المنتخب عندما فاز الالمأن على السويد في المجموعة الثانية بهدفين دون مقابل.. وذلك في بداية مشموار المانيا الخربية في التصفيات التمهيدية والتي يتوقع أن تجتازها بنجاح تام على الرغم من

وفي اشبيلية تعرض منتخب مقاطعة ويلز البريطانية لهزيمة ثانية في المجموعة السابقة أمام منشف اسبانيا قوامها ثلاثة أهداف دون مقابل.. بعد أن خسر لقاء الافتتاح لهذه المجموعة في مطلع سبتمبر الماضي بهدف مفاجىء امام أيسلندا.. ولقد ظهرت الثغرة الكبيرة التي تركها غياب هدأف اوربا ايان رش في هجوم ويلز والذي لم يشترك في أي لقاء رسمي هذا الموسم منذ العملية الجراحية التي اجراها لازالة الغضروف في المسطس اثر أصابة تعرض لها خلال مباراة تجريبية مع نادي ليفريول قبل بداية الدوري الانجليزي.. وبذلك تصبح فرصة ويلز لدخول الادوار النهائية بالكسيك ضيقة للغاية خاصة وان فريقا راحدا من عده المجموعة سيصعد مباشرة لتلك المرهلة بينما يلعب صاحب المركز الثاني مع متصدر مجموعة

المجموعة الاولى

في بداية تصفيات هذه المجموعة التي لم تشهد اي نشاط لها من قبل.

ى -	4-2	-ي ، -	3 - 3 -							
	ن	ت	-4	J	٤	ن				
ندا	١.	-		۳	•	۲				
بيكا	١.	-	_	T	1	۲				
ربان	_	_	•	1	T	_				
أنيا	-	-	•	١.	7	-				

القيمت مبارأة واحدة فارت فيها المانيا الغربية على السويد ٢ /صفر.. وكانت

	Q		Ļ		J -1	ů	
	J	ف	ت		J	٤	ن
ليرتفال	۲	٣	-	_	٣	1	ŧ
لاانيا غ	١.	١.	-	-	Y	-	Ť
السويد	۲	1	-	*	£	٣	۲
ليكوسلو فاكيا	1	-	-	١.	١.	¥	_
بالملا	١.	-	-	1	-	٤	_
_							

الشمالية بهدف وأحد دون مقابل وفازت أيرلندا على رومانيا ٢/٣. وترتيب فرق المجموعة كالأثي

المجموعة الرابعة

هل يوقع برونو في كثوفات الفربي البحريني؟ نهائيات البطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي اقيمت مؤخرا في الدمام. ومنّ المحتمل ان يوافق الرفاع على تسجيل برونو نظرا لكون المبلغ الذي

سيتقاضاه قليلا بالنسبة لما كان يتسلمه في السبابق كما صبرح احبد المسؤولين في النادي. والجدير بالذكر أن الرفاع الغربي قد

بعد الشباب والريان والإنصار

مع اللاعب من اجل التوقيع في كشوفات

النّادي للعسوسم الحسالي 3 ٨ _ ١٩٨٥

دعم صفوف همذا الموسم بماللآعب عبد الصاحب عبدالنبي قلب دفاع الفريق الاهملي في دورتي الخليج السمادسة والسابعة ولاعب نادى المنامة كما اعلن نجم الفريق الاهلي السابق فؤاد بوشقر عن رغبته في الاستمرار مع الفريق حتى نهاية الموسم الحالي وكنان بوشقر قد انتقل الى الرفاع في بداية الموسم الماضي

يستقبل بطل الكأس الدوحة: ق.ن.أ: استقبل سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثانى نائب الامير وولي العهد القطري

صباح امس رئيس واعضاه مجلس ادارة

بمناسبة فبوزهم بكأس سمير أمير دولة قطر للموسم الرياضي ١٩٨٢ ــ ١٩٨٤. وقد هنأ سموه أعضاه الفريق الفائز بالكأس وقندم لهم الهداينا التذكيارية وحنهم على مواصلة بنل الجهد والعطاء من اجل رفعة شأن الرياضة والشباب في من ناديه الوحدة. اليوم في الجــزانر..

النادي العربى الرياضي ولاعبي ومدربي

واداريي ضريق كبرة القندم بالنبادي

(F)

الزمالك هل يتواصل مشواره الافريقي على حساب تيزي اوزو ل مباراة لاتنقصها الاثارة يلتقي الضخمة والتي تشجع فريقها بحماس عصر اليوم فريقا الزمالك من مصر، وجيتُ تيزي اوزو من الجزائر في مباراة الذهاب

اسبوعين بين جماهير نادي الزمالك والجنّاح السريع نصر أبراهيم.

الـ ١٩ للاندية ايطال الدوري على استاد الغريق الجزائري.. ويعمل فريق تيزي اوزو على احسراز اكثر من هدف مع المحافظة على شباكه نظيفة تحسيما لباراة العودة والثي ستجرى على استاد القاهرة بعد

شديد.. ويحلم ننادي الزمالك والذي لم يسبق له الفور على الصعيد الاقريقي، مُسمن الدور قبل النهائي لكأس افريقيا بأن ينضم في سجل الفائزين الى جيرانه الاقوياء النادي الاهل والمقاولون العرب اللذين يتنزعمان الكرة الافريقية منذ موسمين.. ويبدو أن النادي القاهري مستعد تماما بلاعبين لايقلون موهبة عن اللييسرو ابراهيم الينوسف وهو افضل لإعبى افريقيا والمهلجم الغاني كدوارشي

تصفيات كأس العالم التمميدية للمجموعات الاوروبية

فوز كل الفرق التي لعبت على ارضها باستثناء منتخب هولندا

جاءت نتائج المباريات التسم التي جرث مساء اول امس الاربعاء في تصفيات

ان مجموعتها تضم فرقا قوية مثل البرتغال وتشيكوسلوفاكيا.

ولاعطاء القاريء العزيز لمحة سريعة عن احداث المباريات ومنوقف الغرق في المجموعات المعين ، علما بأن المانيا الشرقية ويوغسلافيا سيلعبان غدا السبت في المجموعة الرابعة، نورد فيما يلي موجرًا عن الوقف:

فازت يوم امس الاول بلجيكا على البانيا ٢/٢ وبولندا على اليونان ١/٣..وذلك وبذلك بكون ترتيب فرقها كالأتي بعد مباراة وأحدة

ن	٤	J	-6	ت	ن	
Y	•	*	-	-	`	لتدا
Y	١.	T	_	-	1	بيكا
_	T	1	١.	-	_	وبان
-	٣	`	`	-	-	إنيا
		ā	، الثاني	جموعة	الم	,

المسويد قد فازت على مالطا ٤/ منفر بينما فنازت البرتفال على السويد. وتشيك سلوفاكيا في لقاءات سابقة ليصيح موقف الجموعة كالأثر

ومشيحوسلوقات	بينسه	اات ساہد	، سمسح	ا موحف ، ،	بجعوعه	ى 1 دىي	
	J	ف	ت		J	٤	ن
البرتغال	۲	٣	-	-	٣	1	ŧ
المانيا غ	١,	١.	-	-	۳	-	Ť
السويد	۲	1	-	۲	Ε	٣	۲
نشيكوسلوفاكيا	1	-	-	١.	١.	¥	_
مالطا	١.	-	-	١.	-	٤	_

المجموعة الثالثة

افتتح منتخب انجلترا لقاءاته في هذه المجموعة بغور كبير على نظادا قوامه خمسة اهداف دون مقابل.. بينما فازت فنلندا في مباراة سنابقة عنى ايرلندا

				,		J G	7-73
ن	ع	J		ت	ف	J	
۲	~	0	-	-	.\	١	انجلترا
٣	\$	۲	١.	-	١.	۲	اپرلندا ش
۲	۵	`	1	-	•	٣	فتلثدا
_ الأن	<u>u</u>			تلعب		· لم	تركسيا
-	Ť	۲	`	-	-	١	رومانيا -

وهي تضم فرنسا .. يوغسلافيا _ المانيا الشرقية _ بلغاريا ولوكسمبرح _ ولم تقام أي مباراة يوم الاربعاء لفرق هذه المجموعة بعد أن فازت فرنسا على لوكسمبر م



ويميل ــانجلترا ــ ١٧ اكتوبر ا ب بريان روبسون . في الوسط وقد مد ذراعة للامام وهو يقفز فرها بتسجيل زميله تونى وودكوك الذي سقط على الارض مع حارس مرمى فنلندا الهدف الثَّاني لَّانْجُلْتُراْ بِينَما وقف لاعبا فنلَّندا بيكومتين رقم ٢٠ ـ وَبِلسي رويتيننْ يضظران في اسى الى الكرة التي سكنت الشبيك وقيد انتهت هيذه المساراة التاهيلية للمجموعة (٣) بكاس العالم التي اقيمت على استاد وبعبل مساه

> باربعة اهداف دون مقابل يوم السبت الماضي. وستلعب غدا المانيا الشرقية على ارضها أمام بوغسلافيا.

يوم الاربعاء بغورُ فريق انجلترا بحُمسة اهداف نظيفة.

المحموعة الخأمسة

شهدت هذه المجموعة المعاجأة الرهيدة في لقاءات الاربصاء عندما خسرت هولندا على ارضمها امام المجر مهدفين مقابل هدف واحد لتتصدر الفرق اثر فوزها السابق على النمسا ١/٢ في نهاية سبتصر الماضي علما بأن النمسا قد فازت على مُبرص ٢/٢ على الرغم من تواضع مستوى الاخيرة وترتيب فرق المحموعة كالأني

	J	3	ت		J	٤	ن			
المجر	*	۳	-	-		٣	£			
النمسا	Y	1	-	۳	۲.	£	۲			
أبرص		-	-	1		۳				
هولندا	1	-	-	1	- 1	Ť				

المجموعة السادسة

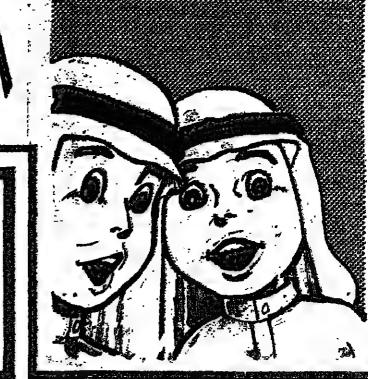
يتصدرها منتخب النرويج بعد فوزه على ايرلندا الشمالية بهدف واحد دون مقابل وموزه الكبير على الاتحاد السوفيتي يوم الاربعاء الماضي وفارت سويسرا على الدنمارك بهدف واحد في نفس المجموعة يوم امس الاول.

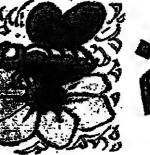
المجموعة السابعة

شهدت هذه المجموعة يوم الاربعاء تقامن فازت فيهما اسبانيا واسكتلندا على ويلز و السلندا بنفس النتيجة ٢/صفر على التوالي.. وكانت ويلز قد خسرت لقاء استتاح المجموعة امام أيسلندا يوم ١٢ سبتمير الماضي، ليصبح الموقف كالأثي،

ن	٤	J	a _	ت	غب	J	
۲		٣	_	_	١.	١.	سبانيا
Y		٣	-	_	١.	N	يكتلندا
۲	۴	1		_	١.	۲	سلندا
_	2	-	۲	_	_	۲	1

واخيرا فان اللقاءات القادمة في هذه التصغيات ستعود مرة اخرى يسوم ٢٦ اكتوبر الحاري حيث تقام ثلاث مباريات في المحموعات الاولى والثانية والثالثة.. وستظل دائرة بصورة متواصلة حتى منتصف شهير نوفميير من العام القيادم التحديد الفرق التي يحق لها دخول الادوار النهائية مواقع مريقين من المجموعات المثانية والمثالمة والرابعة والسادسة بالاضافة لفريق وأحد من المجموعات الاولى والخامسة والسابعة. وتكتمل الصورة بصعود الفائـز من لقاء المجسوعة الاولى والخامسة بطريقة الذهاب والاياب.. وكذلك الفائز من لقاء ثاني المحموعة السابعة ومتصدر محموعة المحيطات بنفس الطريقة.







طبق الاسد الشهي:

طعام الاسد المقضل هو الحمار الوحشي فلحمة الطري يعد من احب اللحون والذها بالنسبة



ناعم وبسرعة تبدي هذه الاشبال مقدورة رائعة على

* وأحد بيهرش هرش ولا عنده بطن

(المقص)

* واسود عار انصل البرد جسمه

وما زال من اوصافه الحرص والمنع

واعجب شيء كنوته الدهس حسارسنا وليس له عبين وليس له سمع

(القفل)

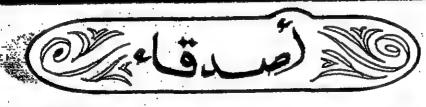


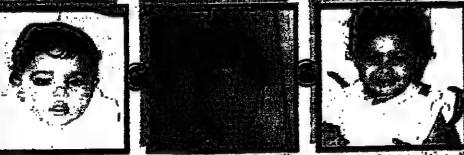
اللبوة :

اللبؤة قد تضع اربعة اشبال في الولادة الواحدة التي يكون حجم القطة العادية وان كانت اجسامها منقطة ذات فراء









الإسم . رشا العويس العمر علم ونصف

الهواية مشاهدة الرسوم المتحركة الهواية. كرة القدم والمطلعة





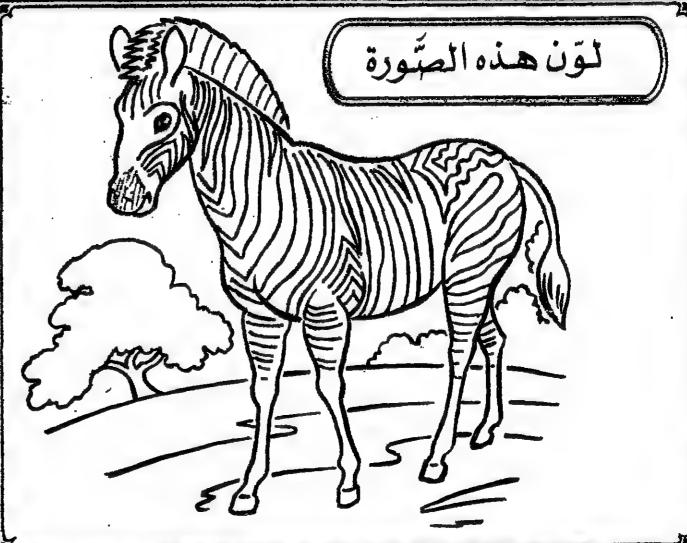
الاسم علي لحمد الرومي العمر سنة و٧ شهور













يعمل تأجراً وتجارته رابحة والآخر اظهر له الصداقة وفي داخله الط والتمد وبعد سئين ذهبا معنا لتحصيل منال للتاجير الطيب العملاء فحصلا عليه وقفلا راجعين.. وعلى الطريق طلب المنافق من الطم حصته من المال باعتباره رفيقه في السفر وصديقه في الحضر.. وافق الطيب ... ومع هذا فالطمع غلب على صاحب السوء وقرر أن يأخذ المال كله فطلب من صديقه الطيب وضع المآل في جوف شجرة فوافق الطيب وبعد ايام رجع السبي، واخذ المال. ومرت الايام فاحتاج التاجر الطيب بعض المال فذهب الى الصديق المنافق أن يصحبه لجلب المال فذهبا معا وعندما لم يحلف له بانه بانه لم يأخَذَ شيئًا فلم يقبل ذلك السيىء وطلب منه الذهاب الى القاضي وبدا الحديث السبيء طالبا من القاضي الذهاب الى الشجرة لانها ستشهد معه لانها مسحورة وتتكلم فذهب الجميع هناك ولكن السبيىء كان قد خباً والده في جوف الشجرة.. وعندما سأل القبائم الشجرة عن المال اجابه صوت من داخلها بان التاجير الطيب هو الذي اخذها فقرر القاضي حرق الشجرة لانها مسحورة وعندما اشتعلت النيران خرج والد السبيء مستغيثًا واخبر القاضي بالحقيقة.. وبهذا اعان الله الطيب بالقاضي الحكيم ودخل السبيء ووالده السجن جزاء وفاقا..





هناك أكثر من عامل واحد أدى الى انتشار الكتاب والتوسع في انشاء المكتبنات والتضخم في تأليف الكتب والدوريات ونشرها، فهناك الازدهار الاقتصادي الذي مرت به الأمم في معظمها هذا الازدهار أوجد تنظيما في سأعات العمل أدى الى وجود فراع في حياة العاملين فلجأوا الى ملء هذا الفراغ بالقراءة وارتياد المكتبات.. وهناك عاميل الانصيراف الى التعليم والثقافة بعد الاستقرار الذي تميزت به كشير من المجتمعات والتعليم والثقافة عاملان رئيسان في انتشار الكتاب.. وغامل ثالث أدى ألى أسده الظاهرة وهو الرغبة في القضاء عبلي الأمية والسعى الى تضاؤلها على شكل نسبى، والعامل الرابع هنو ما حصل للكتاب من تطور نتيجة لتطور اساليب الطباعة وفنونها.. هذه العوامل ساعدت مساعدة جلية على ان تغص المكتبات عموما بالكتب واوعية المعلومات الأخرى.

هذا التوسع في النشر والتأليف صحبه توسع في الثقافة عموما بحيث امتينج من العسبير السينطرة عبلي طوفانها فظهرت فيها الشوائب التي دعت الى حتمية ايجاد نظام دقيق لاستقبال المطبوعات وغيرها بحيث تراعى فيها مصالع عامة اجتماعية وسياسية ودينية كذلك.. ونتيجة لذلك ظهرت فكرة الرقبابة عبلي أوعيبة المعلومات واصبحت قضية كبرى في مایقارب ۱۲۲۰هـ ۱۹۳۹م حینما أصدرت جمعية المكتبات الامريكية

وثيقة تصرح فيها بأن القراء لهم الحق في قراءة أي كتاب بغض النظر عن جنس أو جنسيسة المؤلف أو أتصاهم الاجتماعي والسيساسي والديني .. ويما أن القوم كانوا شغوفين بكل ما فيه حرية لذا تحمسوا لهذه الوثيقة تحمسا منقطع النبظم . بحيث أصبحرا لا يتحفظون على أية مادة علمية تطلب من مكتباتهم.. لكن الأهالي احتجوا على هذا الاسلوب في أباهية الكتاب وأعارته لكل من هب وبدب تنفيذا لوثيقة جمعية المكتبات المذكورة، اذ احدثت هذه (الصرية) ضررا اجتماعيا وعقائديا ونفسيا لم يحسب له حسباب والسلاحظ أن الوثيقة لانتعرض للمادة المؤلفة يقدر ما تتعرض للمؤلف نفسه، وربما كان هذا نتيجة للضغط الذي كان يمارسه المجتمع الغربي ضد الملونين عموما

وأواشك الذين يخالفونهم في الدين، فجاحت هذه الوثيقة لترد عسل هذا الفيقيط دون أن تحدد الموضوع الذي يتطرق له المؤلف، وعليه فان فكرة الرقابة قد لا تكون مقصودة من وراء هذه الوثيقة. أما كلمة الرقابة فقد أوحت بقيام هيئة مهمتها النظر فيما ينشر اوينتج ومن ثم البت فيه بطريق قبطعي اما

بالقبول واما بالرفض، فلاقت الكلمة شيشا من عدم الارتيساح واقتسرح استبدالها بكلمة او عبارة تكون اكثر قبولا وأقل ايحاء فقيل تبدل بكلمة اختيار الموادء لكن همذه العيمارة اصطدمت مع مصطلح متبع في علوم المكتبات مهمته اختيار المواد قبيل

مطلوب مسبئ للإيجار

تعلن الادارة العامة للمرور عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لمستودع الادارة العامة للمرور في مدينة الرياض على أن تتوفر فيه الاشبياء التالية:

١ ـ مــســاحــة الارض لا تـقــل عــن

٢ ـ مسطح المساني ٥٠٠٠ للدور

الواحد. ٣ ـ ان يكون على شازعين زئيسيين

ويبعد عن مضايقة السكان . ٤ ـ ضرورة توفر الماء والكهرباء

والتلقون. ه _ضرورة توفر حوش فسيح في المبنى مزفلتة ارضيته او مبلطة مغطاة جرَّء منه.

٦ - مدة الاعلان شهر واحد من تاريخ وعلى من تتوفر فيه الشروط المذكبورة مراجعة الادارة العامة للمرور في شارع

الوشم (التموين) مع صورة من المخطط

وبمثابة الرقابة.

الثقال ما تحدثت عنه وسائل الاعلام في زمن غير بعيد من ان شابا استعار كتبابا يعلم صنباعة القنبابل فقبرا الكتاب وطبقه وخرج بقنبلة عرضها على العمدة لينال جزاء ما عمل من مكافأة مادية ودعاية اعلامية فما كان من العمدة الا ان حاكم أمين المكتبة الذي أعار مثل هذه المادة العلمية لمثل هذا الفتى اليافسع، فلو قدر أن كل مكتبة احترث على مثل هذه النوعية من الكتب لاستطاع الكثيرون صنع القنابل والصبحث القنابل اكثر من الحجسارة ومن ثم ادت الى تسمسير مجتمعات بكاملها .. هذا عدا عدم الدقة في صناعتها لدى الكثير مما يـؤدي الى أن يخرب النـاس بيوتهم بأيديهم بحجة الدعوة الىحرية الفكر وحرية الاطلاع، ولا يتوقف الأمر على الناحية المادية من صنع القنابل والمفرقعات يسل أن هناك القضايس والمفرقعات المعنوية التى تساهم كثير من الكتب والمؤلفات في تفجيرها والقضاء على الجوانب الخلقية في المجتمع، وهذه ربعا كانت أدهى وأمر من الجوانب المادية فهي تنخر في العظام مثل المرض الفتاك الذي يقضى

الشرود بها دون النظر الى نساحيمة الرقابة فيها .. ولعل افضل بديل لهذه الكلمة هي عبارة (التوجيه التقاني) فهى عبارة اكثر اكاديمية من كلمة الرقابة، ومهما يكن من شيء فالفكرة قائمة وقند أصبحت أمرا ضنروريا يفرض نفسه على جميع المجتمعات، وتنظر لها هذه المجتمعات على انها الوسيلة الوحيدة التي تصول دون تسرب المعلومات الخسارة للمجتمع، فتقوم بتحديد الموضوعات التي يتحفظ عليها وتكون لها هيئة داعية من أبناه المجتمع تقوم على تطبيق هذه المواضيغ على المجمزعات التي يعتزم ادخالها او نشرها او انتاجها، بعدها

والأمثلة على هذه الظاهرة كثيرة جدا ريمكن تصنيقها الى ثلاثة انواع رئيسية: السياسية والاجتماعية والدينية .. فغى مجتمع مثل المجتمع الشيوعي تجد أن جميع ما يتحدث عن النظام الشيوعي باسلوب سلبي ممتوع من المكتبات ومتحقظ عليه، كما ان كل ما يتحدث عن ننظام حر باسلوب ايجابي في المجتمع الشيوعي يخضع لاسلوب التوجيه الثقافي

ولعل من أقرب الأمثلة الاجتماعية

التى تفرض وجود فكرة التوجيله

على صاحبه بيطه يصاحبه ألام.

البشرية كلها في غنى عنها. وفي فترة من الفترات وفي مجتمع من تلكم المجتمعات التي تتبع اساوب الاختلاط في التعليم بجميع صراحله دعا مجموعة من المربين الي قرض مادة (الثقافة الجنسية) على طلبة المدارس الشانوية وكمان مؤلاء يقصدون من فرض هذه المادة تتوير الناشئة بالوظائف للرادة منهم بحيث لا تستغل هذه الوظائف استغلالا

مشيشا.. فقررت هذه المادة والفت

فيها الكتب المدرسية وتتوعت فيها المؤلفات والمواد العلمية الأخرى التي تكتنفها اوعية المعلومات والذي حدث ان كانت النتائج سلبية فزادت هذه المأدة وما ساندها من الشكلة مما دعا هـؤلاء المربون الى ان يلجـأوا الى تقرر هذه الهيئة القبول او عدمه.

وسائل الاعلام المقتلفة فيبدعونها لشاهدة وعرض مؤتمر صحفي لهم اعلنوا فيه تراجعهم عن فكرتهم الأولى وقاموا باحراق مؤلفاتهم امام وسائل الاعلام وكتبوا وثيقة يعتذرون بها عما سناهموا فينه في استشراء المشكلة وتفاقمها في الوقت الذي كانوا يفكرون فيه أنهم يسعون الى حلها، كما اتضع لهم ان المشكلة تكمن في فكرة دمج الأبناء والبنات الشاشثين والناشئات في مؤسسات تعليمية

وكان على هؤلاء ان يعتذروا لأن نتأئج فكرتهم امتدت الى ان غصت المكتبات بالدراسات والمؤلفات التي تبدو في ظاهرها انها مؤلفات علسة، لكنها كانت تخدم اغراضا واهداف عميقة رسختها منظمات عالمية كان ولا يزال على رأس مهامها السعى الي تمييع المثل والاخلاق التي تقوم عليها

المجتمعات وقد كان النجأح حليفا لها في تلكم المجتمعات التي رحبت بها واحتضنتها تحث اسم حرية الفكر وحرية القراءة. وليس ادل على ذلك من وجود كتب تحوي معلومات عن عمليات لا يمكن أن يتوم بها الا المختصون ويظروف خاصة جدا يفرضها وجود حالات دقيقة مثل عملية الاجهاض في تلك المجتمعات التي تبدعي الشقيدم والتطور .. وهذه العملية لا تثم اصلا الا بظررف معينة بحددها اشخاص لهم شأن وفي حالات مترضية ربسا كانت مستعصية .. لكن مما يؤسف له أن المكتبة مساهمت في نشر المسواد العلمية التي تبين كيفية الاجهاض، فمسارت الفشاة تستعسر الكشاب مباشرة أو عن طريق احد البالضين وتقوم بالعملية بنفسها دون اشراف طبى لأنها تورطت في القضية وتريد أن تتخلص منها دون أن يشيع خبرها.. رقد شن كثير من المهتمين الحملات الدعائية ضد تواجد مثل

بحيث يخضع لها جميع الناشرين والمنتجين محليا ويقوموا على مراعاتها رتطبيقها. اما أولئك الذين يدعون الى ما يسمونه (بصرية الفكر وصرية المطالعة) فهم ولا شك موجدودون في كل البيئات. والأمر المؤلم هنا ان الاستدراك لخطأ هذه النظرة من قبل الأفراد لا يتم في غالب الأحيان الا من خلال عاملين رئيسيين الحدهما ان يصدم هذه الكتب في المكتبة كما وصل الأمر الشخص صدمة تنسبة او اجتماعية الى رفع قضايا حول الموضوع ودافع نتيجة لتبنيه الفكرة المبنية على عدم عنها أناس ووقف ضدها أضرون استخدام اسلوب التوجيه الثقاق له والجميع لديه الحجج والبراهين على ولأقراد أسرت والعاميل الأخرهيو جواز اتلحة مثل هذه الكتب وعلى عدم التقدم في السن ووزن الأمور وزنا الجواز من النواحي الدينية قائما على التعقل والنظر الى المصلحة والدستورية والاجتماعية والاخلاقية. المنامنة قبيل تتبيع الشعبارات ومع أن مثل هذه المجتمعات قد وملاحقتها، وعلى كل حال فالعاندون، تورطت فيما أسموه حرية الفكر الا الى ساحة التوجيه الثقاق بعد ان أن هناك فثات من المواطنين قد ملت كانوا ضدها غالبا سا يؤشرون في هذه العبارة على اطلاقها ودعت الى

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجية الاولى إلى ايصيال صوت القارىء الى من بشاء من المسؤولين والموهبوبين وغينزهم. والحصنول مثهم على الاجبابات الواضحية والمحددة على استفساراتهم دون ان تکلف ـ الفاريء ـ مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الانصال بهم ولو

٠٠ فسابعث عنزيسزي القارىء بما لديك من اسطة واستفسارات الى جبريدة الجسزيسرة - ص ب ٢٥٤ -زاویـــة اسالوئي، وســوف تجدها منشورة مع الإجابة عليها ممن توجبه مباشرة اليهم وذلك كى تعم العاندة والمنفعة اكبر عدد من القراء

الكثيرين ويكشفون مسارىء

اسلوبهم الذي كانوا عليه وما ادى

اليه من نكبات شخصية واجتماعية لا

ترال كثير من المجتمعات تتجرع

ان التوجيه الثقاق اذا اتضحت

فكرته واهدافه، لا يتوقف على هيئة

بعينها بل ان الكثيرين بشتركون في

هذه الفكرة، فأمين المكتبة مثلا عليه

قسط لا بأس به من استخدام اسلوب

الشوجيه الثقافي في مكتبته، ورب

الأسرة كذلك تقع على عائقه هذه

المسئولية فيما يتعلق بابنائه وبناته

فهبو يمنارس معهم هنذا الاسلوب

بطريقة غالبا ما تقوم على الاقناع.

وربما طلب من ربة البيت كذلك ان

تأخذ مهمة الشارح والمفسر لكتيرمن

الظواهر التي يتعرض لها الأبناء

والبنات سواء عن طريق القبراءة او

السماع أو المشاهدة وأثمة المساجد

وخطباء الجوامع ايضا لهم دور في

التنبيه الى الاضطار التي تهدد

المجتمع عن طريق الكتاب او اي وعاء

من أوعية المعلومات الأخسري، ولعل

الغطباء مطالبون باتباع اسالب

الاقتاع العلمية القسائمة عسلى اعطاء

فكرة واضحة عن الموضوع يكون

فيها عمق يسراعي فيسه المصلون

ليتجنب بهذا الجانب العاطغي الذي

ربما اتبعه البعض فقل الاقتاع وربما

أدى الى الاستعرار في اغفال ناحية

التوجيه الثقافي، والاستاذ في فصله

وبسين طلابه لا يقبل مستنولية عن

الغثات الأخرى خاصة انه ينتطر منه

ان يكون قدوة لتلامذت، ولن يكون

قدوة ما لم يؤمن ايمانا صادقا بان له

تأثيرا مباشرا على طلبته ربسا لا

يحسب ولكنسه مسوجسود، وهكندا

فالمسؤولية مشتركة ولا تتوقف عملي

عنصر واحد بل تتضافر الجهود لبناء

مجتمع فاضل ولا بد من السعي ي

هذا الطريق وعلى قدر أهل العزم تأتي

■ والنتيجية أن استخدام

اسلوب التوجيه الثقاق اصبح معلما

من معالم الحضارة لدى الشعوب،

كما أنه أصبح ضرورة فترضتها

عوامل كثيرة يأتي على رأسها ما يطلق

عليه عادة تنافق المعلومات وتبعترها،

مما حدا بالبعض الذي نظر الى

ضرورة استخدام هذا الاسلوب الى

اتهام جهات بعينها بأنها تسعى الى

تلويث المعلومات وملئها بالشواف

ليس عن طريق الكتماب الممليسوع

فحسب بل عن طريق المواد السمعية

والبصرية كذلك.. واصبح لزاما على

الدول في مرافقها المختلفة ان تضع

السياسة الصريحة الراضحة التي

تحد من هذا التدفق المهول: كما انه

اصبح لزاما عليهنا اشعار ذوي

الشان من أباء وأمهات وعاملين في

حقول التعليم بالمستولية المناطة بهم

حيال هذه الظاهرة.. وفق أله الجميع

د . على ابراهيم النملة

الما فيه الخير.

تقييدها بقيود تكفل سلامة المجتمع

وصبانته من النكبات بحيث تكون

المكتبة عاملا فعالا في السير بالمجتمع

نحو الأفضل بدلا من أن تكون معول

هدم تحت شعارات تدغدغ العواطف.

ودنيلها الحاضر ما عانته وتعانيه تلك

المجتمعات غير الاسلامية في الشرق

هــذا عن وجــود بعض اوعيــة

المعلومات التي تقتنيها المكتبات، أما

الأرعية الرخيصة التي قمسد من

ورائها ما تدل عليه وهي صريحة في

ذلك فليست مجال تركيزنا هنا لانها

أمسلا انما انتجت لهذا الغرض،

· فالجانب الثقاق فيها غير وارد ، وليس

هناك من يدعى انها تؤدي دورا بناء

في خدمة المجتمع الذي يعتبر الهدف

على أن أعطاء هذه الأمثلة

المقتبسة من بيئة بعينها لا يعنى عدم

وجودها في بيئات اخرى ولكنها جاءت

نتيجة للمعايشة والدراسة والنقاش

الطويال حول هده المواضيع التي

تضمها جميعا فكرة الترجيه الثقالي في

تلكم البيئة فلا يراد منها هنا اغفال

أن العالم العربي نفسه يحفل بمواد،

كثيرة لا بد أن تخضع لهذه الفكرة

على أيدي المربين والمصلحين الذين

يسعون لسعادة هذه المنطقة، وعليه

فانه يقع على عاتق هؤلاء .. وهم عادة

تضمهم هيئبة محددة ــ مستولينة

كبرى في تطبيق فكرة التوجيه التقافي

حسب ما تمليه عليهم سياسات ونظم

الرقعة التي يغطونها، وهذه المسئولية

ربما لم تقتصر على ما يرد الى المنطقة

من أوعية المعلومات التي تضالف

الخط الذي تسير عليه هذه المنطقة او

البيئة، وانما تمند المسئولية الى وضع

سياسة واضحة للنشر والانتاج المحل

الأول والرئيسي في خدمات المكتبة.

وفي الغرب.

ومما يجدر التوقف عنده هنا هو



وزير المالية والاقتصاد الوطئي الما

🛭 د مالح العقلا

رواج اقتصادي

🖪 القارنة الطيفة العتمان ـ تسال فائلة القد قرات في احد البحوث كلمة (رواح اقتصادي) هل يمكن اعطاني شرحا لهـذا.

وقد أحاب على هذا السؤال مصدر التصادي

🖼 حواب رواح اقتصادي الرخاء او الرواج الاقتصادي مرحلة من مراحل ما يعرف بالدورة الاقتصادية وتتبير بخصائص معينة ، قمرحلة الرواح هي قصة مرحلة الانتصاش التي تتمييز بالاقبال على طلب سلح الاستهلاك ومن تم الاقسال على الانتباح والاستنمار ، عاذا سادت روح الانتعاش يرداد النفاؤل والتوسم في المتسروعات الانتاجية وترحب البنول بالاقراض نظرا لاقبال الناس على ادخار أموالهم الفائضة في البنوك . ويحد العمال الذين كانوا عناطلين عطلة احسارية عميلا بمعنى أن العصالة تصبيب كناملة باستخدام جميع العمال وجميع عناصر الانتاج . ويتبع ذلك زيادة كمية المقود المنداولة ومن تم ترتفع اسعار الحاجيات وهذا بدوره يدعو الى رقع استعار الاحور والمواد الحام وهكذا تبلغ مترة الرواج قيمتها ولكنها لا تدوم طويلا أذ ما تلبث أن تتحول ألى ركود نسبي تم الى كساد وهو بدوره يتحول الى التعباش لاسباب اقتصادية او

المانوية الاردنية ومعادلتها

🕷 القاريء محسن أطيمش العبري ـ القريات ، يسال قائلا (هل تعادل شبهادة النانوية العامة الاردبية شبهادة التانوية العامة بالمعلكة العربية السعودية علما أن مطاء الدراسة ثلاث سنسوات دراسة خاصة تحت اشراف ورارة النربية الايربية ١٠

وقد أجاب على هذا السؤال سعادة الاستاد محمد الروسا مدير عام شنؤون الطلاب بورارة المعارب

ا ◙ كا جواب ال شهادة التانوية العامة الاردبية التي يحصل عليها الطالب من المدارس الحكومية مماك تعادل شهادة التاموية العامة بالملكة اما أدا كانت الشبهادة صادرة من مدرسة حاصة فان معادلتها يحضح لمدى انسراف ورارة القربية الاردنية عسلي هده المندرسة وهسب المعتابير المنوجودة فيالحسة المعبادلات سورارة

كلية التخطيط والتصاميم الممرانية

الفارية عورية العسيري - تسال فابلة الناهي شروط الشول والكلية التخطيط والتصاميم العمرانية بجامعة الملك سعبود وهار مناك قنول مها للغصل الدراسي الثاني لبدا العام ٠ وتد اجأب على هذا السوال سعادة الدكتور صبالح العقلا عميد

القبول والتسحيل بخامعة الملك سعود ■ 四日 حوال صوف بعدا ال شاءات فبول الطلاب والطالبات للقصل الدراسي الغاني يوم السنت ٣ صفر وسيستسر التسحيل حتى مهاية هذا الشهر والراصح حالبا أن معظم ثليات جامعة الملك

سعود سنوف يكور لدبها الامكانية لقبول طلاب وطالبات للفصيل الدراسي التأمي وسيث ار مظام الحامعة بنبح العرصة للطالب لكنابة

وسصح أن يتقدم راعم الالشعاق مهاال الموعد المشار اليه ويكتب رغبته الاولى كلية النحطيط والتصاميم العمرانية

للنقبيلبسعيمناسيب معرض مکون من

ودورين . . مياح الدورالأرضى ٤٠٠م ومياح: الدورالأول-٢ م: . كامل الديكورمن لنوعية الممثارة . . الموقع شارع سلطاند العام . . يصلح لكافية الأعمال لبخارج . ثم يوجداً حذب نسائية للتصفية الاتصال ت منزل ۲۳۵۵ ۳۳۵۵ البدایندر



o مخطط معتمد o الموقع مرتفع ومنبسط o يقع وسط أحياء قيائمة ومأهولة o المغطط يقع شرق الخط الدائري المؤدي لمطار الملك خالد الرولي وغزي إنكاس وشمال شاع ٥٠ ومهنوب شاع ٢٠ متر o لشواع إراخلية ٣٦ ، ٢٠ ، ١٥ متر o توثراً ماكن المرافق . مساجد . حرائق .مدارس

يعد ...بحق _واحدا من الرعيل الاول اذ ساهم _عبر اكثر من ثلث قرن _ في نشر العلم وايصال التعليم الى اجيال متعاقبة من ابناء هذا البلد فكان من طلابه من تسنَّموا أعلى الذرى العلمية وبلغوا ارفع الرتب الادارية والاجتماعية.. ولم يكتف بهؤلاء تلاميذ له.. بل كوَّن رصيدا ضخما من المريدين هم قراؤه الذين يتابعون كتاباته.. ويغيدون من افكاره و ارائه التي نشرها وينشرها عبر العديد من الصحف والمجلات..

قَالَ في: اعتقد انكم لم تحسنوا الاختيار فلست بالاديب او الشاعر.. كما لا أحمل شهادة عالية او علياً.. ولم يكن الجواب بعيداً.. فتاريخه العلمي الحافل بالإنجازات الكبيرة في ميدان التعليم والكتابة اكبر شاهد على اننا لم نخطىء الاختيار.. ولكنه تواضع الكبار واخلاق العلماء وطبيعة

مع الاستاذ الكبير الشبيخ عثمان الناصر الصالح كانت لنا وقفة في مكتبته العامرة وتوقف عند بعض أرائه الثقافية والفكرية والتي تحمل قراءة هذا الاسبوع مجملا نها:



معظم الشعر العربي الصميم موءود في أيامنا هذه!

 «أدونيس» دنس الأدب العربي ومختاراته سيئة ورديئة! ومعلمه أقوى وطالبه لا يلتفت الى اللهيات!

> عندما بدأت باستعراض مكتبة الشيخ عثمان لفت نظري وجود قسم للكتب الإنجليزية فسألته عنها فقال - وضعت هذه الكتب كنوع من الثقافة العامة .. وإدى منها كتب ثمينة مثل دائرة المعارف البريطانية وسواها..

🗖 وهل ترجع لها بنفسك..؟ - اننا لا اقرآ الانجليزية الاان استعين باولادي ـ وهم قند درسوا في المريكا _ لهذا الغرض..! 🛘 وابس وما في مكتبتكم.. شيخ

-هذه المكتبة يا الحي -ليست حديثة بُل قديمة وتحوي كتباً مهمة جدا في مختلف ميادين ألمعرفة.. فجميع كتب التفسير.. وكافة تواميس اللغة العربية. وكتب الفقسه عسلي المسداهب الاربعسة. والمؤلفات الادبية المتنوعة من شعر او نثر بما فيها من معلقبات ومطولات ودواوين شتى.. كىل ئىك وسواه متىوفر ئي هـذه

🗖 ما هو الكتباب الذي تقرأ فيسه

۔ اقسرا ۔ الآن ۔ ﴿ كتسابِ ومعسجم مقابيس اللغةء وقبد حققه العبلامة عبدالسلام هارون الفاشز بجاشزة الملك

وهو كتاب جيد وانصح كل طالب علم بل وجثيَّ مترسطي الثقافة باقتنائه .. وقد سيق أن نكرته لمالي ـ الدكتور عبـد العزيز الخويطر ضطلب متى استحصال نسخة له وكانت لدي واحدة فاعطيته

ولسادًا تنصبح بهندًا الكتباب

_ لانه اولا قد حقق تحقیقا طبیا کما "أ ان مؤلفه معروف وهو احمد بن قارس بن زكريا من علماء اللغة في القبرن الرابع الهجري وقد استفاد من مصادر عدة كما ان ترتيبه للكتاب جميل جندا بحيث انه يجذب قارئه..

🗖 نعود الى المكتبة مرة اخرى..؟ - نعم.. فهنا - كما تشاهدون - مجلة الهلال مجلدة منذ اول صدورها.. وهنا كتب دينية وادبية وتاريخية متفرقة مثل سيرة ابن هشام، الدين الخالص، أضواء إلبيان، تاريخ بغداد، صبح الأعثى، تاريخ ابن عساكر، فتح الباري، وكتب أي الفقه والجهاد والتاريخ الاندلسي..

🗀 اراك تضع هـذا الكتـاب عـل

مكتبك قما هو..؟

ـ هذا الكتاب هو (روضة الطالبعين) للامام ابي زكريا يحيى بن شرف النووي الدمشقي وهو كتاب نفيس وقد استطاع مؤلفه أنَّ يقدمه ويقدم غيره من الكتب القيمة رغم أنه لم يعش اكثـر من ٤٠

🗅 وهذا الكتاب (ديبوان الشعير

العربي) لأدونيس.. ماذا عنه، ـ الواقع انه ان تكن هناك جناية على الادب العربي فهو من مثل هذا المؤلف ومثل هذا الكتاب.. لقد تعمد (ادونيس) الاساعة إلى العرب وإلى أدبهم فوضع مثل 🗅 وهل تری ان مختاراته ـ ف کتابه

هذا _سينة.؟ - نعم.. أنها سيئة ورديثة جدا ولم

يختر الا اسخف نوعية من الشعر.. بل انه يعمد الى القصيدة الجميلة فلا يأخذ منها ألا أبياتا قليلة ليقدم عنها صورة مغايرة لحقيقتها.. ولذا فاني انصبح الشباب بعدم قراءة مؤلفات هذأ الرجل لآ . صدرفا ولا عدلا... ولدينا من الكتب القيمة ما يغنى عن مثل كتبه كما ﴿ مَخْسَارَات ابي تمسام في العماسية، ومختسارات البُحتـري في حماستـه، ومختارات ابن

الشجري وغيرها وغيرها.. 🗖 وهسل ثمنة كتب اخسرى تسود الاشارة اليها ..؟

ـ نعم .. فمن الكتب الثمينــة (سنن ابي داود) والذي قال عنه احد العلماء الكَبَار (لو أن رجلًا لم يكن عنده شيء من العلم الا المسحف الذي فيه كلام الك تعالى ثم كتاب ابى داود لم يحتج معهما الى شيء من العلم السنى) كما يقسول أخر.. القد ألين لأبي دأود الحديث كما ألين لسليمان الحديد، ولذا فاني أتوجه بالنصح لكل طالب علم يحب الله ورسوله ان ينتنى مذا الكتاب..

🗅 وارى هذا (مجلة الرساتة) فهل تحدثنا عنها..؛

ـ نعم .. فغي اعتقادي ان (الرسالة) مَى المعسين الذِّي لم ينضب رغم انهسا توقَّفت منذ سنين.. ورغم أن صاحبها قد تبول بالاضبافة الى تغيير شكيل الادب ليصبح ادبا هديثا متشبعا بأدب الغرب... إذ أن هذه المجلة قد حفظت من كتابات فطاحل الادباء ما لم تحفظه مجلة غيرها.. ولذا فجميع اعدادها لدي..!!

 وماذا في المكتبة - ايضما - من الكتب القيمة...؟

_ الكثير ... الكثير.. فمن ذلك سقط الزند لأبى العلاء المعري والذي ـ رغم ما في قصائدًه من أشياء قد تقال عن العقيدة الا انها تعلم اللغة والشاريسخ.. وهذا (ديوان مجد الاسلام) لأحدد مصرم والذي حفيظ لنا كيل قصص الشارييخ

الاسلَّامية بأسلوب لطيف سلس.. وهنا (جامع الاصول لأبن الاشير) والذي تصل مجلّداته الى ١٣ مجلدا من انفس ما كتب عن احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم.. كما أن من الكتب الجيدة (المستمطرف) للابىشيبهي و(شممرات الاوراق في المعاضرات) للحموي القاضي الأديب... و (رسائل الجماحمظ)... و (سبيرة ابن عشام) والتي تعرفنا بسيرة الرسسول صلى انه عليه وسلم وسيرة

الكتاب ونرجع الى كتب السنشرقين..

أو أخر يكتب عن خبث وبمقاصد سيئة... او شالت منصف لكنه لم يبعش بسين المسلمين ومن ثم فقد تكون له اخطاؤه... 🗖 هل تتبع نظاما معينا في فهرسة

🗖 وكم عدد كتبها..؟ ـ تشراوح بين ٣٠٠٠ و ٢٠٠٠ كتاب

🗆 مئی بـدات بالقـراءة وكم كــان ـ بدأت من عام ١٣٥٥هـ. ف جمـم

حوالي ۲۰ عاما.. 🗬 وما هو الكتباب أو الكتب الته

وفيها دسامة تغتحت اذهاننا بواسطتها (المعلقات العشر) و(فقه اللغة) للثعالبي

🗖 وهل كنت تفهم ما تقرؤه حينذاك..

🗆 ان تقرا..

اصحابه وخلفائه العظام وتاريخ الدولة الكرملي.. ومن الإدباء حاليا كثير لا الاسلامية العظيمة التي منها أبوبكر اعددهم ومن بينهم الاستاذ حمزة شحاته وعصر وعثمان وعبني وخبائد بن الوليب والعبوادي وعبيدالقيدوس الانمساري ومعاوية وهشمام وعبدالرحمن الداخمل والشيخ عبدانه ابن خميس والشيخ حمد وغيرهم.. ومن الكتب ايضا (معجم سا الجاسر والاستناذ عبنداته بن أدريس استعجم) للبكسري.. الذي ألف سنة · ٨٧ دهـ. ومن المؤسف أننا تترك مثل هذا ـ و بالناسبة .. ما هو رايك فيهم..؟

ـ هم احد ثلاثة .. إما جاهل لا يعرف

- نعم.. ولكن بعد انتقالي الى المنبزل الجديد لم أرتبها حتى الآن..

🗅 وهل تضم مخطوطات..؟ _ليس لدي من المقطوطات الا القليل الذي لا يذكر..

الكتب وشرائها وكان عمرى حينذاك

بدات بقراعتها..؟ _كانت مقرراتنا في الدراسة عميقية

الى الكتب الشرعية والادبية وكان منها و(الالفاظ) الكتابية (وكليلة ودمنة) و (جواهر الابب) و (الإغاني) و (مختارات البارودي) و(تاريت الأدب العربي) للزيات و (شرح رسالة ابن زيدون)..

ـ اغلب ما اقرؤه يعلق بذهني وان لم اكن اعير عنه في السنوات الاولى ثم بدات

🗆 متى تقرأ .. ـ أَي الماضي أيام التلمذة (بعنيزة) من علم ٤٨ افي ١٣٥٢هـ. ففي الغراخ من الدراسة لأنه لا يلهينا عنها في ذلك الوقت

_ اكثر من قرات لهم ادباء العراق كتابا

وصحفيين ومن بعدهم كتاب مصروادباؤها كشوقي والعقاد وحافظ ابراهيم ومطران والزيات وطه حسين.. ولان استاذي هو الاديب النابه والشاعر المثقف مصالح الناصر الصالح ـ الذي تعلم في العراق والكويت والبحرين ومن اساتذته ـحافظ وهبه ومحمد الشنقيطي.. ومن الادباء الذين تناشرت بهم استباذي ـ صبالح النباصر المسالح والرمساقي والبمسير والزهاوي وكشير من المحققين امشال

ومحمد حسن فقي وغيرهم ممن يطول 🗆 مئی نکٹب..؟ ...ليس للكتابة وقت معين... مع اني أست كاتبا ولا اعد من زمرة الادباء ولم اشارك ايضا في اي معركة أدبية وليس

القهم والوعى شرطا في الكتاب وليس من فهم عبر عما يفهم.. 🗆 ما هي المجالات المُفَعِلَةُ لَقَرَاءَاتُك..؟ انني أحب مجالات التربية والتعليم والمدرسة لها في نفسي مكانسة .. لمزاولتي العمل فيها حوالي الأربعين عاماً.

الالوسي ويهجة الاثري والاب انستانس

 بالتالى ما هو الكتاب المفضل لدبك..؟

ـ بعد كتاب الله وسنية رسوله؛ هيو الكتباب الادبى القديم الذي يتمثل في شيئين _ الادب الجاهل وادب المولدين... وكتب القواميس وسأ يتفرع منها... والواقع أن في الأدب الجاهلي معينا شرا لا يعرفه الا من ساح في تلك الكتب وجال في

🗆 هل في مكتبتك كتاب أو كتب لم تنظر فيها على الإطلاق..؟ ـ نعم .. فيها كتب كثيرة اعد ترامت لها عابرة.. ومن قال انه يقرأ كـل ما في

مكتبته من كتب فقد تجاوز الصواب... وحفظ العنوان ليس من القرامة ف شيء..! 🗖 هل هناك كتاب قراته اكثر من ـنعم.. قرأت. المعلقات.. وحفظت عن ظهر قلب مقصورة ابن دريد.. وقرأت

اللزوميات.، وديوان شبوقي وهافظ والسارودي اكثر من صرة وكنذلك كليلة ودمنة والادب الكبير والممغير.. 🗖 وهل هناك كثباب نبدمت عبل شرائه او قراعته.. ــ نعم.. نـدمت على شــراء كتــاب . الشعر العربى -لعلى احمد سعيد -وكتب

معينة لشلتوت وكتب اخسرى للدكتور ــ عبد الحليم محمود شيخ الازهر السابق في التصموف.. وتعدمت اكثير عبل قبراءة روايات جرجي زيدان وكتبه كلها لاتها سم لا دسم فهي تجوح تاريخ امتنا وتلبسه ثويا من الخرافة وتمزو شوينا تمزيقا واضحا لايجهله محب لتراث امته وتاريخها المجيد .. وهناك كتب اخرى ندمت على شرائها وقراعتها..

🗀 شیخ عثمان ــ هل ثمة كتاب بحثت عنه كثيرا ولم تجده..؟ ـ نعم،، بحثث عن كنتاب الوسيلة الادبية للمرصفي _ هذا الكتاب النفيس لم اجده وقيل انه طبع او بديء في طبعه

وهناك كتب في الادب والتاريخ ايضا عز وجودها منها ما لم يطبع ومنها ما طبع ونف وهي في التاريخ الاسلامي..

🛘 كيف تقوم دور النشر من حيث اثىراؤها للفكير ومراعباتهما لحقوق المؤلف واهتمامها بالكم او الكيف...؟ ـ دور النشر تحاول ولكنها تعمد الى (المقيملات..!!) دون الزاد المشيم..

وأثراؤها محدود في الوقت الحاضر وان كان في الماضي مثريا ومجديا.. وحقوق المؤلفين منتهكة تداس بالاقدام ولم تهتم الدور هنا لا بالكيف ولا بالكم اذا قورنا بفيرنا.. ولا تنشر الا ما بلائم الادواق التي لا تتنفوق لا منا يصمنع الاذواق ويشبع الفكر الواعي.. بالزاد الذي ياخذ من الإدب العربي جذوة.. ومن الشرع العنيف حكماً ورشدا من القبران

🗆 صحافة اليوم وصحافة الإمس.. ما الفرق بينهما.. لمن الفرق..؟ - صحافة اليوم اكثر حواش واقل

فائدة تهتم بالخبر والصورة في السياسة والاجتماع وصحافة الامس اكثر ضائدة وأعظم جدوى وان كانت معدودة.. والفسرق بينهما واضسح وهبو جسزالة الموضوع الادبي قديما وهزاله حديثا.. هل تتابع الجدل الدائير حول

(الشحر الصديث) و (الشعب الشعبى) .. ما رايك وما تعليقك..؟ _ لا شك اننا نتابع ذلك بكل اهتمام

وما من شك ان الشعر العربي الصميم

تقريبا موءود .. والحديث مولود .. والهوة بينهما واضعة .. والكفة ان كانت للقديم راجمة في افكار القليل فهي مع الاسف مع الكثرة للاعبراض عن ادبنا الصميم الى ادب يقلد الغرب وادباء الغرب تقليدا المساع هذا وأنسى ذاك.. اما الشعير الشعبي فهو في بضعة قرون سألفة قد حفظ تأريخا وحافظ على فترة من الزمن منها شعراء لا يشق لهم غبار حينما كانت اللغة العربية والتعليم لا وجود لهما وفي شعر اولتك من الاسماء والمسميات والحوادث مصورة ما يحاكي الخبر عندنا ن الصحافة والنبأ العالى اليوم واما الشعر الشعبى اليوم فهو تسلية فقط لن يعشق التسليةً وليس له في الحاضر مــا كان له في الماضي من المكانة ويمتهنه سالقرش من لُم يكن له نصيب اول في غيره.. ولكن فيه لفتات طبية.. ونبضات جية وشعراء لهم وزنهم وان كانوا قليلا وقد عبر عن ذلك كتاب الادب الشعبي

🛘 ماذا عن مشاركاتك الصحفية ؟ - مشاركاتي لا تكاد تذكر وما هي الا ننظرات وتعليقات وافكنار غير مسرتبة لا ارضى عنها جلها تشير الى خبرة او تعليم او تربية ... تبعت من التعليم وانطلقت من

للاستماذ الاديب الشيسخ عبسدات ابن

التجارب لا تشكل كتابا ولا مقالة وما هي

التعليم بين الامس واليوم..؟

🛘 المكتبسات العنامسة.. هنل هي عُسرورة.. وهمل الاستفعادة منتهماً بالصورة المرجوة...؟

ربما يكون كما يقول الشاعر.

والحقيقة ان المكتبات كنز الامم وثروة

😙 وملاا عن مؤلفاتك 🤊 ـ ليس لي منولفات الانتف من منا

ـ المكتبات المدرسية ضرورية جدا ولا قيمة لمدرسة لا يكون فيها مكتبة مدرسية فأن هذه المدرسة تصبح قعرا مجهولا وصحراء مجدبة والذكري معهد الانجال أن لدينا مكتبة يديرها أدبب وعالم ومرب هو احمد عبداته ابراهيم .. كانت منطلقا لفتح افاق افكار الطلبة ومنتدى لهم دفعهم اليها وعي الاسائدة واخلامتهم حتى نمت وشرعرعت فاصبح فيها اكثر من عشرة الاف نسخة ما بين كتاب وكتبب ونبسغ الطلبسة وتسدربسوا محسلي البحث والاستبطلاع في المعاضيرات والكلمات التي يلخم ونها من مكتبتهم واصبح النآدي الادبي ناديسا واسعائلقي فيسة الكلمات والمنتصبات والبحوث في الاسبوع

ة وجودة الجنديث والخ □ باعتبارك واحدا من رجسال التسربيسة الاوانسل.. كيف تنسطر الى

ـ لا شـك ان تعليم الامس اقــوى واجدى... والمعلم انصبح واقسوى... والطالب طالب علم حقيقي لا يلهيه مله.. ولا يصده عن التعليم صاد يتعلم العلم للعلم والمعلم صنادق وتناهستج.. وأمنا التعليم اليسوم فسالمعلم يعلم ولا يعمسل والطالب يتعلم العلم للعمل لا للعلم وفي الغالب أن الدارس والمدرس لا يتذوقان

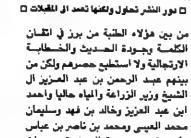
_ المكتبات كثيرة وروادها المستفيدون قليلون وهي مكتبات رفوف فقط. يجهل معناها وإن علم مبناها .. وما من شك أنها غسرورة وان لم ثكن الاستفسادة منهما متحققة . . ولكن القليل الواعي من الطلاب

والنباس الف مشهممو كنواجيد وواحت كبالالف إن أسر عيننا

الشبياب الذين سيأشون مستقبيلا من الاصلاب.. ليجدوا زادا من العلم يغذي الافكار وينير الأبصار

وهنساك تتمشل في كلمسات ومختسارات وتعليقات حفلت بها مجلة المنهل وبعض المجبلات والصحف القديمة والحديثة التي نشرت قليلا لا يكون مؤلفا ما عدا ما ذكرته مما كان في المنهل الذي أستعر بضع سنوات متوالية حتى وفأة اديبنا الراحل عبدالقدوس الابصاري . رحمه الله كما افكر في كتاب هنو عبارة عن مذكرات في التربية والتعليم

 ماذا عن المكتبات المدرسية ٢ مرتين ثم مشأت من ذلك الجمعية الادبية وتبارى الطلبة في هذين النبعي الادبيين حتى كان منهم الخطساء والادساء والساحثون وتكون في معهد الانحال صحافة حدارية ومجلات مطبوعة وكان



أجرى اللقاء : ابراهيم التركي

الشيخ وزير الزراعة والمياه حاليا واحمد ابن عبد العزيز وخالد بن فهد وسليمان محمد العيسى ومحمد بن ناصر بن عباس رئيس تحرير جريدة الجنزيرة وعبندات ينجينى المعلمي وسنبنأ بناهيسري وعبىدالمحسن بن سعد الرويشند الذي اخذ بضعة كنؤوس في مجال الضطابة

وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم.. ولهندا ارى ان مكتبة المندرسة او كعا نسميها سابقا مكتبة التلميذ ضرورة من الضمرورات ولكن لا بند من المشمرف

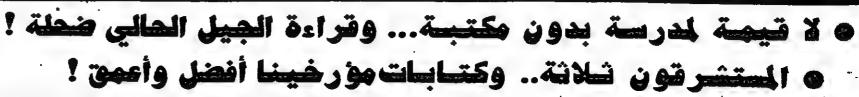
 هل انت راض عن قراءة الجيل الحمالي من حيث نوعيسة مطالعماتمه الثقبافيمة. وهمل اثمرت الوسسائيل الإعبلامية الحبديثية عبلى مستبوى القراءة سلبا او ايجابا "

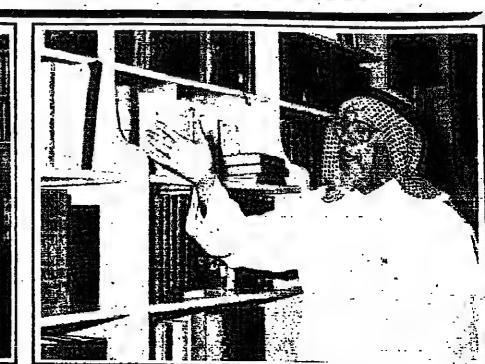
دلست رامنيا عن قراءة الجيل الحالي ولا عن النوعية في مطالعاتهم الثقافية التي تعتبر ضحلة ولا توصل الى الثقافة الحقة ولا تبنيء عن عمق واما الوسائل الاعلامية الحديثة فقد اثرت كثيرا لأنها وأن كان فيها احاديث وندوات ومقابلات

فمأعذا بمسسدركنات للثقامة ولأبان للمعرفة ولكنه مع الاسف ايضا يحول دون الوصسول الى المعرفة بأصول واستاب وهناك مسلسلات خالية تماما من الفائدة ليس فيها ألا الصورة والمعانى الساذحة التي تأخذ وقتا ولا تعطي نفعا .

🗆 مـاذا بعنى صركـاز ابن صـالح الثقباق للمعلم السعودي هبل هبو مجبرد تکریم " ام له معبان اخری ق

ـ يصدور هذا المركز وعينا للطلبة القدامي الذين ترووا من الادب العربي الصميم الذي لا قشبور فيه .. ويصبور الطالب المثقف الذي أصبح معلما حقا في الدائرة والوظيفة.. ومعلما في المدرسسة والجامعة بما تعلم في مدرسته الاولى وبما شروى من ثقافة تعتماد عالى الدرس الصالح الدي ينبع من القبرأن والسنة والادب العربي الصميم الذي فيه لغة امبريء القيس والنابغة وحكمة رهبير وشجأعة عنترة وبلاغة حسان وصولة المتنبى وهجازيات الرضي ونجديات الابيبوردي وفلسفة العبري ونفس ابن الرومى وبلاغة مهيار وجزالة البارودي وابن عشمين.. ولي نفس الوقت الذي بكون فيه المركز تكريما وتخليدا لاديب ومسرب ومعلم عله معنى اعسظم واعمق واعرق ذلك انه يعطى فكرة عن معلم في زمن ليس فيه تطيم ولا مدارس هنديثة سينما برز هدا المربي عملاقا في التربية والتعليم الحديثين اللذين يضطلقان من مدرسة تسير على احدث النظم واجمل





المناهج وأدسم المعلومسات ومن معانيته الأغسري انه لا يسوجد له في ذلك الوقت مماثل ولا نظير ويوهي ايضا بوعي الهلدة د عنيسزة وشبابهما لوعلى شعبورهم ومعرفتهم واحساسهم ببالاباء المعلمين ف المدن الإخرى هـل تعتقد ان ثمة اسلتذة يستحقون وضبع مراكبز تقافية لهم على تمط مركز ابن صالح...؟ ـ قد يوجد ولكنه يرجع الى التأثير من اولشك المعلمين والى وعي تلك البلدة او الاقليم. بما بثوا فيها من علم الارتجالية ومحمد العلي السالد 🗅 هل توجسه ابناط في القبراءة.. والى اي مجال.؟ - اوجههم واختار لهم ما يقرمون ولكن اعمسال الحيساة شغلتهم وحسالت دون التوسع في المطالعة الا أن وأحدا منهم يعتبر نادرا وممتازا في القراءة والاطلاع في الأدبين العربي والانجليزي..

🗖 بىلختصار ما رايك في جىائىرة الدولة التقديرية ـ سخاء من الدولة وحث على النبوغ ودفع للادباء ليكونوا عمالقة يستحقون

🛮 ابن تیمیة

_ علم من اعلام العلم وثروة لا تقدر 🗖 ابن حرم ـ شجاع في علمه وتحتر من يحتور المعارف وحكيم من الحكماء. 🛘 مجلة البحوث الاسلامية

حولها مجموعة من العلماء لكانت نبعيا لجميع المسلمين.. 🗖 سيد قطب . عالم مجاهد ونابغة في الدين والادب. 🗆 المثنبي - شاعر الدنيا وحكيم الشعراء وهــو

ـ رافـد من روافد العلم لو تضمافـر

الخالد إلى شعره 🗖 جمد الحاسر - اوجد حركة واحيا أدب الجازيرة ويكفيه شرفا انه معلم وقناص وأديب وشاعر (ولو انه لا يريد الصفة الاخيرة) 🗈 معهد العاصمة النمونجي..

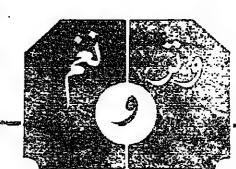
... ادارة تعليم بل وزارة تعليم في حد ذاتها ويكفى أن به أكثر من خمسة الأف طالب ويحق له ذلك فقند وجند ارضنا واسعة وتشجيعا وسخاء من الدولة فسار الى الامام على أسس وقواعد قوية..٠ 🗖 ابو عبد الرحمن بن عقيل _ عالم وأديب متفنن 🗆 محمد حسين زيدان

۔ لا یبساری ولا پجساری فی تساریسخ الاسلام وأديب متزن 🗖 ادونیس.. دنس الادب العربي بمحاولاته ولكنه غناص في حمأة افكنارة.. وسنار الادب العبربي وسيسير الى الامنام وسيفرقنه محيطه ويبتلعه فيخضمه

🗖 لويس عوض ـ حاقد رصليبي جاحد (كشاطح صخرة.. الخ) يحاولُ هضم اللغة وخدش

البقية ـ ص ٢٢ ــ





الطرح او البحث الذي حاولنا في فنون ان نتناوله، وهو الفنان الشعبي الذي لا يكاد يذكر في وسائل الاعلام ولايماننا بدور الفنان الشعبي والاصالة المتمكنة في ادائه والحانه والكلمات التي هي عبارة عن حكم وامثال وعبر او عبارات يبرددها الاجتداد.. فهي ارتباط بالارض ومنها تنحدر الموسيقي الحديثة ويستقي منهأ العديد من الفنانين المجددين باساليب مختلفة تأخذ طابع الحداثة الا ان جوهرها من الفلكلور الذي هو المنبع لكل الفنون بعكس ما هو حاصل الان فالذي يسمى نفسه فنانا شعبيا ادخل الالات الحديثة واختلف لونه ثماما واصبح ما يقدمه لا رائحة له تماما كنزهرات

فقد قيمته واهمية الاحتفاظ به والاهتمام به ايضا . ومن هنا فان الانطلاقة نحو البحث عن شخصية الفنان الشعبي ليست مجرد الاثارة الصحفية او لتعيثة الورق كما يعتقد البعض ولكن كان الهدف منها كما اسلفت تكريم هؤلاء الفنانين الذين لم يجدوا مجالا لهم عبر وسائل الاعلام انما احتفظت الارصفة فقط بقيمتهم ومحلات الاستريو..!!

التكريم يكون عبر كلمة او اشارة لهؤلاء الذين اسهموا في تقديم الاغنية الشعبية بامكانيات متواضعة جدا وكان لهم دور بارز في ايصال صوت الفن الى كل الارجاء في وقت كانت وسائل الإعلام لا تعير هذه الفئة اي اهتمام .

وبرغم هذا قان هناك فئات قليلة لم يعجبهم الموضوع وأثار حفيظتهم وكأنهم هم الفئة المستهدفة ولا يعلمون ان هناك اذواقأ مختلفة وان موضوع الفنانين الشعبيين قد وجد اهمية كبيرة من القراء بدليل الرسائل التي تجاوزت الخمسمائة رسالة ويمكن لاي قارىء التأكد من ذلك بزيارة للقسم الفني ليشاهد الرسائل وربما يصادف بعض القبراء الزائسرين الذين يهمهم الغنان الشعبي بالاضافة الى المكالمات التلفونية اليومية من ارجاء المملكة مشيدين باهتمام الصفحة وعنايتها وهنا احب ان اذكر ان الصفحة ليست لمبي مايكل جاكسون ممن لا يعجبهم حجاب او الصريخ او غيرهم انما هي مفتوحة لكل الفنون.. ويكفي اننا تلقينا اكثر من تهنئة على خطوتنا باهتمامنا بالفنانين الشعبيين على اعتبار انهم ثروات يجب

وكانت فكرة الطرح ايجابية تماما لأن القاعدة هي اساس كل شيء ولذلك تحقق جزء من الهدف الذي نسعى اليه وهو ان جمعية الثقافة والفنون تدرس امكانية تكريم الفنانين الشعبيين وكل الذين ساهموا في بناء صرح الفن في مملكتنا الحبيية .

واود هنا أن أذكر أن هدفنا ليس البحث عن الأول أو الشاني فالراكز لاتهم بقدر جس نبض لجمهور الذي اخذته المدينة الحديثة وللتأكد من هويته.. واعتقد أن أنطلاقة معظم الفنانين الكبار من هذه الهوية، واستكمالا لهذا الموضوع.. و الفنان الشعبي ، فأن في النية وضع استمارة يتم تعبئتها من قبل القراء ومحلات الاستريو، الهدف منها تكريم الفنان الشعبي عبر فنون.. فـلا غرابة قدول الخليج يجد الفنان الشعبي فيها مكانته بين كبار الفنانين بل ان له مكانة خاصة ولهذا فان الطرح جدير بالاهتمام وبعيد عن التعصب او الميول أو الاهواء.. نأمل أن نوفق في الاستجابة لكل الاذواق .



علمت فنون من مصادرها ان هناك اجتماعات تحضيرية مستمرة للجان مشتركة من المرس الوطنى والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وايضا ادارة الفنون الشعبية .. تهدف هـده الاجتماعات الى تنسيق الجهود لعمل اسبوع ثقاق يشمل المنتجات الفكرية والفنية للمثقف والفنان السعودي داخل اطارات ادبية وفنية متعددة الجوانب والأغراض منها المعارض التشكيلية ومعرض الكتاب السعودي ومعرض أخبر للطوابع البريدية السعودية .. ويجانب هذه المعارض فنون المحلية القديمة والحاضرة .. هذا الأسبوع الثقافي

ستكون ايامه مواكبة لأيام (سباق الهجن) السنوي القادم الذي يقام على شدرف جلالة الملك المفدى بالجنادرية .. اي ان الجمهور الغفير الذي سيحضر هذا السباق الكبير مع كبار المسؤولين سوف يستمتعون بوقتهم في مشاهدة المعارض

والفنون والسوق الشعبى لأول مرة لكى تحقق هذه التظاهرة الرياضية صورة من صور التالحم الاجتماعي في بيئتنا السعودية المكتنزة بالوان شتى من التراث والثقافات العربقة .. وسوف تخصص جوائز تقديرية فيه للمشاركين في المعارض والتي ستكون الفرصة للمشاركة متاحة للجميع ..

day October 19, 1984G Muharram 24, 1405 H. No. 4404

كان لـ (فنون الجمعة) في الاسبوع الملخي زيارة أ سريعة وجولة خاطفة بالكاميرا والقلم لترصد احداث المشاهد الفكاهية التي يقوم بها اعدادا وتعثيلا سخبة معتازة وكوكبة فنية واعدة في مجال العمل الدرامي ودُلغُلُ الْاستُوديوهات تَعضي الدقائق والساعات والعمل الدؤوب دون توقف امام كاميرات المفرجين وعيون المضورين .. والجميع تعلوه الابتسامة والسعادة بالعمل والغرصة المطروحة اسلمهم وتعاهدوا جميعا على بذل الجهد مضساعفا لاتناع المشاهد بضرورة العل المعلى وجودته وتحقيق طموحات وأمال السؤولين بالتلفزيون لتطوير العمل المعلى نعو الافضل وهو شعار دورة معوم التلفزيونية

زيارة عدسة فنون لم يكن لها واحدث برنامجين في هذه الدورة

برنامج من كل بستان زهرة من اعداد محمد الحائي وانفراج محمد الشقاوي . . والذي يعرض مساء ليلة الجمعة .. وقد حظى بشعبية كبيرة لننوع الفقرات وجودة الاختيار ناهيك عن براعة المشل المحلي في تجسيد المواقف الاجتماعية الصغيرة بقالب

ومن خلال جولة فنون راينا كوكبة التعثيمل السعودي بكمر الشدي

سابق موعد ولكنها جاءت وبالصدفة في الوقت المناسب لتشاهد اهم التلفزيونية والتي يتخللهما المشاهد التمثيلية القصيرة .

کومیدی **هادف** .

ومسالح الزير وعبدالله السدحان وناصر القصبي وخالد سامي وبشير غنيم وابراهيم الحوشان وغيرهم وفي مقدمتهم الفنان والممثل المحبوب علي

وميع الصفوة وميع الممثل وميع

ابراهيم هؤلاء هم اسطال المشاهد يقدمون افكارهم الهادفة لادخال البسمة لجمهور الشاشة العريض والذي اسبح في حالة تشبع من الاعمال الوافدة .. وينظر الى الشاشة في لهفة وشوق للعمل المحلي !!

الكاتب والمخرج والمنتج والمعد كل هؤلاء كانسوا وما يسزالون شمعلة من النشاطداخل الاستديوهات احساس غريب داخل الاستديوهات وانت تري هؤلاء الشباب يتنقلون في كمل مكان من اجل مشهد او لقطة معينة وانت تشعر بروح الأضوة والمحبة بينهم كالأسرة الواحدة ، الحقيقة ان المثل السعودي اخذ يثبت اقدامه في مجال التمثيل بعد ان كان قد وضعها في اعمال سابقة ، وخصوصا أن كل

🗖 فريد

استطاعت عدسة (فنون) ان تلتقط هذه نظرهها امام الاصدقاء ليصوغوا لنا عبارات الصورة للموسيقي عبده مزيد قائد الفرقة تجسد هذه الحركة الخفيفة .. نود أن نقول الموسيقية بجدة ، هذه الصورة اخذت له في اللفنان عبده سلامات بعد ان تعرض في الاسبوع . احدى الحفلات التي شمارك فيها ولطرافتها الماضي لحادث ، الوقوع في حفرة ، مماذا تراه

يقول للشركات التي تقيم الحفريات دون وضع اللوصات الارشادية ؟ ام انه هنا يتوعد بابتسامته المعهودة زميالا له. نرجو أن تصلنا التعليقات المناسبة .. شاكرين تعاونكم .

رًا عبدالله بأجسير 🛭

سنك الملومات »

اهدث برنابج

تلفز يوني

تجبري الاستعدادات في مسرح التلفزيون بالرياض لتسجيل اولى حلقات برشامج و بشك المعلومات ، والذي يعده ويقدمه الاستاذ عمر الضطيب ويتولى اضراجه المضرج عبدالله باجسير ،، اليرنامج حديد من نوعه ولأول مرة يتم تنظيم برنامج بهذه الطريقة الذي يعتمد على تخزين المعلومات بواسطة اجهزة الكعنبيوتر وقد استعر البحث والعمل المتواصل لدة ثمانية شهور أي تخزين الاستلة بالكمبيوتر ليتم تقديم البرناميج بطريقة علمية حديث شبيهة بالبرامج المنوعة والتي تعتمد على المعلومسات بالدول الأوروبية ،، وسوف تسجل أولى حلقات هذا البرنامج الأسبوع القادم حسيما اشار الى ذلك مخرج البرنامج الأستاذ عبدالله باجسير ... البرنامج سوف يدعو عددا من المثقف بن العشاركة في مسابقة البرنامج وحاليا تعد الدعوات لهذا

اول فيلم سعودي ماليا:

الأعمال المعدة حاليا سعودية ١٠٠٠

من حيث كتماية النص والاضراع

والأداء . وقد كان لننا صع هؤلاء

الشعلة من النشاط مع من يقدم من

غمير أن ينتظر المسايل بعض من

وكان لنا لقاء مع الفنان ، بكر

وعندما سالنا الغنان بكر الشدي

عن اللقطة التي صورت لتوها قال:

تتكون تقريباً من جزئين تتمدث

الفكرة الإساسية عن الفكرة التقدية

الأدبية التي تهم الساحة الثقافية ألى

المشهد الأول يتحدث عن القضية

الشعبريمة في الأدب والنقيد وبيج

المقالات النقدية من ناحية النعبيرالي

اقلام اخرى والصعود على اكتناف

~

اللقاءات مع البعض منهم .

الشدي .

بدا التصويس لأول فيلم سينسائي درامي من انتاج مؤسسة سعودية عنوانه (اولاد الأصحل) بطولة فريد شوقي وصلاح السعدني والفنانة ايمان وليلبة .. من اخراج فائق اسماعيل والفيلم يحمل موضوعا اجتماعيا تدور احداثه بين القاهرة وجدة

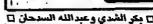
وقد خصصت ميزانية متكاملة لانتاج الفيام على مدار فثرات زمنية متقطعة يتخللها موسم الحج " وفي الوقت الذي نبارك فيه هـذه الخطوة لـرسسة المنار او شركة الهلام المنار لانتاجها لـ أولا الأصول) نتسامل ابن اولاد الأصول من المثلين

🗖 فنون شعبية سعودية 🗈

يرافق البعثة طارق عبد الحكيم رئيسا للوفد

وعبدالله الجنارالله ننائبنا له .. وعندد من







प्रकारीक्ष क्षेत्रका अ



يشجعون على مواصلة العمل اما

الفنان و خالد سامى ، فقال : في

الحقيقة ان مدى التعاون والترابط

الذي بين المعتلين هو السر وراء هذه

الأعمال التي نراها وان شاء الله

سوف نرى اعمالا جديدة وقيمة

تدخل البهجة والسرور الى قلب

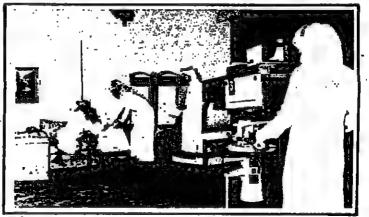
المشاهد وكل ما نتمناه رضاء

الجمهور اما الفضاضان ، ابراهيم

الحوشان ، و، بشير غنيم ، فقالوا :

لا نستطيع ان نصف او ان نصور

مدى سعادتنا بهذه الأعسال التي





مدى تعاون المثلين قبال بانبه ليس اناس اخرين لمجرد الظهور والنقد هناك مانع من ان يتم التعاون بين فقط وليس نقدا موضوعيا انما ناتج عن حقد وخلفيات سوداء . والمشهد الشاني يتحدث عن قضنية الشعار الشعبي ودخول الشباب فيه باعداد كبيرة وما نشاهد الأن في الصحائف والديكور الموجود امامنا هو عبارة عن مكتب اسمه و النقيد بالنقيد و له

الفرقة المؤسيقية □

وظائف كثيرة التي هي النقد والمدح وبيع مقالات نقدية لدرجة انه يبيع الشكاوي والمعاريض . ومن المعروف أن هذه المشاهد من اعداد الفنان بكر الشدي والاخراج لمحمد الشقاوي وعندما سالنا الفنان بكر الشدي عن

اسيرة البراميج لأن الهدف وأحمد . نجد بعض المشلين الكبار لكي

كما هو معروف لا يوجد بيننا نجم معين . وعن مدى مشاركة بعض الفنسانسين مشل و محمد العملي و « الطويان » و. الكنهل ، وهمل تمت دعوتهم قال: إن الدعوة مفتوحة لكل ممثل في السعودية وليست قاصرة على همثل معين ، واتمنى وجودهم معنا في اقرب فرصة ، وعن صاحب الفكرة ف هذا العمل قال فكرة تم

تقبرر نقل خدمات طاقم الفريق

الموسيقي باذاعة الرياض الى جهاز

التلفزيون لحاجة التلفزيون الماسة

لعدم توفر فرقة موسيقية لديه تواكب

اعفاله المحلية القادمة خاصة مسرح

التلفيزيون والذي سيقدمه المديع

العروف غالب كامل ومن المتوقه

نقل طاقم فرقة اذاعة جدة الى اذاعة

الرياض وسوف تشارك الفرقتان في

المناسمات الموسيقية داخل التلفريون

لتسجيل الأغاني الوطنية والعاطفية

لكيار العنانين منا .

وهم في نفس الوقت زملاء وحاولنا ان يستفيد من هم في اول التجربة لأنه الفكرية والتقافية باسلوب تمثيلي لكي

أبعد عن التهريج بقدر الامكان ولكي ابعد عن الضبحك من اجل الضبحك ققط اقدم هدفا فكريا لثقافة معينة مع نوع من الدعمايمة لكي تقيمل لدي المشاهد لاننا لانخاطب فقط الكتاب والمثقفين انما نخاطب طبقات مضتلفة

وتمزنت الدفوف

ساعية للمبارك

الممثل والكاتب ناصر المبارك بعد ان

شغلته التجارة لفترة عاوده الحسين

مرة اخرى الى الغن وخلال مؤسسته

الفنية التي يعتزم تقديم اعماله عن

وقد قدم في الأسابيع الماصية فكرة

سلسل ، سناعية ، بعنوان وتمزقت

الدفوف من تاليف الى التلغزيون

وذلك لانتاجها انتاجا خاصا ـ الفكرة

مشابهة للمسلسلة الكويتية التي

تعرش يوميا ۽ زواج بدون رصيد ۽

وسوف يشارك في هذه السباعية التى

وافق التلفزيون بصفة مبدسة عليها

المثل سمج الناصر وعدد من المثلين

من الدمام .. الى جانب المثلات من

المصرين والكويت حيث لم يسم

الناصر له مشاركات فعالة وجيدة في

التعاهم مع العناصر النسانية بعد

طريقها كانتاج خاص للتلعزيون

عرضها على بعض المغدين والمخرجين ولقد ابدوا استعدادهم وتم استدعاء بعض الزملاء واخدنا في تصويس بعض المشاهد حتى وصلنا الى ما ترى . وعن الجديد في الأفكار لدى الفنان بكر الشدي قال : اولا واخيرا المشاهد التي اكتبها تذدم الساحة

المسؤولين قال : في الحقيقة نجد اهتماما وحماسا بشكل ملحوظ من جميع منسوبي الوزارة ـ وعن مدى امكان تجمع جميع الفنانين في عمل موحد مسع استمرار همذه المشاهد قال : اثمنى ان يكون هذا العمل من

قبل احد المنتجين . وكان لنا لشاء مع بعض الممثلين وعن مدى رضاهم بهذا العمل فقت قمال الفنان ء عمل ابسراهيم ، ان الدافع القوي لهذا العمل اولاواخيرا ارضاء الجمهور العزيز ومشاركة

من الناس . وعن مدى تجاوب

نقدمها الى المجتمع الذي نعتبر نحن جزءا منه . ونتمنى ان تتضافر كل الجهود من جميع الجهات لندى اعمالا افضل من هذه الأعمال . وبعد نستطيع القول بأن كل ما نرى من اعمال يكلف هـؤلاء الوقت والجهد ولكن بالتمساس والاصرار اللذين رأيناهما على هذه الوجوه بما فيهم المعورون ومهندسو الصوت والديكمور يبشر ويمنم عن اعمال

ومشماهمد اقموى مما رايناها لاحساسهم بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم وحبهم للمهنة والعمل الذي يؤدونه بكل اخلاص . مع العلم كما ذكرنا سابقا بأن هذه الأعمال لا تتم بالبساطة التي يتخيلها المشاهد ولكن هذه الخلية اهل للمسؤولية وتحمل العمل والشرط الوحيد لهم فقط رضا

فعسلى سبيسل المشبال عندما حاولت فنون البراسج الاذاعية الْجِديد لَنشره في خبر كحق من مشوق الستمع .. لكن المفاجأة عند الاتمسال بمعد ومقدم البرنامج فيكون

مذيع لا يعرف

من العجيب حقسا ان

يكون الانسان المجتهد

لا يعرف قيمة انتاجه

ومستواه من خلال راي

الأغبرين .. لأن هبؤلاء

الأخرين بخلوا عليه !:

هو نفسه لا يعرف ميعاد ألمرنامج .. وقد حاول جاهدا العمسول عبل رغبسة فنسون لكنسه لم يوفق .. وقال يــؤسفني ايتها (الفنون) لأ:

عندي خبر ولا يحزنون .. وانا نفسي لا أعبرف المبوعب حشى استمع وأقوم عصلي من خلال راي الناس

(للمعلومية البرنمامج موعده مسناء الخميس الساعة ٨٠٥) ''

الصديق سلمان زيد

الفراج من الرياض هـو

منيف هنذا الأستوع

حیث رسم بسریشت

المصورة لغننون

شخصية الغنبان

الشعيسي المعسروف

(بشير حمد شنان) وقد ارفق مع ریشته کلیمات

عبرفيها عن اعجاب

خدماته الطويلة للفن الشعبى من خبلال

استطوانأته القديمة

واشبرطة الكناسيت

الصديشة وني رسسالة

الصديق سلعان اكد ان

فنانه المحبوب بشيير

يعبسر مدرسنة شعبينا

غنائية تخرج منها كبار

الفنانين الشعبيين ومنهم

سللمة العبدالله

وفهد بڻ سعيد ومسفر

القتسامي وغيرهم الذين

تطبعوا بطابعه المميز في

الفن الشعبي ـ ونحن

منا بالشبكة نعتذر

للصديق عن نشر كامــل

جبروف رسالتيه لضيق

الساحة مع شكره

لمشاركته الوجدانية

بالرسم والكلمة .. واملنا

مشساركته والأخسرة

اصدقاء وقراء فنون في

الأيام القادمة .



فرقة الفنون الشعبية السعودية التي طافت الشرق والغرب وكان لها مشاركات فعالة في ابرار دور المملكة من خلال الحركات التعبيرية التي ترمز الى تاريخ واصالة هذه الارض واهلها .. غادرت بالأمس القريب الى المكسيك في وفد يضم اكثر من ستين فنانا سيقدمون الوانا مختلفة من الفنون السعودية التي تمتاز بها هذه الأرض وذلك باستعراضات في تسع مدن في المكسيك يتقلون لهم ما تزخر به هذه البلاد من شروات '

حضارية العرضة والساري والمزمار والالوان البحرية واللبدة .. وغيرها التي تفاعل معها الحاضرون في كوريا وعبروا عن فرحتهم بوجوير هذه الفرق وهذه الالوان المميزة التي تعكس

مدى اهتمام المملكة بالفلكلور الشعبى .. وكانت

الفرقة قد قدمت عروضها في كوريا في الشهر الماضي ضمن مهرجان الفنون الشعبية الذي اقيم

الغنان والمثل المبدع دائما الأستاذ علي ابراهيم اعطى بمشاركت للرجوء الصاعدة في مشاهدتهم التعثيلية .. اعسطاهم دفعة معترية رمسترى جيد من خلال خبراته وتعامله المسان .. مؤكدا انبه ممثل لكبل الأجيال دون تعال او غسرور ولكن هنساك من اقفلت ابسواب الفسن في وجوههم واغمضت اعين المشاهدين عنهم . هذه الفشة ذات (الدقسة القيدينية) حياولت

(بالمثلين الصغار } مؤلاء هم الذين عجزت اعمالهم المنتهبة فتسح ابتواب الاستدينوهات ووقفت بعسين الحسسد تنظر الى بكر الشدى وصالح الزير وعبدالله السدهان وخاك سامى وساهم القصبي وبشير الغنيم وغيسرهم وهي الاستديوهات بتلفزيون الرياض يكل خطوات فنية تابئة الى الأمام بعد ان تراجعت (الدقـة الاصطياد في الماء العكر القديمة) عن رغبات حيث اتصلت هماتفيما الجمهور المتابع للأعمال بالفنان عملي طالبة منه

الابتعاد عما يسمى من

وجهة نظرهم المغرورة

عن الهدف واخذ يتهم بابتعادها عن النهبج المحلى .. ونؤكد للقارىء المتنابع اذا عنرف هذا المساحب ان منفحته

الفنية وعلى مدار الأيام لا تحمل الغيس أو الموضوع المصلي الا ما ندر (فهو پريد محاواة النباس وهمو عليهل) وعندما يتهم الصفحات الغنية باللامحلية فكأن لسبان حباله ينقصك صفحته. للزميل نقول حساول ولو مسرة زيسارة الفضائين بالجمعية او الاستدبوهات الاذاعية والتلفيزيمونيسة لعلهم يسرفعنوا من مستسوى ارضية ما تكتبونه .. لتصبح بعدهما مصرر گويس اوي :'

مكرها ! زميل لنا في المهنة يحرر

الصفحة الفنية بجريدته

(مكره اخاك لا

بطل) :: اي انه ليس له

ناقة ولا جمل في تسؤون

الفن .. ويقلمه الغاتب

لأرضية وخلفية الفزيدا

يكتب من عبلي الكبرسي

أرامه في الفسنسانيين

بريشة الأصدقاء

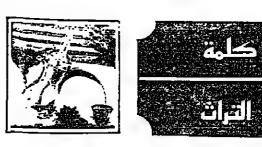
الفتارة الواحل لسعوجو متنأرا







المسمرج حيث شمارك في التساليف والتمثيل وكذلك في عدد من المسلسلات المحلية فماذا سيقدم الناصر في سباعية ، وتعرقت 🖰 ناصر المبارك 🗅



بين الغار والنا،

اخترت هذا المثل الشعبي عنوانا لكلمة التراث لهذا الاسبوع لانه ينطيق تماما على ما يعانيه شعرنا الشعبي في هذه الأيام فهو -أي الشعر الشعبي .. قد تتالت عليه الإساءات.. وللأسف الشديد ان من ابتدا بالإسباءة اليه هم الذين احتونهم الصحافة ممن يدعون فهمه واجادته من أشباد الشعراء، سخرود وكما قال الاستاذ حسين على حسين لغرضين هما (التزلف) و (الغرل الرخيص) و بالناسبة فالإستاذ حسين قد دعا الى تقليص الصفحات الشعبية متتبعا خطى من قبله من ادباننا أمثال عبدالله بن أدريس وغيره مدن ساءهم ما امتلات به صحفنا من غث الشعير أي أن الدعوة ليست لمحاربة الشعر . بـل هي دعوة التقويمه وتقديم الحِيد منه. ولكنه قد ناقض نفسه في أخر مقالته التي نشرت في مجلة (اليمامة) في عددها الصادر يوم الاربعاء ١٥/١/٥٥/١هـ فبعد أن كان يدعو إلى تقديم الجيد من الشعر الشعبي مستشهدا ببعض اسماء البارزين من شعراء المملكة والخليج عاد ليقول أن الإهتمام مه مؤشر خطير منبغي تداركه.

وهنا اقول للاستاذ حسين مع تقديري لحرصك التام على لغة الضاد الاان الشعر الشعبي او التراث الشعبي بوجه عام ماهو الا رافد من روافد أدب هذه اللغة التي نعتر بها جميعا.. ومسالة القضاء على الشعر الشعبي تحتاج الى وقت قد يطول وقد يقصر -

المهم أن السلاح الذي يدكن القضاء به على الشعر الشعبي هو. انتاج ادباننا وكتابنا فمتى وجد القارىء البديل لهذا الشعر فأن بلتفت الله وانا أول قارىء ببحث عما بترجم أحاسسه في نتاج ادباننا الشباب بعيدا عن التقليد الأعمى أو النسخ الحرفي من أدب

اعود الى موضوع الكلمة وهو الشعر الشعبي ومعاناته ال نعم ان الشعر الشعبي قد كتر في ساحته الدخلاء مما ادى الي عزوف كبار الشعراء عن المشاركية فيه بقصيائيدهم سيواء في الصحافة او في بقية وسائل الإعلام كالإذاعة والتلفزيون بيل ان بعضهم يرفض حتى طباعة ديوانه لأنه يرى ان معظم ماق السوق البوم من دواوين شعبية لا تستحق ان تقرا وبالذات دواوين الشعراء الشباب. اما الوجه التاني فهو الحكم القاسي من قبل كتابنا وادباننا على هذا الشعر بأن مستواه يظهر بصورتله الحقيقية فيما تنشره الصحافة.. والعكس هو الصحيح اذ ان هنبك عشرات الشعيراء منن يحفظون روائع الشعير الشعبي ويكتبون ما يعادلها جبودة وابداعنا ويحتفظون بمنا يكتبوننه لأنفسهم مكتفين بتداوله في مجالسهم . فهم لا يعشقون الإضواء ولم يشغلوا انفسهم بالبحث عن أسهل الوسائل والطرق كما هو حبال أشباد الشعيراء والكتاب اليبوم.. والذين جعلوا شعرننا الشعبي يعيش بين الغار والنار.

□ نصف كلمة :

في مساء الاربعاء الموافق ١٠١٠ ١٠١هـ اقام سمو الأمير فيصبل بن خاك بن عبدالعزيز امسية أدبية في مدينة الدرعية حضرها جمهور غفير من عشاق الأدب الشعبي وشارك فيها كل من الشعراء مطلق التبيتي ـ خلف العنيبي - مستور العصيمي - صياف الحربي - جاراته الصواط - زيد سلمي المطيري منطيف دواس المطيري ما متعب مثعي العتيبي.. وقد دارت بينهم مستجلات شعرية امتعت الجميع ممن حضر تلك الأمسية.. وسنقوم بنشر تلك المساجلات تباعا في الأسابيع القادمة أن شاء ألله.. ولا يسعنا ألا أن نتقدم بالشكر الجزيل الى سمو الأمار فيصل على رعايته لهذا الجانب المهم من تراثنا

الحميدي الحبربي

عيدانه الهقاش العنزى شاعر شاك قرانا له عدة قصائد في بعض الصفحات الشعبية. كما سبق وان نشر له هنا بعض القصائد وكلها في الغزل وقد بعث الينا هذا الاسبوع بقصيدة تختلف تماميا عما تصودناه منيه. قصيدة هنذا الاسبوع استوداها الهقاش من مناسبة عزيسرة على قلوب ابناء الخليج جميعا هي مناورة (درع الجزيرة) وقد سبق وان كتبنا عن ضرورة مواكبة الشعر الشعبي للأحداث حتى يحتفظ بميزة من اهم ميلزانه وهي التعبير عما يختلج في يفوس الشعب بصورة واضحة وقريبة الى النفس. ورغم أن القصيدة تعالج فكرة جديدة الا ان الشاعر قد استعجل في ارسالها ريما لأنه بخشى فوات المناسبة وفي نظري أنه لو تريث واعاد النظر في القصيدة اكتر من مرة لاستطاع اشباع الفكرة من كل الجوانب ولكن كما قيل - اول الغيث قطرة -ومع شكرنا للشاعر عبدات الغنزي على تقته التي نتمتي لها الاستمرار اليكم القصيدة

سر با قبلم والل كتب لا ترده اكتب بيوت من ضميري قصيره

لو كان يستقصها مع السطم جده المجشهد مناظني احند ينعيره

قول وابا اقدوله ولا ابسفى عدده فيض القريحية فياض منها كثيره

بجيوشنا الل للقاء مستعده جيش الخليج اللي جنوده قديره

ما شي جيوش توها مستجده في كل ميدان تخوضه جديره

مجهرد بحنود اساوس وعده تعبا وتجمع لليال الكبيره

جنديهم طابور ضدد يسهده وبعيونه كبسار المصايب صفيره

(البقيه ـ ص٢٢)

🇳 🥎 م) قصيدة تحليل 🜾 🌾

و يبدو من مجمل القصيدة ان الشاعر كان بعيدا عن أهله .. !

• الشاعر امتدع زوجته لوفائها وحسن اخلاتها.؟

و من البيت الرابع والعشرين الى نهاية التصيدة يصف الثاعر معاناة الفربة..

يقبول حبياره والركباييب زوالف(١) بدير الأرياء أيهن اخيار الاعي(أ) ألورقاء بالابعاد بعدما غعى جنفن عيشي ببالمشام ودار

هذان البيتان هما مطلع لقصيدة قوامها ثلاثة واربعون بيتا للشاعر المرحوم جبارة ابو حماد

وأنسجاما مع اتمام الحملة الخبرية _ التي لم تنظهر الا في الكلمة الأولى من البيت الشامي.. الزمت فسرا بأن اسمي البيتين مطلعا للقصيدة انطلاقا من ايديلوجية العرف في المفهوم المعتاد للقصيدة وكما تلاحظ - عزيزي القارىء - بأن البيت الأول أشي على هيئة شاهد أبدى لاتبات أن هذه القصيدة _ اذا حفظت بكاملها _ سوف لا تنسب لغير قائلها " وذلك لورود اسمه مثبتها

ولا يمكن لأحد منا أن يتصور بأن الشاعر قد قصد هذا فعلا لأن سليقته هي التي ادخلت هذه الصورة عفوا في بداية الصدر من اول بيت في القصيدة.. ولعل هذه الطريقة في ذلك الوقت تمثل شبوعا معتادا لدى الشعراء.. ويبدو من مجمل القصيدة ان الشاعر كان بعيدا عن أهله وزوجه واطفاله. هناك في بلاد الغربة.. كان يشعر بمرارة لوعة الفراق في سبيل تحقيق غرض معين سوف يكشفه لنا ترابط المعنى في القصيدة ويوضعه تسلسل الفكرة وربيط المواقف التن بتطرق لها الشاعر بصورة بعيدة عن الاهتـزاز او التخفي خلف رمز غامض متارجح.

فها هو لا ينتظر طويلاً ليصف حالته، ولا تمهله لهفته لعرض تمهيد لما اراد قوله فهو يقول (الأعي الورقاء) فهو ادًا ينوح مع الحمامة ويثن مثلماً تنن ا! وقجأة يدخل في موضوعه في صدر البيت الثاني بعد ان غفا جفنه في النوم ثم استيقظ من جديداً !! وهذه بلا شبك صورة نبادرة أتت على لسان الشاعر وصفا حيا لما كان يحس به . فدوران النوم في العين هذا لا يقصد منه الشاعر

سوى انه تمتع قليلا بالنوم ثم استيقظ. ونراه في البيت الثالث يتمثيل جماعة من المسافرين على ظهور الهجن ويحثهم على اغتنام فرصة السفر (قبل أن تهب الهواجر) حيث الحر الشديد ورمضاء البيد .. فيقول :

يا ركب شدوا واغنموا البرقبل ما يهب عليكم بالهنواجبر،٢- نبار يبهب هنوا من منظع الجندي بنارح

لا طالعت علين الشبيب وذار وهنا في البيت الرابع يحدد الشاعر مصدر تلك الرياح ويذكر انها سوف تهب من (مطلع الجدي) ولا أكَّذبكم انني لا إعرف مطلع الجدي ولا اعرف عن الجدى سوى انه نجم ثابت جهة القطب الشمالي للأرض بدور حوله الدب الاكبر ويعرفه مطالم النجوم بواسطة الدليلين من الدب وبيدو أن الشاعر كان على ساحل الخليج يصطاد اللؤلؤ معانفة أمواجه أتية من الشمال الفربي في

وكم هو عزيز أن تعوزني ترجمة الشاعر وأين عاش وهل عاد من غربته تلك ..؟ لأن ما اشير به عنه بين دفتي (من نوادر الاشعار) جمع وتاليف واعداد (عبدانة سعود الصقري) لم ينوه عنه الا ما نصه : (جياره الشريف.. من اشبراف أهل الخبرمة المشهبورة بالكبرم العبربي قبال هنذه القصيدة وهو في الغربة عندما سمع تُطرله ،تحن، على ولفها وتذكر عياله الصغار والغربة وتذكر زوجته الوفية وتذكر رهيمه مصهره، وما اسدى اليه من جميل.. فقال بهذه المناسبة هذه الأبيات)

ولا يتسرب الشك الى تصوري بأن الشاعر لم يقبل الا هذه القصيدة.. لأن جَبرالة معشاهما وامتنزاج الفاظها ومخارح حسروفها في نهاية الاعجاز كل ذلك بيين تمكن الشاعير من اجادة الخوض في بحر (الهلالي) ويستبعد منطقيا ان تكون هذه القصيدة هي وحيدته.

فهاهو يقول في البيت الخامس من قصيدته

قدها ضني في تمالي الليمل والف، ١٠ لهنا ضنيعت عقب الهجنيسع احتوار

هي النباقة التي أيقيظته من شومه بعيد ان افتقدت ابنها (حوارها) وتذكر هو ايضا انه مثلها قلد افتقلد ابناءه وأهله ووطنه!! ولأن اتفاق المسيبة بين المسابين باعث من بواعث الأسي فقد تذكر الغريب ماكان عائشا في هامش الذاكرة وتجددت في أحشائه حرارة نار الغربة والفراق.

ثم يصور لنا الشاعر كيف ان (ذلوله) ناقته قد افتقدت حوارها مفهورة عن اللحاق به .. فهو يقول في البيث السادس

تحن وهي قد حيسرت عن لحوقه على الساق من بعض الرماه اكسار

ولأنها مرغمة على فراق أبئها وهو كذلك مرغم على فراق اولاده الصغار فقد تصاتلت الاحداث بينهما " فكان الاحساس واحدا واللوعة واحدة .. ثم يكرر الشاعر صورة اخرى لوصف مرارة الفراق ماسلوب يمتزج بالحزن والحرقة مبعمدا تكسرار المعني الأول في البيث السسابق

ويتابع مستدركا بلا توقف في البيت الشامن

هنذا وهي عجمنا فينا وينل من له أولاد في سنن السفاء مسفار "

وربما أن الشاعر و هذه الحالة يجهل مدى رقة احساس الابل "حيث يقال أن أشد ما يحزن مزيمها الحيوار فاطنة هي النوق ولا ندري من قال هذا ولا ندري ايصيا من هو

الذي البت هذه الحقيقة. وفي استطورة شعبية قديمة . يحكي أن رجلًا برعى الأبل سنل عن شق شفة نافته الأعلى !! فأحاب بأن دموعها هي التي فعلت ذلك . واتذكر أن هذا السؤال قد طرح مرةً في فصل دراسي واتذكر ان اجابة مدرس المادة كانت غير اجابة راعي الابل. فقد قمال ان شق الشفة هذا من أجل مساعدة الناقة على تضاول الأشواك " ولعل اجابة الراعي لها مساس بخيال مجنح نابع من ملاحظاته لشدة حزن النوق ويقول الشاعر فيبيته الثامن

وانسا ميقن بساه ومساكتب للفشى ينجنينه ولا له عنن لقناه فسرار

فعلا انه إيمان صادق يأتى بلا تكلف وبسلا سؤال ينتظر هذه الاجابة العظيمة.. فالايمان بالقدر ركيزة الاعتماد عبلي المولى في كبل الأمور والانصياع لحكم الخالق والرضا به أمر يحتمه أيمان المؤمن وتفرضه القدرة الإلهية العظيمة "! وهذا الرضا لا يمثل الاجرعة عزاء يتناولها المؤمن فتسكن ثورته وتجف دمعته الى ان تلوح له

بادرة فرج أو يحكم الله في أمره بما يشاء. وبالاحظ أن الشاعر قد استفاد كثيرا من تجربته في المياة فهو يؤكد لنا في البيت العاشر من قصيدته بأنه لا مفر من ارادة الخالق مهما كان الانسان ممعنا في احتياطاته لنفسه ومهما كسان حريصا بأن لا يصاب بسوء !! فها هو يؤكد ذلك

او كنت في قنسة حسديسد معسكسر""

فللألك علن تلبير الاله ملطار ولكن يبدو ان الشاعر لم يكن يعتزم الرحيل الى نجد في ذلك الحين فهاهو يوصى (عمران) ـ ولعل عمران هذا صديق له يعتزم الرحيـل الى نجد ـ هاهو يوصيه في بيتيه الحادي عشر والثاني عشر

فان كان ياعمران الى نجد راجع عن والريف، من خوفة وينابه هسار أوصيك يا عمران لا عاقبك النياء.٦٠

حساذور عن ضعف العسزوم حسذار فهو يقول لعمران . ان كنت تعتزم الرحيل فلأ تتوانى وتهينك رداءة العسرم.. ادهب لترك فقد دعوت لك بأن لا يعيقك البعد ويثبط من عزيمتك... ولیکن رحیلك هـذا علی (حـرة-۷۰) كما یثبته الشاعر في البيت الثالث عشر حيث يقول عبلى حرة وجناء ٨٠ الى منه أوجفت ١٩٠

تشبوف به تبالي النهبار مسطاره ١٠٠ هنا ينتقل الشاعر الى وصف الراحلة ومجناها تعريفا ونسبا بمعنى مستتر في هذه المرة.. وقد حدثني شيخ كبير السن من بادية (نجد) بأن الهجن العمانية يصيبها نوع من الاضطراب والهلع الشديد كلما جثها الراكب عسلي مواصلة السير وهذا ما قصده الشاعر في عبارته في عجز البيت الثالث عشر.. فهي تصاب بما يشبه الذهول فتنسى نفسها وتمعن في الجري لدرجة الخيال. وقد جاء هذا الوصف اعترافا بأصحالة هذا النوع من الهجن.. ويطبيعة الحال غنان هذا الاعتراف أت من التجربة ومن المعايشة المستعرة باعتبار ان الهجن، كانت وسيلة الانتقال ﴿ ذلك

لذلك رأينا أن الشاعر قد وصف فرسوله نوعا معينا منها جثى انه قد حدد الوقت الذي يتضاعف فيه جهد المطيئة وتتجلي قدرتها عملي

ثم ينتقل الشاعر الي صورة اخرى عندما يمني للرسول بعلم الوصول الى (بطعاء البجيري) وهو المكان المراد في نفس الشاعر فهاهو يقول في البيت

تشتأق في بطماء البجيسري مجلس في ملتقى بسابه وبساب مسفساره ١١، هنا يصف الشاعر مجلسا يعرفه ربعا أن القوم يجتمعون فيه كعادتهم ويحدد المكان في قوله

بما عناه في عجز هذا البيت عندما قال

ءفي ملتقى بابه وباب صفاره ولعل عمران (الرسسول) لا يعرف ذلك المكمان والا فلمناذا الوصف وتحديد المكان.. ومن العادة المتبعبة في كثير من قصائد المرسلين (بكسر السين) أن يشير المرسل الى الرسول بأن يسال القوم عن المكان . لكن الشاعر هنا لم يفعل ولربما أن المرسول يعرف الحي وليس الوصف هنا للمكان الا من باب

التذكير والتشويق لا اكثر. ويقول الشاعر في الأبيات من الخامس عشر ألى السابع عشر واصف مجلس عشيرت ومتخيلا صسوت عرسوله بينهم وغسو يروي لهم اخباره..

لا جيت يا عمران مني جماعه وحسك ١٢٠ من بين الجماعه دار اختص أبوبكر الشجاع معمد من لاشنبا يسوم أن جشابيه جبار

نسيبيء ١٣ ه وخال ابني ومن هو لي احرص

علی غرض منی پجیه جهار هنا يحدد الشاعر لمرسوله شخصا معينا معرها بالاسم وصلة القرابة ونوع المعاشرة.. ثم يناشد المرسول بأن يطرح اهم سمؤال بجول في خاطره وكأنه ينتظر الاجابة من الرسول

أن هو قفل راجعا في يوم من الأيام حبث يقول في البيت الثامن عشر من قصيدته ثم انشده لي عن (شبيب) و(احمد) الأولاد للقباب الشيقيي شمار "

وهنا نتجني روعة العاطفة الأبوية الصادف وتبدو معالم اللهفة تبرز واضحة جلية وكأني

بدموع الشاعر وهويتم هذا البيت كأنى بدموعه تنحدر سريعة من مقلتيه لأن هذا الموقف لا يمثل الإ الكساية العميقية للحد العطري من والد لاولاده عيالها من لحطات شوق وغربة روح مع

نم ينتقل الشاعر مرة اخرى الى مبورة حديدة يبين من خلالها ماهية الابن ونوعية الأولاد فيقول في البيث التاسم عشر والبيت العشرين عن

هم الخبير وهم الشر والتقسر والغنبا بسريسج ومنهم من ينكسون خسسار بالأولاد من هنو يجنلي الهم شنوف وبالأولاد من هو منطلق، ١٤، وثبار ١٥٠،

وهذا تحديد من الشاعر لنوعية الأولاد بعد ان مصحوا رجالا. هذا التحديد بكاد أن يقترب من الشمولية على سعة رحابها وتنويع اصنافها وهو يمثل ما كان يدور بخلد الشاعر في تلك اللحظة ولا أظن أن الشاعر أراد الحصر والتحديد مجملا والالكانت الفرصة مواتية له لعرض نماذح أخرى كما فعل الشاعر (احمد) المشهور بقصيدته التي

احمد يقول اسم الرجاجيل واحد الاسم واحبد والعبقبول اطوار

ولئلا نجنح بحديثنا في غير مسلكه وحتى لا نزاحمك عزيزي القارىء بتوارد الضواطر لدى الشعراء فسوف نشابع المسورة التي تتسلسل فكرتها مع ابداع الشاعر جباره الشريف فهاهو يشير الى تلك اليد الأمينة التي ترك أولاده امانة بين اممايعها حتى يكتب له الله العودة او تبتلعه الغربة وتخفيه في بطنها الى الأبد.. فهو يقول في البيتين الحادي والعشرين والثاني والعشرين من

خلفتهم في حجسر بيضاء عفيف كساها من الدل الجميس وقبار مىيور على عوباي، ١٦٠ ، مايندري به الى مرد١٧، كندى بالغيضة فار

وهنا يشير الشاعر الى نقطة مهمة في نظره وفي نبطر الكثير من البشر الأخسر.. تلك النقيطة هي (الدل الجميل) وليس الوجه الجميل !! هنا يبدو طغيان حسن المعاملة على جمال الوجب وتسمو مصاسن الاخلاق على حسن الخلقة ! ويبدو الاعتراف حقيقيا من الزوج مقابل صبر الزوجة. ولشدة اعجاب الشاعر بوفاء زوجته ورضاه عنها فقد امتدحها بعشيارتها ونسبها فقال في البيت الثالث والعشرين:

هذيلية ١٨٠ ، من روس قوم عنابر ١٩٠ ، أهمل منسب عمالي وطيب جموار

ولعله من المالاحظ في مفهوم هذا البيت ان الشاعر لا يستغرب وفاء زوجته ولا يعتبره كثيرا

منها بسبب أصالتها وطيبة معشرها وقومها ثم يستعرض الشاعر ﴿ مجمل أبياته من البيت الرابع والعشرين الى نهاية البيت الأخسر يستعرض العموميات في مجرى الحياة المتداولة بين الناس فهو يصف مدى صموده على مرارة الغربة في سبيل تحقيق طموح معين ويشير الى أهمية الاعتماد على النفس وعدم الاتكال على غير اقة ويشوه الى خنذلان اصحباب الرخباء ومسا يصدورونه من احللام تضمحل وتتلاشي عند الحاجة لهم ويضرب امثالا بحددها في (الديك) الذي يمثلك الريش البراق الجميل وهمو لا يقدر على الطيران . وبين قسوة الفقر ومرارة الحاجة للناس ويحث على النفاني في طلب الرزق بما يفسيه

﴿ البيت الأربعين من قصيدته. وحتى لا أطيل فيحس الملل من اطالتي سوف اتركك _ عزيزي القاريء _ مع استعراض ناطق ترويه الأبيات المترابطة من هذه القصيدة فهاهو الشاعر يقول في باقى قصيدته

يمسا من الطربات يسا نفس فباقنعي منع النباس غنالي مناعليته اقتدار مصادمك بحبر من ورا ديبرة العجم

ودار ورا عسين الدنسيىق. ٣٠ بــدار اشوى، ٢١، ولا تحتاج لادنى قريبك الى احتجت للأدنى القمريب وبسار لغبل ممال منا يمناري بنه العبدا ولا يخصفنع الدانسين فينشنه بار

ثرك ٢٢٠، خلان الرضَّاء لو تزخرفوا كما شجرة مورق بعير المار يعبسون لك بمالحمكي كم معدينمه بسالظاممري والبساطنسي دمسار يسورونسك احسوال الى مساسغيلتهسأ

كمما حلم ليبل غسايمع وقمصار يقولون نرد الماء بمحص ٢٢٠، وقنب ٢٤٠٠ الى وردت الماء يسجمن فسمسار الدينك لا يتعجمنك بسراق رينشته أبنا الحناس منا قبل الجنباح وطار

رمسا عيئسة الصنعلوك الاشتقيسة سبل الله عنها ببالغيبا بنجوار ولا تنسطح اللقنوات لا مسنرت معسر تسرى الفقسر يسرث بسالعسظام فتسار

يقصر عبرومك وان تهقمويت مقبوة كنما ينقصر للزمنول منجنار شرى العقر لو قبالوا لك الشاس هيين يهينك كما هان البعير مقارء ٢٥.

امجالسك من ياجد ولانتب ٢٦٠ تاجد يسزيندك عضد المنوجينات حنقبار الى همم بالجنودة لكن رُسُوده . عليها من القد، ٢٧ ، الشديد وسار، ٢٨.

رجسل بسلا مسأل له المسوت واحشة ورجيل بيلا فيضيل عضائه عيار مسيره ٢٩٠ افتكر بسالطير لابان حسابع شجياطا سنشيا بسور السهمار وطار



🔳 عايض محمد العنيبي 🖪

واحذر من الرديان ٢٠٥ لا تقرب أرضهم لا تجاور ارض العابيين بعدار هذا وانا اللي في ضميري قد انقضى تسراه في مجدا الكشاب حساسار

وصلوا عبلى خبير البيراييا محميد عدد ما سعى سناعي المجيج وزار

وبهذه الصورة الرائعة يختتم الشاعس قصيدته .. ويبدو جليا بأن الشاعر قد عاني كثيرا من قلة ما في اليد وقد احتاج كثيرا لمن توسم فيهم الخير ويبدو ايضا ان اولئك لم يكونوا عند حسن ظنه فبادر بالغربة وحدد مكانه الذي اغترب فيه بانه ببعد عز (عين الدقيق) كتيسرا ولم اعثر في المنجد في اللغة والاعلام على تحديد ارض لهنذا المكان وبحثت كثيرا في معجم البلدان فلم أجده " ولعلها استعارة اراد بها الشاعر الامعان في بعد ارضه ولكن المثير في هذا كله هو صبر الشاعس وتحمله ورغم كل ذلك فان ي طيات أبياته ما يشج الى أنه لن يحتفظ بصا يعود بنه من أموال بنل سينفقها للضبوف.. ويعنمها المعتاجين. حيث انه يقول في بيته الناسم والثلاثين

رجيل بيلا منال له المنوت راهيه ورجل بلا فضل غنائه عار"

فهو يريد فعلا أن يواصل كرمه رغم ما كابده من حاجة انه الكرم العربي الأصبل الذي أورثه حاتم لاحفاده.. هذا الكرم الذي يتميز به العربي منذ عهده القديم الى يومنا هذا

عايض محمد العتيبي

□ ا حاشية :

١ ــزوالف ــمديره لتوها ٢ _ الأعي _ اجاري وافعل مثلما تفعل ٢ ـ الهواجر ـ الهجع ـ الظهيرة ٤ ــوالف ــ الفه (البقيه ــ ص٢٢)

منديق الواك . عجبي احمد بادويلان

الجزيرة

الشعبس

من القلب..

والى القلب

رغم أن وجود أسمى على هذه

🖥 الصفحة قد يعتبره البعض غلطة مطبعية الاانني اعترويكل

ارادتي ان اسطر جزءًا من في ا

حسول الأدب الشبعيس، وليس

التسراث الشعبي كمسأ تستميل

نقطة اخرى أود ذكرها قسل

طرح الفكرة وهي أنه ليس شرطا

بأن اكون شاعرا شعبيا حتى

اطرح نفسي بين اسماء الاخوة

الشمراء الشعبيين والذين قير

يغضبهم اننسي احتطلت جسزءا

عزيزا عليهم في صفحتهم.. كان

اولى ان يقوم مكاني وان يكتب نيه

الفكرة بعد (اللت والعجن)

الذي اسلفته هي حول الكيفية

التي ادت الى تسدني مستسوي

الشعبر الشعبي ومساهمة

الصفحات في تدني مستوى ما

يطرح خلالها بعيدا عن القياة

التي نقول (ان الادب الشعبي لا

بيصلح للنشر وانما للسماع فقط).

لذا فكرت في طرح هذا

الموضوع في ندوة تجمع جبيع

معبرري المنفحيات الشعبية

وعددا من النقاد مثل عبداله نور

وفهد العريفي وعبدات الثميري

وعددا من كبار الشعراء.. وطلبت

من اكثر من مصرر تبني هذه

الندوة وكان الأول عبدالله الزازان

الذي استحسن الفكرة وتماظل إ

تنفيدنها .. ثم الزميال متعا

العنبزي والذي أيضبا رهب

بالفكرة ثم تجاهل الموضوع. تم

الحميدي الحسربي الذي لمق

بالسابقين في الترحيب والمعاطلة.

والتى ربما تحقق بعضاءن

الأفكار الجيدة التي ترفع مستوى

🛢 سسالت ذات مسرة المد

محسرري الأدب الشعبي تساذا

مشرت قصيدة فلأن رغم انهاغم

جميدة ومكسسرة في وزنمهما

وقافيتها ١٠٠ أجناب بنابتسامة

باهتة نشرتها مجاملة لات

الصفحات الشعبية. ٢

ماذا لو نفذت فكرة هذه الندرة

🛣 ترويسة هذه الصفحة.

من القراء.. واليهم

حسني ظافير الجمينداس _ عبدالرحمن سعد الحارثي ـ عبدانه عبدالرحمن المقيطيت دفهد السعداد أحمد عبدالقادر البيضائي دابراهيم الوايلي _ عبدانه الوقداني _ عبداف عايد الغروي ـ عبدات التمـد العبدالهادي _ مبارك فهد المسعر _ مجسروح - ع - محينيند عبيدات الرشيد - مازع خبويتم المطياري -عبدانه سليمان الحلمود ـ. علي محمد اللزام دفهد الفهد دمحمد الصبغيراء

مجمد بن مسلم التميمي 🛎 الأخسوات سلمى القرشيء الطائف ــ موضي العبري، الرياص - هديل الجنزيرة، الرياض - عبج نحد، الرياص

ــ ما بعثتم به ينقصت الكثير من فنيات الشعر اتمس لكم التوفيق في المرات القادمة.. ويا هلا 🔳 ألأخ زيد عبدالعزيز الزيد 🕳

- القصيدة ليست بمستوى ميا قدرأساه لك في بعص الصفحمات الشعبية ولهذا نعتدر عن نشرها على أمل أن يصلنا منك ماهـ و افضل وحياك أنه.

🗷 الأخ علي مشاري الدماسي ــ ۔ القصيدة اجود ص سابقاتها

ورنبا وقافية ولكننبا نبطمنع ممثك بالأفضل وحياك انت ■ الأخت مشاة الوسيطي _

- شكارا على كال حارف ورد في رسالتك والمنى ان اكون عند حسن ظنك وطن كافة قرائما الكرام المما القميدة فيأسفني أبيلاعك عدم صلاحيتها لاختلال ورنها رغم انها تحصل مضعوضا جيدا ولكن كسا تعلمين الوزن مهم حدا وخماصة في الشعار الشعبي كدري المصاولة معسى ولعل وحيال اند

≝ الأح سنعبود الشيعبري. الحدود الشمالية ۔ (رفیق سهپسل) اسم مستعار لشباعر شباب لا يبزال يشبارك أي الصعحبات الشعبية شعبرا ونثرا لهدا لم انشر ولن ابشر اي شيء تعت توفيع إرفيق سهيل) الالمساهبه وهو معسروف لدينسا ولدى الكشير من محرري الصفحات الشعبية فأبحث عن اسم مستعار المر مع تعنياتنا

■ الا- الضاعر متصاري حاك الدعماني د شفراء ء سبب مصاربتي للاسماء المستعسارة والضمح جمدا وهنوان البعص يستعلها لمحرد التصريح واعتقد المكاقد ادركت ذلك من حلال متنابعتك لمنا تنشيره الصفصات الشعبية اما بالنسبة لن يريد عمر قصائد فقط باسم مستعار فلا أعتقد أن أحدا سيحاربه لأن لكل أنسأن ظروفه ومعاناته الخاصة .. شكراً على مشاعرك الطيبة.. ونتمس ان تعدثاً بالحيث من انتاجك بأي شكل

ك بالترفيق وترجيبنا الدائم بك

صديقا لـ (تراث الجزيرة) ويأهلا

■ الأخ الشاعر عياد عداف الرشيدي ـ الرفعي . ـ القصيدة خاصة وتعدر عن تشرها أملين أن يصلنا منك نصائد ترضي جميع الأذواق كما عربتنا..

يعجبك. وياهلا

وحياك الله. 🕿 الاخت رضوح ـ الرياض ء القصيدة الموجهة منك ال الشاعرة (شوق السعودية) تعتقر الى الدنة في الورن سما جعل نشرها نمج ممكن.. وبالنسبة للاسم (وضحاً) مقد قسرات في المسمع الخليجية تكتب نحته شاعرة كلينية ومن المستحسن أن تبحثي عن أسم أخسر مادمتي تشوين الاستسرار في كتابة الشعر.. وياملا

من افواء الرواة..



 من امثالنا العبامية قبولهم والبضر فوق العريمضيء وهما خبان من اخببة بريدة الغربية .. ويعنون بهذا المثل قرب هذا الشيء لذلك كقولنا «الفقع حول الرقه، ومن امثالنا قولهم «يد بالرشا ويد بالجال، والمقصود به الشخص العنيد الذي لايتحول عن رايه ومثله قبولهم ممجرى انغيمش لايدخل ولا يطلغ، وقد سجلت هذه الامثلة عن طريق سماعي لها ولعلها كلها أو بعضتها لم يدون في

📰 مُلوعدُب الغالي لذيـذ عدّابـه ـ السبيل يجرح بالوطا قبل يحييه، هذا البيت تعرض له بالشرح الاستباذ/راشيد الجعيدان في سمارته وذكر أنبه للشاعر الحميدي الحربي .. والحقيقة دون مجاملة أن للبيت صورة شاعرية جميلة مستمدة من الواقع المشاقد سكبها الشاعر في الفاظ سهلة موقعة وسيكون مفيدا لو اننا قرآنا كامل القصيدة

في احد اعداد متراث الجزيرة الشعبي». 🛢 كنت في رحلة بالطائرة من الرياض للقصيم وكان بقربي شيخ طاعن في السن اخذ طوال الرحلة يهذي بأبيات من الشعر ليس لها مناسبة ملحوظة.. لم استطع تدوينها لأنه كان لايسمع ما اقول وحفظت مما قال بيتا له معنى جزل هو:..

رابل بلاخيل تراها نهيبه دلغاد ما اهلها

🛎 سمعني احدهم وانا اردد قول الشاعر:ــ الضباق صندري قلت دنيو ذلولي حطوا عليها وكرها والقسراميش

نبى نقضى وقتنا بالمطاريش

فتمثل هو في الحال بقول من قال: لضاق صدري جبت خمة جذامير واشعلت نار مثل نار الحراب

 من الامثال العامية قولهم -جـربوع ولا ارنب إمخشورد، امخشوره يعنى مشروكه، ويسمعت احد الاخوة المسود إنيين يقول الحاري ولا المتعشى، ويعنون بالحاري اي المتحزي.. فالذي ينتظر الطعام بيقى في لذة خيال الانتظار.. ومن بدا الأكل يبقى في لذة الواقع وبينهما شأو كبير.. وقلت لهذا الآخ.. إنبا في نجد نروي حكاية الشخص الذي سنال عن سبب شيبه المبكر فقال الكثرة جدع السفرة وتأخر الطعامة.

غيدالكريم بن صالح الطويان ـ بريدة ــ

فصيح العامي

بشمال نجد

نميق الغبوق شرب اللبن في اول الليل وهي كلمة فصيحة وعلى عكسها الصبوج وهي كلمة فصيحة أيضًا يطلق على اللبن يشرب في الصباح، ويكثر استعمال هاتين الكلمتين في البادية في وقت الربيح وغيره، قال الشاعر الصقري من قصيدته المشهورة تبرعى يهيا وضبعيا من الذود معيطار

غبوقة الخطان عجل عطيفه ■ حرش ، التحريش هو أغراء بعض الناس على بعض لتقوم بينهم الشاكل والفتن وهي كلمة فصيحة وحرش بين القوم أي بث الشقلق بينهم وتستعمل هذه الكلمة في وصف الشخص الذي يفشي النميمة بـ ين التاس، وتعريش الضب استغراره بلغراجه من جمره او حرش ذنبه، ويكنى بها عن استغزاز الرجل

 حرص : من استعمالاتها الحرص رهو الشق القليل بالنوب او الجلد والقطع القليل في الحبل، وهي .كلمة فصيحة فتسمع من يقول لقد حرص ثوبي هذ الجدار، وحرصت يدي هذه الخشبة وحرصت هذه

 شمز : شمر من الشيء الذي تكرَّمه وتشمئز منه نفسك وهي كلمة فصيحة وتستعمل عند العتاب ؛ والاستنكار من امر من الأمور فتسمع من يقول فعلك هذا الأمر شمارة عليك أي عيب.. مع تحياتي.

tya ti daya ya aya aya aya aya aya aya a

عبدالرحمن زيد السويداء

*** رسالة من فنـان ..

○ زين العابدين في رسالة خاصة للتراث :

فنون الجزيرة لها دور في تشجيعي

• اتمنی ان احصل عن طریق التراث على تسنسازل من هسسؤلاء ..؟ • كل هذه القصائد اعجبتني وقمت بتلحينها

اخي الكريم معد تراث الجزيرة الشعبي.. بجريدة

تحية عاطرة مليئة بخالص الحب والوفاء بكل اعجاب وفخر اسجل هنا اعتزازي وما اكنه من حب واحترام وتقدير لجميع اخواني وزملاني المخلصين لجريدة الجزيرة التي اسجل واعترف ايضا لها وللزملاء الكرام بصفحة ،فنون، وكل هذا لا يفي بشهامة وخلق ومشاعر كل شخص يعمل بهذه الجريدة فقد يكون هذا الاعتراف جاء متأخرا جدا فمعذرة من اخواني الزملاء لان جميعهم اول من شجعني ونقل اخباري الفنية وتابع اعمالي منذ ان تم اعتمادي مطربا وكان ذلك في عام ١٣٩٤هـ عندما بدأت حينها بتسجيل ثلاثة اناشيد وطنية للاذاعة والتلفزيون فألف تحية والف شكر لجميع أخواني وزملائي بجريدة الجزيرة الغراء.. ولاخي معد تراث الجزيرة الشعبي بجريدة الجزيرة الغراء فانه يسوني أن اطلب عن طريقكم التنازل من شعراد القصائد التي تم نشرها في تراث الجزيرة تشجيعا منى للموضحة أسماؤهم من الشعراء وعناوين قصائدهم حيث أعجبت بها وتفرغت ما يقارب من ستة أشهر لتلحمين الاغاني المسوضحة وذلك لتقديمها للاذاعمة والتلفزيون واملي وارجو من الله تعالى أن أوفق فيما قمت به من جهد نحو هذه الاغاني والتي سيتم تسجيلها في القاهرة بعد اطلاعي على تنازل اصحاب القصائد ويسرني أن اتقبل كل كلمات عاطفية أو وطنية أو وصفية او صباحية وكلمات مناسبات الاعياد والحجيج من كل شاعر على أن تكون لائقة وجيدة لضمان أجازتها من

١- اغنية •كتبت لك من دمع عيني، قصيدة كلمات على مشاري الدباس العدد ٢٥٠٤/١٧ شعبان ٢٠إ١٤هــ

. اغنية مما جرى في خاطري صرت اعدي، كلمات عامر سنعيد الهاجري بقيق العدد ١٧/٤٢٥٠ شعبان

٣- اغنية ءما فيه ذنب جنيته، كلمات الروقي/الرياض

العدد ۲۵۰ ۱۷/٤۲۵۰ شعبان.





🗅 الفتان زين العابدين 🗅



١٤ - اغنية -حسايف، كلمات ابراهيم البلالي الخرج العدد رقم ٢٧٢ ؛ في ٢٢ ذي الحجة ١ - اغنية -هذي دموع الياس فيني تجدد - كلمات غريد الصالح ـ المزاحمية العدد رقم ٢١٣؛ في ٢٢ شوال ١٦ـ اغنية «كلمة مصير» كلمات ظامي العدد ٣١٣؛ في

١٧_ نشيد ، الله هالله ياهوي روحي وفوادي، كلمات سعد القرني العدد رقم ٢٨٠٤ في ٣٠ ذي الحجة.. هذه القصائد الغنائية التي قد وضحتها اعجبت بها مع كل احترامي وتقديري لسيادتكم ولكل اخواني الاساتذة الزملاء في جريدة الجزيرة الغراء.. ودمتم.. اخوكم المخلص القنان

زين العابدين

هانحن ننشر طلب الزميل الفنان زين العابدين املج ان يلقى التجاوب من اصحاب الكلمات التي اختارها وفي حالة الموافقة نحن نستقبل رسسائل الاخبوة الشعراء والشاعرات التي تحمل تنازلهم للفنان عن الكلمات

مسن يسسار وعن قبير طلعبة ينمنين

في ديار كل ما فيلها حازيان

شمال وابعد الضلان عني

تصفلت مأبها كود الهبني

منهن وفيهن حبرمة للأسفجول

تبذب العنفيا مباضوفتها الاوستوميها

احمد فهد العلى العريفي

جامعة الملك سعود

ولو قال البعض ان هذا ليس الا من قبيل توارد الخواطر.

هذه القوافي لا يمكن أن تجتمع هكذا وبهذه الصورة نفسها

عند ابن فرج ما لم يكن اطلع على قصائد ابن لعبون الماتلة

وهو بهذا البيت يصدق كل ما قلناه عن تأثره بابن لعبون

فهيئا قطعنا بهذا في بعض القصائد ولكن البعض الأخر منها

مما يتميز بقافية نادرة وغريبة في الشعر الشعبي مثل قوله

في ريوع كل ما ضيبها اسـن

والخامسة تشبه قصيدته التي مطلعها

الا يا بارق يرضي جحناجه

على دار بـشـرقـي البـراحـه

انــشــدك عـن بــيض عـليــهـن ســراويــل

وتأثر بها تأثرا واضحاء وقد صرح هو بذلك في قوله

فالى جيتها دعها لقوله محمد

٤- أغنية -ياسياج القلب عن ذولي وذولي، عنوان -تاه فكري، للشاعر عبدالرزاق الهذيل.. العدد ١٧/٤٢٥٠

٥- اغنية ولوعة الحرمان، كلمات على المفضى ٦- أغنية الله لنمهو كواني كية النار، كلمات سعد شافي القرنى الرياض العدد ٢٥٧ ٤ / ٢٤ شعبان ٧- أغنية -تزمع الليل بنجوم، كلمات سلطان عبدالله الرشيد _ الرياض اغنية مالي بحبث، كلمات ناصر العايد العدد

۲٤/٤۲۵۷ شعیان ٩- اغنية ويانجم بالليل اهدني، كلمات ابراهيم السمحان بريدة العدد ٢٤/٤٢٥ تشعيان ١٠- اغنية حضحكتي من هي له، كلمات عبد الرزاق

١١- اغنية مسلم المحبه، كلمات سعد بن جنين سلطان عدد رقم ۲۷۸٪ ۱۰ رمضان. ١٢_ اغنية وتوانى الوداع، كلمات عناد المطيري.. ١٢_ اغنية ،وفر كلامك، كلمات دموع الخليج العدد

١٥/٤٣٠٦ شوال.

■■ المحرر:_ المطلوبة .. وللجميع منا كل محبة وتقدير..

اشعر إن القلب في معصمك ساعة يتجه وين إتجاهك ما يكون واشتعبر إن البعيد عن لامياك لاعبه ياوزين الروح تجرحني الظنون واشعبر إن الرزق من دونيك مجاعبه والعطش يبس عبروق بالجنفون واشعبر إن السحبر بعيبونيك وداعبه حطه المولى لعشاق العيون وأشعر إن الكلمة اللى لك مطاعمه لو قست من ميسمك لازم تهون واشعر إن الزين في غيرك صناعه مايهن القبلب مشلك يافتون وأشعر إن الصبر قلبي ماستطاعه والصبر لوطال ينتابن جنون وأشعر إنى عايش بسن الرضاعة

على حد الهيار احتار .. لا معطى ولا مصروم

يغسربلني زماني وامتالي غيض وكدر وهمسوم

غدت حالي مشل حال الغريب الغادي المنجوم

إلى منه .. بغى يصفي سماد اركت عليه غيوم

تهـون اكبـر مصيبــه في عيـون الراضي المــظلوم

عليه الحق وارد مع حقه دايم مهضوم

وهمو سبيله حمدور .. ولا لتفسيح الهموى ملزوم

مشاويره تنطول ويحسب اينام الشبناب إتندوم

وهاو حاله مشل حالة غاريق ما يعارف العاوم

يموت بصمت تحت إسم الكرامه . لاعتب . لالوم

على رجوي وعد .. قبل امس وامس وكل يوم اليوم

ادور في طريعتي لو عملي مماطي قمدم رأسي

وبالي من علوم مسرمسسه ضسايق ومنحساسي

ضرب دوً.. خلا .. وابطى وغابت عنه الأرماسي

طواه الياس . ماله كود ضيرب الحماس باسداسي

ولايقىدر يقبول لظالمه .. ماعنىدك إحساسي

يقدر مبوقف .. من مبرنيبه وذاق الافسلاسي

شروق الشمس ميلاد الأمل .. وغروبها الياسي

يناطر غايب عاذره معه .. مشعلول .. متناسي

نذرها وإعتبرها .. من ضحايا وقته القاسي

بيبي شم النفس .. ويغوص .. ويقولون غطاسي

مثل موت الشحر .. واقف جذع .. وعروق يباسي

ماجد الشاوى

مركب العشاق لا ترخي شراعيه

افي سلعبادة … في مبوده ياحب

إستعد بسي قسهل عدالي يسجون

عثمان سالم المجراد

متعب العنري

عبداته حميرالقحطاني

فالوا تاوده قالت بالقطب تسايله وافي جمسال ووانسيات حسمسايسة لاچلي تحمل کل جور بلا جزع واحباط ننفسي بالخسجيل منز حسمايك اختطي عبلينه وواضبح لي خبطينتني ما صار في تنفيسية شيكيوك تنشيابيلة حبر عملى جمور الليسال لمودتسي لو ان حـزنـه زاد ماهـوب قـايـله واجمه مستاكيل كايده في مسيرت ودماوع ممينه صاياره فلي رسايك هو يحترق وانا سببايب مصايب لي مخلص وانا اتتبع خمايله في غيفاتني كنت احسسب ماينريندنني حتى تبين لي بحصادق منايله وشبلون منا اختلص له وهنو طبيعته الوغبا وشلون مما اوده وهمذي ضعايله عسى الزمان يقربه لي وانساهده حتتى اتبت ابه حاطبى ۋ سخسايلة وان كان حال الوقعة من دون غايعتي هنذاك قبيري باينسات نتايله

صدى صحرخات خلفاقلي يععودي ويعملي بالحازن دنيا وجاء جنتمانها فوق النسايم يسدور له بخفاقي عقب صابالحسزن ضيح دليله وشاف الياس في صممت النفودي عقب ما حطمه صحت الشفايف ونسيان الفضي ماضي وعبودي رجع لي حامل بالكف لوعه وقسهارا ما تسحند له حادودي وحازن بالسماء لاحات باروقه يبشر بالصيا ينجرح خدودي وجبرح داخبل الاعتماق اصبيح يكفن ما مضالي بالعهودي ويعدف في دروب الياس ذكري غسراما كان مالي لي وجودي

عبدالله الفرج على خطى ابن لعبون

لعبدالله الفرج نكهسة مميزة يعرفها عشاق الشعر

كل منا يعرف عبدالة القرج، الشاعر النبطي الذي ملأ الدنيا في زمنه وابدع ايما ابداع في نظم الشعر الشعبي في كل فن من فنونه ولم يقف عند الحد الذي بلغمه من سبقه من شعراء النيط بل تجاوزه واستحدث فنونا جعلت من شعره ميزة خاصة ونكهة مميزة يعرفها كل متذوق للشعر الشعبي. فهو الذي ادخل الصناعات البديعية والمحسنات اللغظية الى الشعر الشعبي وكان شعـره صورة حيـة رسمها بـدقة واحكم فيها الصناعة والابداع. ولا شك أن هذا يعزى الى قوة شاعريته وتمكنه من شعره

> الأمر الذي جعله بيحث عن ألوان أخرى وفنون جديدة أم يطرقها الشعراء قبله. ولكن مما يؤخذ على عبداه الفرج _ في نظري - تأثره الواضح بيعض كيار الشعراء في زمنه أو قبل ذلك، أمثال شاعر النبط الكبير ابن لعبون، والأخير أشهر من أن يعرف. واذا ما امعنت النظر في اشعار الفرج لست ذلك التأثر جليا

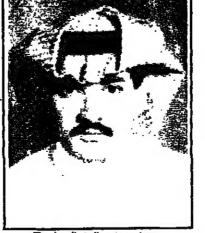
> واضحاء ولنأخذ مثلا قول أبن فرج: كثر المكحي ماهجو لنا بالعوايد لا وآنت تندري بنا منجمند فبلا زيند ولي طرف عن الضلق نايد لولا حكايا بعض ناس مقاريد

> سلت خطوب بالاصور العظايم ماتضتبه يا سائي بالمضاعميم خنزيت ذهل بالحبرى مشل عايم ن لجة حامد عليه المحاتيم

طال ليلي من جفا فنني الوسن عن نظير العين وابديت الكنين من عقب ما ونسمن ن فسروع الدوح ورق سناجستين

علامي ما امل من النياحه وقشر السيد مفجوع كمني ما يىونىي بانسىفاحه وفي طيب الكرى مهو متهنم غأي أمرىء سمع هذه الأوران والقوافي المتخيرة يدرك أنه سمسع مناهما وان اختلف اللفسط والمعنى وانصا عنيت ودن القصيدة والقافية.. لا شك ان شهرة ابن لعبون تجعلنا ندرك

أن أبن فرج نسج على منوال قصائده كما تكون المارضة



ببعض معاني

واكنه افرط حتى ليكاد يخلط بين ابيات ابن لعبون وأبياته لولا لفظ ابن لعبون المعروف والذي يقدمه بلا شك على أبن فرج.. فقصيدته الأولى نشبه من حيث الوزن والقافية قصيدة ابن لعبون والتي مطلعها .

كثير من قصائده نسجها على منوال ابن لعبون

مسوضي بسروقة مسخلفات المواعسيد والى صدق جحله يسمين الفرايد هامي ربابه نازح في تخاديد والثانية تشبه قوله انـشـدك عـن بـيض عـليـهـن مسراويـل محنجهن وفيهجن حجرمة للتصفحول غماب الرقسيب وطولن التعماليسل عبندي كسبا وصبف القمماش المجول والثالثة تشبه قصيدة أبن لعبون قبسل أمس انا حيران وامس مسسايح واليوم مشتاق وباكر اباسيم بيرق الجيفا منني الحيي الجيرايم وائنا بنهم عنن طريبق الملازينم والرابعة تشبه قوله يا منازل مي عمن قبة حسسن

، 🏾 احمد فهد العلي العريفي 🖿 استشماده

ابن لعبون

يوضح ما ذهبنا

مانشستز وانجلترا وفيها اكدت بطريقة لا تقبل الشك كل المحاذير التي ذكرها (جاك ايري) عن الحيرانات الأليفة..

■ فقد اكدت الدراسة ان الكلاب الاليفة والقطط مصدر سؤكد لنقبل الإمراض والعدوى للانسمان حيث انها تتسبب في نقل الإمراض لحوالي ٧,٠٠٠ شخص في انجلت را سنويا بخلاف ٣١,٠٠٠ حالة اصيب اصحابها بمرض الكلب نتيجة عضة كلب و٢٠٠٠ حالة اسهال وارتفاع شديد في درجة الحرارة نتيجة الاصابة بميكروب عن طريق كلب او قبط وهنساك ١٦٠٠٠ حيالة ادت باصمابها اليضعف البصر نتيجة الاصابة بفيروسات عن طريق الحيوانات

• تعلن شركة الخريف هانكوك المحدودة عن فقدان اتامة مكفولها دي ريب سونق. كورى الجنسية رقم ١٧١١٢ والصادر من الرياض بناريخ ٢٥/١١/٢٥ ١٤٠٢مـ يرجى منن يعثر عليها أن يسلمها ألى جنوازات الدياض او الاتصنال عبل ت ٩٧٤٧٩ وله الشبكر.

• يعلن عبدالقادر المبارك سحمد نور عن فقد شنطة تحتوي على بطاقة الخامة باسمه باقم ۲۹۸۷۶ بشاریخ ۱۹۰۳/۲/۱۱هـ، حسادرة من الرياض وتصريح سرور وبطاقة جمركية برقم ٢٥ عبادرة من جمرك مطار الرياض يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الي جوازات او مرور الرياض او جمرك مطار الرياض او الاتحسال على تلفون

• يعلن السيد يوسف ابراهيم الحبيب عى فقند رخصة قينادة حصنوصي رقم ٣٠٢٩٢٧ صادرة من مرور الرياض عام ١٤٠٢هـ من يجدها يسلمها مشكورا

مُوْسَدٌ الْهِدُلِيدُ . مُرِحَالِهِ كَمَرُونِياتٍ . ورشة قديشة لامثلاح الغيريو والتلزين والمبرازة خامة منزلية ستربيته الريامنير - أول شارع بالمائز - تقاملي السويية - جنوكالطفاء ت، ١٦٥٧ ٩٥٤

إعتماد ٧٠٠مليون (بقتر)

الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بوضع حجر اساسه اوائل الشهر القادم. وتضم هنذه المدينة أربعة مستشفيات .. هي مستشفى عام سعة ٥٢٥ سرير .. ومستشفى للأطفال بسعة ٢٠٠ سرير .. وأخر للولادة بسعة ٢٥٠٠ سرير .. والرابع للصحة النفسية بسعة ٢٠٠ سرير . الي جانب مركز الناهيل الطبي بسعة ٥٠ سريرا وعيادات خارجية

وهذه المستشفيات سيئم تصميمها وتجهيزها وفقا لأفضل المعايير الحديثة .. وقد بلغ مجموع الاسرة بها ١٤٢٥ سريرا كما تشتمل على كافة المعدات الطبية والمختبرات والطابخ الحديثة والصيدليات وغرف العمليات واقسام الاشعة .

ويحتوي المشروع على مجمع سكني كامل لاسكان الموظفين بلغ عدد وحداته ٢٥٦١ تستوعب ٢٩٨١

وسيئم بناء مساجد ومراكز اجتماعية ومحلات

 تعلن شركة لامه العربية المحدودة عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٠٢٦٧٦٠ مازدا ٩٢٩ ال صادرة من الشرقية يرجى ممن يعشر عليها ان بسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

• تعلن مؤسسة على حمدان اليامي عن فقدان بطاقة الاقامة الخاصة بمكفولها السيد محمد احفظ قريثي باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٨٢٨ - ١٢٢ صادرة من جوازات الصناعية بتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صالحة لغاية ٥٨/٨/٢٥ علم وكذلك ضياع رخصة القيادة السعودية الخاصة بالذكور رقم ٣١٤٨٠٧ صادرة من الدياض بتاريخ ١٤٠٢/٧/٢١هـ. ورخصة العمل رقم ١٢٤٢١٢ صادرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٢٦ /٨/٤٠٤ هـ. على من يجدهم التكرم بتسليمهم لاقسرب شرطة وله الشكر.



ت: (١٤٠٥ - ١٤ اكرَيَاصُ (السَّلِمَانية

تجارية اضافة الى مكتب للبريد وروضة اطفال ومطعم وملاعب رياضية اما المرافق الهندسية فتشمل مبنى للخدمات يضم مغسلة مركزية ومحرقة ومعطة معالجة المياه والمبردات والغلايات.

وبلغت تكاليف المشروع الفا وتسعمانة وخمسة وتسعين مليون ريـال .. وتستغرق مـدة التنفيذ نــلاثة

وقال مدير عام المشاريع بوزارة الصحة انبه سيتم قريبا ترسية مستشفى جنوب الرياض الذي بتسم ل. ٢٠٠ سرير .. ومستشفى الخليج بالدمام بسعة ٤٧٤ سرير .. ومستشفى البحر الأحمر .. ومستشفى بيشة بسعة ٥٠٠ سرير .. ومستشفى حريملاء بسعة ١٠٠

واشار القويحص في ختام تصريحه لدء الجزيرة ان جميع تلك المشاريع جاءت تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز بنامين الخدمات الصحية لجميم المواطنين في المملكة وعلى ارفع المستويات .

● يعلن احمد حسن احمد عن فقد اقامة رقم ٢٠١٦٦٦ تاريخ ٢١/٢١/ ١٠١٨٥ ٩ صادرة من الرياض وكذلك رخصة قبادة خصوصي رقم ٢٨٧٧٧٢ تاريخ ١٥ / ١٤٠٢/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر



يرجى معن يعتر عليها أن يسلمها الى ● يعلن محمود يوسف بشلح عن فقد جوازات الرياض او ت ٢٠٤٧٤٠٢ وله دفستر اقسامية رقم ١٠١٥٤ تساريسخ ١٤٠٢/٧/٢٦ مسادرة من الرياض

التوترليسودىقية

الطوائف فإن الامل سيسقط نهانيا من امكان عقد جلسة لمجلس الوزراء يبوم غد السبت والشي من المتوقع أن يتحدد فيها موعد استنباف الخلوات الورارية بل ويسقط الامل في امكان عقد جلسة يوم الاتدين المقبل مصأ يطرح تعطيل جاسمات مجلس الوزراء الى اجل

ً على صعيد اخبر فصل حبزب الكتباب اللبضائي النائسين المون رزق وأويس أسو شرف نهائيا من عضويته لمفالغتهما قراره السري في انتخاب رضاسة المجلس النياس بالاقتراع الى جانب رنيس للجلس الجديد حصين الحصيني ضد رئيس الجلس السابق

 في الجدود اللبناني واصل رجال المقاومة الوطمية اللبنانية عملياتهم الفسامية الناجحة ضد الكيان الصهيوني وعملائمه في الجنبوب اللبنياني هيث اعتبرف متحدث اسرانيلي امس بتعرض موقع تابع لما يسمى بجيش جنوب لبنان لهجوم بالقدامف

واشار المتحدث في نبأ اذاعه راديو العدو الصهيوني الى ان دوريات مشتركة بين قوات الاحتلال الاسرائيلي وقوات جنوب لبنان فامت بتفتيش المضطقة في صيدا بحثا عن رجال

ولم يشر المتحدث الى حجم الخصائر التي اصيب بها افراد الموقع . ٠٠ ﴿ عُضُونَ ذَاكُ اعانت جبهة المقارمة الوطنية اللبنانية مسؤوليتها أمس عن تفجير عبوة ناسفة بدورية اسرانيلية كانت ثمر الليلة قبيل الماضية على طريق بلدة رميش داخيل

الشريط الحدودي في جنوب لبنان المحتل . ●● هذا كما فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية آمس عبوة ناسفة اثناء مرور دورية لقوات الاحتلال الاسرائيلي على طريق العاقبية

بجنوب لبنان. ولم تعرف بعد خسائر العدو بسبب الطوق العسكري المضروب حول مكان الانفجار ●● على صعيد أخر اشارت بعض الأنباء الصحفية التي نشرت امس الى أن القوات الاسسرائيلية اطلقت سسراح ١٥ لبنانيا وقلسطينيا من المعتقلين منذ عدة اشهر في معسكر الأنصار (منطقة النبطية) القطاع

الاوسط من جنوب لبتان . واضافت هذه المعلومات أن من بين الـ 13 الذين اطلق سراحهم يوجد فلسطيني من منطقة صيدا طرد من جنوب لبنان واقتيد نحو معر باتر/الشوف حتى يسافر الى بيروت .

لقادني مكتير (بقية)

ادابها ولكته أب بالخسران ورجسم

🗅 مجمع اللقة العربي السعودي. _ وثبة من وثبات الدولة حققها جلالة الملك فهد.. نأصل ان يكون سمريعا لان لدينا علماء وادباء يستطيعون السيربهذا

المرفق اللهم.. 🗆 ورّارة المعارف ..

ـ معتاجة الى المعلم العليم وتحسين المناهج وجعل اللغة العربية قاعدة صلبة في المدرسة السعودية.. وما أحوجها الى المربين القدامي. ذوي الخبرة والاطلاع ليحدثوا توازنا مع المعلم الحديث..

🗖 الجامعات.. ـ قواعدها المدارس الاولى أذا كائت سميكة المعرف قوية المناهسج. اصبح الضريج والدارس فيهنأ قنوي الادراك صحيح الوعي..

قصيرة وتحليل .. (بقية

٦ _ النيا _ البعد. ٧_حرةً _ الأصيلة من الإبل. ٨ ـ وجنا ـ هي الراحلة - يقال لها وجنا لارتجاء

وجنتيها وضخامة راسها. ٩ ـ اوجات ـ اهتراز الراحلة في مسيرها

١١ ـصفار ـ لعله مكان يقصده الشاعر ١٢ _حسات_بكسر الحاء والسين وسكون الكاف

۱۳ ۔نسيبي ۔منهري.

١٤ ـ مطلق ـ كريم وشجاع وشهم. ۱۵ مثبار - الردىء من الرجال. ١٦ _عوباي_ثورتي وغضبي.

۱۷ _اذا ثارت اعصابی وغضبت ١٨ _هذيلية _من قبيلة هذيل المشهورة. ١٩ _عنام _نسبة الى العنبر.

٣٠ ـ عين الدقيق _مكان غربة الشاعر او مكان

وحول اطراف لرجله الخلفيه ضلا يستطيع معه النهوض مهما بذل من محاولات. ۲۱ ـولانتب تلجد ـ ای انك لا تجد. ٢٧ .. القد .. بتشديد القاف وكسرها معا وسكون الدال _حبل يصنع من الجلد ومن طبيعته يتيبس بشدة فلا ينفك ربطه الا يتكسيره.

۲۸ ـوسار ـرباط ۲۹ _مير _لكن ۳۰ ـ الرديان ـ الردىء من الرجال.

21 - اشوى - احسن وافضل.

۲۲ ــترك ــبتشديد الراء وكسرها ــاترك.

٢٤ - القنب - القوي من الايل - السانية.

٢٢ ـ بمحص ـ المحص حبّل قوي من الليف او

٢٠ _ فقار _ الفقار حيل يربط به البعير بعد ان

يبرك بحيث بلف هذا الحبل حول خاصرة الجعل

جاير الخاسج .. (نقية)

أهسل العسراييم.. والعقبول البيصنييرة

متهنى وقت الليبال العينيره

واكسر دليس اليسوم (درع الجسزيسره)

وقبت الرخيا والا الليسال المريسره

ان كنان منا تندري العنقول الغيريسره

وسلعكس اذ اصبح الكلام اتعبيره

ودبني والبحرين تنعد ديره

والشبعب واحد منا يسعند بغيره

تديرها ناس عليها موده

في ظلهم كم شنعت حبط المضده

الجيش واحد في حسنايه وعيده

والشعب واحد أو كبل ببده

معسروف ذا.. من عصر جندك.. وجنده

ارض الكويت ارض لنا مستمده

وعمان. والدوضه. الى بحر جدة

الأرض وحده ووهدة الحيس وحده

● تعلن مؤسسة الحيدر التجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة أسوزو م٨٢ رقم الاستمارة ١٧٤٧٨٦ صادرة بتاريخ ٩/ ٢/٦/٤ هـ من ألرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن الخضر عبدالله المعد العمري عن فقدان تصريح اقامة صادر من مرور الرياض بموجب الايصال رقم ١٠١/٤٨٨١٠٩ بتاريخ ٢٥/٤/٤٠٤١هـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن يحيى حـاج منصر العقيفي عن فقد بـطاقة عمـل رقم ٢٧٧٣٤ تاريـخ ١٤٠٢/٨/١٧ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن ملهي أحمد حميد عن فقه بطاقة عمل رقم ٢٠٥٥٥ تماريخ ٢/٩/١٣ - ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

1910

امان. قسوة . رفاهية



التنتركة المربية للسيارات

الخبر: شارعستة عشر こ アナシススイナ・イナアメススイチ)

الرياض اطريق الأحساء - 33FFFYFU'& YFIZAYFU') ころすりとくろいろいろいとくろけんこ

حَدة :طريق للدينة 二 XXOIITT() A·XOIITT()

رُبيس مجلس الإدارة والجب أفراد الأسرة الكرية جميعًا بأحرالتعازى تعمدها اللهرحمته الواسعة واكنهانسيح جناته " إنالله وإنا إليه للعون

العمل بالرياض وله الشكر.

يكتبها معهد عبد الرهبن العتيق

على غوار نهج بعض المجلات التى تبين من خلال

صفحاتها الأولى أن ما ينشر في هذه المجلة لا يعبّر

بالضرورة عن رابها ولكنه يعبّر عن رأي كاتبه.

اوضح في مقدمة هذه السطور انها تعبّر عن رأيي

الشخصي لا غير... وهي ايضا مقدمة للدخول في

الموضوع قد تعفى بعض كلماتي من ،بتر القلم

الأحمر، وأن كان بترأ في صالح الكاتب أحيانا باعتبار

ان الشخص لا يرى اخطاء نفسه بوضوح.. واخطاء

الكتابة اكثر فداحة من الخطأ في حق النفس لأن

الكتابة توجه الى فئات عديدة من المجتمع.. فيلزمها

إذا الروية والاتزان.. وما اكثر ما نقرا من شطحات

🛘 حتى بعض الآباء لو كان لهم ان يحجبوا مثل هذه

الكلمات لم يترددوا لانها تتهمهم بانهم العامل الأول

والقوي في تدمير مستقبل ابنائهم وبناتهم ربما عن

حسن نية وربما نتيجة لعدم مبالاتهم وعدم جديتهم

, ذلك ان التدليل الذي يعني في أبسط صوره:

المعاملة العاطفية اللينة للطفل والتي يحس معها

الاب بالسرور وهو يلبي رغبات فلدة كبده الغالي.. أو

يتفاضى عن شقاوته و أخطائه.. ويتردد في محاسبته

وتوجيهه حتى لا يرى دمعة تنحدر على خده.. يعني

ان الأب يبني لابنه اساسات من رمال الحياة الهشة..

والتي يعتبرها الابن القواعد الصحيحة للحياة.. لأن

من شب على شيء شاب عليه.. كما ان الطبع يغلب

ومثل هذا النكوين الهش يعتبر عضوا لا يتكيف

مع المجتمع المحيط.. بعد أن دمر التدليل نفسيته..

مثلما ان متعاطى المخدرات لا يتكيف مع المجتمع بأى

حال ولا مع الحياة السوية ذاتها .. بعد ان غيّر

الانحراف مسار تفكيره ومراجه.. ومثل أي من هذين

النمونجين انانى بالطبع متفرد بوجهة نظره

ومعارضتها لكمةً قوية لنفسيته التي هي ضعيفة من

_ احدهم حقق له والده . محتهداً ، كل رغياته طفلا..

وزوجه شابأ.. وسنده في الحياة عموما.. عرفته

متقلب المزاج لا يستقر على حال.. قطع دراسته.. طلّق

زوجته.. صار يغيّر اصدقاءه كل عام وكانهم

. موضة ، سنوية.. لسبب واحد انه يريد أن يفرض

ذاته دائماً.. لا أن يكون ذاته.. كما يجب عليه والفرق

شاسع بين النهجين!! هـ ويريـد أن يفرض ذاتـه في

الحياة كما كنان طفلا.. والحياة عروس لا تمنح

خصالها المليحة لنافر من واقعها وحقيقتها المرة

وكانت النتيجة أن تخبط في ذات الحياة بتجاربها

ـ أب أخر.. امتعض حين رأى علامات الدهشة بادية

على ملامحي، وهو يحدثني بانه كافا ابنه على

اجتهاده في الإعدادية بشراء سيارة خاصة له.. فقال

مبررا: ان كلا من اقرائه يملك سيارة ولا أريده أن

يتعقد من وضعه بينهم دون سيارة!!.. والمؤلم ان

الابن راح ضحية هدية ابيه بلوراح ضحية ذلك رب

أسرة ملتزم بنظام القيادة.. وبقي الأب يسدد دية

ـ واحداهن انتقلت الى عش الزوجية مزهوة بحياتها

الجديدة المشرقة... وكانها تبطير اليه على جناحي

والحلوة ومستكبر عليها!..

المضية لأماله..

الأساس.. فماذا ستكون نتيجة مثل هذه اللكمة:

الاقلام ومن غثاء الكلام.

في فهم وظيفتهم التربوية.

00 مزيزتي الجزيرة •

• ورسائي الستراء ٥٥

-00 الاخ يوسف بن محمد السعيد _معهد الشفا العلمي بالرياض _ جزاك الله خيرا على ملاحظتك.. ورسالتك نحيلها للأخ عبدالرحمن السماري للاطلاع على ملاحظاتك التي نشكرك عليها.

00 الاخت مثى الريدي ـ بريده :

_ رسالتك محل الاهتمام.. تماما كما طلبت.. وتعبيرك عن اعجابك بالصفحة يخلق لدينا جوا من السعادة اما طلبك والصغير، كما ذكرت .. والذي تريدين فيه الا تقتصر الصفحة على ما ينشر في الجريدة واتلحة الفرصة لكل الأراء حتى أو لم تكن تعقيبًا على ما نشر _ فتحقيقه يخلق أردواجية بين هذه الصفحة وصفحة ساحة الراي.. وتعلمين أن والجزيرة، تحوي عددا من صفحات الرأي تعنى بالمواضيع والأراء. الجديدة التي ليس لها طابع التعقيب.

00 الاخ ،أو الاخت، ع. ع. المنصور:

- لا تعير الاسم المستعبار ادنى اهتمسام.. ذلك أن الصفحية تعني بالواجهة والوضوح.

00 الاخ ماجد النفيدان

- لا موافقك على ما جاء في رسالتك .. ولكن بامكانك ارسالها مباشرة الى

. 00 ألاح سالم الاحمدي _مكتب جريدة الرياض بالدينة المنورة ـ ما كتبته خبرج عن موضوع النقاش وهبو عكسل الصحفي، الى مواضيع اخرى نرى عدم صلاحيتها للنشر.. مع شديد الاعتذار.

.00 الاخوان سلطان على العناز العنزي، ووليد احمد العنزي. . لعله من قبيل الصدفة ان تصل رسسالة الاخ سلطان والتي تحمل قصيدته في نفس الساعة التي تصل فيها رسالة الاخ وليد الذي يمتدح

لكن الصدفة لا يمكن على الاطلاق إن تجعل خط اليد واحدا في الرسالتين وينفس نوع الورق وطريقة الكتابة.. الا تسرى معي يا اخ سلطان أن القصيدة للشاعر وامتداح الشاعر للشاعر تفسه!!

00 الاخ مكتفى بالتلفريون.

يَدِ لَمُاذَا هَذَهِ الْحَسَاسَيَّةِ الْمُغْرِطَةِ لَتَلْكَ الْمُشَاهِدِ.. ثم لماذًا الْإِخْتَقَاءَ خُلَف اسم مستعار طالما انك تعتقد ان ما تقول شيء طبيعي.. يؤسفنا عدم نشر

-00 الاحت أم عبدالعزيز ـ العليا، الرياض:

ـ نشكر مساهمتك بتك العبارات القصيرة عن أسبوع النظافة .. والتي يؤسفنا أنها وصلت متأخرة.. شكرا. ٥٥ الاخ محمد ابراهيم الرجيعي:

وكان معظمها يصب في مجرى واحد.. ونرى أن لا داعي للمزيد.

-00 الاخ ادريس م. عبداته: - مُلاحظاتك على الكتاب المذكور جيدة.. وتشكر عليها الا أن وعزيزتي الجزيرة، تنشر الملاحظات على ما ينشر في والجزيرة، والكتاب المذكور لم

- تشر عدد من الموضوعات لن هيوا للدفاع عن الفنان عبدالله الصريخ

٥٥ الاخ الدكتور خضران تعدان الزهراني:

- نؤيد ما ذكرته من التباس بين السؤال والجواب الا أن الموضوع لم ينشر في •الجزيرة، وهو يعني مسابقة ليست مسابقة •الجزيبرة، كما تعلم.. ومن هنا قانه لا مدخل لنشره في هذه الصفحة.. نعتذر لك بشدة بمع احترامنا وتقديرنا لرايك.

.00 الآخ فهد ناصر البرقان «وادي الدواسر، النويعمة: - الموضوع طرق اكثر من مرة لكنــه ليس موضــوع نقاش عــلي هذه الصفحة فالأراء حوله متفقة ويبقى تجاوب الناس مع الدعوات المستمرة لترك هذه العادة الضارة.

٥٥ الاح فايز عطية نايف _ الخفجي _ مدرسة هارون الرشيد: -- لعلك بعد ارسال رسالتك هذه قد قرات تعقيب مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون حول هنذه العملية والذي نشر في عدد يوم امس

.00 الاخوة والاخوات الذين يرسلون رسائل موقعة باسمائهم

ويطلبون عدم نشي الاسم. - يؤسفنا عدم تحقيق هذه الرغبة.. رغم معرفتنا أن ظروف البعض خاصة الاخوات لا تسمح بنشر الاسم الا ان ظروف النشرهي الاخرى تجتم كتابة الاسم الصريح.

00 الاخ ثامر عبداته الرقيب: _ يصعب الالم بكل المنتمين الى القرية المذكورة او غيرها.. وتنكد انه لو ورد اسم القبيلة التي ذكرتها فان ملاحظات اخرى من قبائل اخرى

ستصل ومكذا نخرج عن صلب الموضوع وهو القرية. 00 الاخ يوسف عوض القحطاني .. احد رفيدة: - الموضوع ليس تعقيبا على احرف كتبت في والجزيرة، يؤسفنا عدم.

00 الأخ سليمان زيد المسلم: - هذه القصة يمكن إيجازها لاحد المسئولين في الخطوط السعودية في حينها وستجد العناية . 00 الاخ يحيى عبد العزيز اليحيى - الرياض:

- الموضوع لا يستحق كل هذا الحماس.. فالذكور قال رأيه تماما مثلما تقول الله رايك ولكن برايه كان اكثر هدوما وموضوعية فنشر.. شيئًا من الهدوم، شيئًا من الموضوعية في النقاش.

٥٥ الاخ عبدالرجمن سعيد محروس: - الرَّمْيلِ الدَّكُورُ الْحَظْ ملاحظة دقيقة وكتب عنها .. وعلم أن كل ما جاء فيها صحيح ولا غبار عليه وانت تؤكد ذلك .. إذا فلا مجال للسؤال الماذا كتبت عن هذه الملاحظة، أو أبراد أي تفسير لا محل له.

٥٥ الاخ يوسف محمد المبارك حامعة الملك سعود: - طالمًا نشر الموضوع في مرسالة الجامعة، فالتعقيب يكون في الصحيفة

٥٥ لِمَاوَنا بِكُم يِتَجِدهَ كُلِ جِمِعَةً ٥٥ ورسائلكم نستقبلها على المغوان التقلي: منعة «عزيزتي الجزيرة» ، جريدة الجزيرة الرياض ۽ ص. يب £15 × 11511 » وَتُرْحِبُ مِتَسَلَيْمِ الرِسَائِلُ مِنْاوِلَةً ٥٥

and the second of the second o

٥٥ شيرا الى سابيات استقام العائقين :

عزيزتي الجزيرة.

الجمعة 11 محرم 14.0 هـ الموافق 11 تشريق الأول ملكتوبر، 1982م والععجد 25.5 من الد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. نحن منا في مملكة الخير والعطاء ومهيط الرسالة المحمدية نشاننا في ظل الشريعة الاسلامية وترعرعنا يوما تلو يوم وفق تعاليم وتقاليد الاسلام الطاهرة ثم انه لا يفوتني ان اسوق عبارة لا يزال رنينها يدوي في اذني وهي لمولاي حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز في احد لقاءاته والعبارة قصيرة في لفظها كبيرة في معناها ومغزاها وابعادها لو ضمنت مجلداً لما وسعها وهي (اننا لا نريد ان يدخيل التيار الكهربائي من اول منازلنا أو ديارنا وتنسحب تقاليدنا وعاداتنا وقيمنا الاسلامية من أخرها) انتهى ما قاله جلالته.

وعبلى ضوء ذلك نحن ننبطلق بخطى ثبايتة فنساير الركب الحضاري والتقدم العلمي نأخذ من هذه الحضارة ما يتفق ويرسخ فينا ايماننا بالقه وفق منهج ديننا الحنيف ونترك الزبد والقشور تذهب جفاء. تريد أن نعير من غفلة الزمن الى الواقع المحتوم نريد ان نبقى على قيمنا ومثلنا التي تميرت بها بلادنا منذ الازل. نريد ان نربي في اطفالنا الخلق والكفاح والغيرة والثبات

ينقلني كل هذا الحديث بل ويشدني للعودة الى النقطتين أو السببين اللذين من اجلهما اردت ان اضعهما تحت المجهر ان جاز هذا التعبير لكي نقول لاولئك الذين يضعون على اعينهم اقنعة حتى لا يروا بام اعينهم مضاطر دخيلة على مجتمعنا السعودي الحبيب وكلنا ندرك هنذه المضاطر المتمثلة في استقدام السائقين من الخارج وقيادة السيارات على ايدي القادمين وصفار السن. فحكومتنا الرشيدة لم تترك الحيل على الغارب فقد انشأت شركة النقل الجماعي وجعلت على عاتقها امانة القيام بمهمتها على

احسن وجبه وان كانت هذه الشركة لم نمتد خدماتها جنوب البلاد وشمالها وشرقها وغربها واخص هذا جنوب المملكة ذا الكتافة السكانية العائية المفتقر الى خدمات النقل الجماعي فهذه المنطقة لا تعرف من النقل الجماعي الا انه يعمل في باقى مناطق ومدن المملكة الاخرى ولنا نحن ابناء المنطقة الجنوبية وطيد الامل في حكومتنا ممثلة في وزارة المواصلات وفي مدير عام الشركة توسيع رقعة خارطة خدمات النقبل الجماعي لتصل الى هذه المنطقة سيما وان مدير عام شركة

ونبقى على عاداتنا كما عهدناها اذكر على سبيل المثال لا الحصر ما يأتي: ــ الحد من استقدام السائقين.

فئة الاجانب والعمالة المستقدمة. منع استقدام السائقين الافي الحالات الضرورية

النقل الجماعي يعرف هذه المنطقة مترا مترا ان

_ مساعدة المواطنين في نقل ابنائهم وبناتهم

النقل الخاصة. _ امكانية ابرام عقود بين النقل الجساعي والجهات التعليمية من الشسركات الكبيرة في المنطقة او المدينة مثال على ذلك نقبل منسوبي شركات الكهرباء والطلاب والطالبات بعقود شهرية او سنوية.

- انخفاض نسبة الصوادث المرورية التي يذهب ضحيتها الانفس ساعة بعد ساعة. _ مساعدة شركة النقل الجماعي في القيام

بمسؤولياتها على احسن وجه. _ تقليل بل وترشيد انفاق دخلنا في استهلاك اعمار السيارات في وقت زمني قصح والحد من الصرف على قطع الغيار والوقود وغير ذلك مما لا

اذا نحز احسنا التصرف والمملكة العربية السعودية بقيادتها الحكيمة لم تدخر وسعا يوما من الايام في كل ما من شأنه رقى ورخاء شذا الشبعب السعودي فلماذا ونحن أبناء هذا الوطن لا ناخذ على عواتقنا التفاني فيما من شانمه الحفاظ على تقاليدنا وماضينا الزاهر في ظل حكومة هيات لنا من اسباب التقدم وتدليل الصعاب ما لا يحلم به شعب في اي بلد أخر.

 اخواني واخواتي من ابناء هذا الشعب السعودي الغيور الآ كبحنا جماح ظواهر

دخيلة علينا وكنا لها بالمرصاد؟ اخواني واخواتي كل هذا من وحى تأنيب الضمير والمشاركة في تصحيح واقع ملعوس وكلي يقين بانه يوجد من الاقلام السعودية من هو اقدر منى على معالجة هذا الموضوع ولكن هذا جهد مقل ولكم وللقارثين على صفحتنا العزيزة عزيزتي الجزيرة جزيل امانيُ. بالتوفيق.

محمد بن منصور بن بشاشة

لم اقل شبرا شبرا هذا ياتي بحكم عمله السابق كمدير عام لكهرباء الجنوب والمعروف عنه انه شاب ديناميكي ومخلص شهادة اقر بها له لا ابتغى من ورائها جزاء ولا شكورا. هذا يمكننا ان نقول للنقل الجماعي مسؤولياتك كبيرة والنظرة اليك ليست مجرد حافلات وأليات فقطبل المعول عليك والنظرة الى خدماتك ابعد من هـذا بكثير فتعميم خدماتك فيجميع انحاء البلاد وانتظامها ينعكس كل هذا على انخفاض او تلاشي تينك الظاهرتين الأنفتى الذكدر ولكي نجني الفوائد

_مساعدة الاجهزة الامنية في السلاد على وضع ضوابط لمن يرغب اقتناء سيارة خاصة من

من والى المدارس وبالتاني يمكن لمكاتب الاستقدام والتي لا يمكن معها الاستفادة من خدمات النقل

ـ تنمية وخلق روح استخدام النقل الجماعي بين المواطنين والموظفين والقادمين من المنازل الى

٥٥١ول مطالبة بالتشديد في مسابقة «الجزيرة» :

عزيزتي الجزيرة. السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد: لقد لفت نظري ما كتبه الاخ عيد العزيز بن عبد الله حول (مسابقة الجزيرة) في العدد رقم « ٤٤٠٠ من الجزيرة الصادر يوم الاثنين ٢٠ محرم ١٤٠٥ هـ وقد طالب لجنة المسابقة اخذ قصر المدة الزمنية بعين الاعتبار. كما قال بان ايام رمضان الماضي كان ٢٨ يوما وليس ثلاثين يوما كما انه قد زعم بأن بعض الاسئلة كانت مطلقة بمعنى انها لم تحدد الاجابة المطلوبة. كما انه

لذا ارجو ان تسمح لي معزيزتي الجزيرة، ان ارد على الاخ عبد العزيز بما يلي: اولا: يسعدني ان اذكره أن المدة الزمنية كانت كافية وانه قد تم تمديدها شهرا كاملا وهذا

قدم رجاء الى اللجنة المشرفة أن لا تقسو في

تُأْتِيا: ان شهر رمضان الماضي لم يكن ٢٨ يوما وانما ٢٩ يوما بدليل صدور الفتوى الخاصة بصيام يوم اضافي كما ان العرف في جميع المسابقات هو ٢٠ يوما وهذا ينطبق على مسابقات التلفزيون، كما ان عدد كوبونات الجزيرة ٣٠

كويوبا وليس (٢٨) . ثالثًا: بالنسبة للاسئلة ففي رأيي أنها كانت دقيقة جدا ولكنها تحتاج الى بحث ودراسة وذكاء ويمكنني هذا ان اضرب بعض الامثلة على هذا:

• بالنسبة للسؤال الخاص بالمواضع الاربعة التي حدثت فيها معارك فاصلة في تاريخ الاسلام يمكّننا تحليل السؤال كما يلي:

فهو بنص على اربعة مواضع وليس أربع مدن كما انه ينص على معارك وليس على غزوات والفرق معروف وواضح بين المعركة والغزوة فاذا اخذنا الموضعين الخاصين بشمال المملكة نجد اربعة احتمالات هي: تبوك وخبير ويزاخة ودومة الجندل وهنا نجد ان خيبر تقع في الشمال من الملكة، كما أن معركة تبوك ألتى كانت موجهة للروم غير فاصلة لان المعركة الفاصلة ضد الروم هى داليرموك، وليس تبوك.

فاذا ربطنا بين بازاخة ودومة الجندل في الشمال وبين عقرباء في الوسط، ودارين في شوق الملكة تجدما كلها ضمن حبروب الردة وقد انتهت المعارك الاربع بانتصار المسلمين وتنظيف الجزيرة العربية من المرتدين وهكذا نستطيع تحديد الإجابة بدقة.

 اما بالنسبة للسؤال الخاص بالدولة الغربية التي قامت بعد الحرب العالمية الثانية بدور يعتبر فريدا وساهمت في اكثر من ١١ دولة مع قوات حفظ السلام فيمكن تحليل سؤالها كما

ان السؤال ينص على دولة غربية وليس على دولة اوروبية هذا من ناحية ومن ناحية اخرى

غان والسويد، على سبيل المثال لم تشارك في مكورياء الا بمساعدات طبية وليس ضمن قوات حفظ السلام كما انها لم تشارك في سوريا في قبوات المراقبة عام ١٩٧٤م وبهذا يمكن ان

نستبعد السويك لانها دولة اوروبية وللسببين (اذا سالت الرُّمة ربعت العرب) والحقيقة ان السابقين يمكن القول بان الدولة هي مكنداء وقد استطاعت احدى طالبات جامعية الملك سعود تأكيد هذا عندما وجدت نصا في دائرة المعارف

> (ان كندا هي الدولة الوحيدة في العالم التي شاركت في كل جهود حفظ السلام منذ الحرب العالمية الثانية، وحتى نهاية الستينات

> الامريكية يتناول دور كندا في حفظ السلام

فهذه الطالبة الذكية التي تتقن اللغة الانجليزية لاشك أنها متميزة ولا يجوز مقارنتها

 اما المثال الثالث فهو يتعلق بقول العرب ءاذا سالت.. ربعت العرب، وقد اتجهت معظم الأراء الى القول داذا سالت (الدهناء) ربعت العرب، وهذا غير صحيح لان ما ورد في المعاجم الجغرافية واللغوية وقد رايتها بالعشرات هو:

اذا (اخصبت الدهناء) وليس اذا سالت والمعلوم طبعا أن الدهناء أرض رملية منبسطة لا تسيل وقد ورد في كتاب للاستاذ محمد حسين: زيدان قوله ان هناك مثلا من الجاهلية الاولى ولهذا نقول: قالت العرب، ونص هذا المثل:

الرمة يمر في الدهناء فاذا سالت الرمة اخصيت الدهناء واذا اخصبت الدهناء ربعت العرب. وهذه مجرد امثلة توضح ان الاسئلة كانت دقيقة جدا وان اللجنة المشرفة ستأخذ هذا بعين الاعتبار وتعطي الجوائز الاولى لمن يستطيع تحقيق اعلى نسبة من الاسطة الثلاثين.

رابعا: المرجو من اللجنة اناهو تحرى الدقة المتناهية في هذا الامر والتركيز على التميز والتقيد بالإجابات المقنعة لأن الذي رجع الى الف كتاب يختلف عن الذي نقبل عن اصدقائه وزميلائه ثمانية وعشرين سؤالا صحيصا واحتار ني سؤالين جوهريين هما السؤالان اللذان سيؤديان الى التميز بين من بحث بشمول وذكاء وبين من نقل عن الآخرين بتردد وحيرة.

كما أن التقيد بشروط المسابقة كما وردت في الجزيرة سيزيد من الاقبال على مسابقة الجزيرة، التي نرجو ان تستمر بنفس المستوى في السنوات القادمة .. وللجميع تحية .

محمد العودان

٥٥ وغيدا اقتراج «دفتر الخالفات» ؛

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة انه وبركاته وبعد:

حالة تسديد الغرامة او تترك لحين تسديد الغرامة.

اود في هذه الرسالة التي فيها اؤيد ما اقترحه الدكتور فهد الحسن من جامعة المك سعود حول دفتر المخالفات المرورية أن أبذي بعض الملاحظات على ما ورد في أقتراح الدكتور فهد في عدد سابق من جريدة الجزيرة في صفحة عزيزتي الجزيرة، أولا: ذكر الدكتور في اقتراحه أن يكون الدفتر المذكور ملازما السيارة وفي هذا أقول أن

يكون دفتر المخالفات ملازما السائق مع رخصة القيادة وذلك لأن السيارة لا تعمل المخالفات

وانما السائق نفسه هو الذي يخالف قوانين المرور اضافة الى هذا ربما تكون السيارة ليست 'ملك السائق وانما شخص أخر كأبيه أو اخيه أو دائرة العمل التي يعمل بها الشخص السائق. ثانيا: أن يكون عدد صفحات الدفتر أربعا وليس عشرين كما ذكر الدكتور وذلك لكي يسهل حمله في الجيب ولكي لا يمتلىء عند تدوين المخالفات فيه من جراء مخالفة واحدة او اثنتين يوضع رموز للمخالفات المرورية تكون مدونة بكتيب عند المرور ومع سيارة المرور كمرجع لهذه الرمورٌ في حالة تدوين مخالفة ما. وتقسم كل صفحة الى جدول من خانتين واحدة لنوع المخالفة والاخرى للغرامة ويستعاض عن كتابة المخالفة بالرمز ويقابلها في خانة الغرامة اما بنعم في

ختاما اشكر الدكتور فهد الحسن على ما قام به من دراسة حول هذا الموضوع لما فيه من المصلحة العامة الشاملة للمواطن والوطن. كذلك اهيب بادارة المرور بدراسة هذه الفكرة. واشكر العاملين في جريدة الجزيرة لما يقومون به على اخراج الجزيرة بهذا المظهر المميز.

عبد الرحمن عبد الله الحمد

القصيم بريدة

الاماني العريضة وتنظر اليه من خلال غلالة الإحلام الوردية:. وبالطبع صار هم ،الوردة، ان تتفتح كل لحظة بلون جديد وعطر فواح .. لذا فالمنتظر من لسائق اولى بحمله فارس الاحلام ان يرفعها بين راحتيه وان يتنقل بها بين

تهور ابنه.. بل دية التدليل!

رياض الحياة ورياحينها.. والا ينتزلها الى أرض الواقع حتى لاينكسر لها خاطر.. كيف لاوهي التي لم يرفض لها طلب حينما كانت واحدة من بين اخوتها واخواتها فكيف بها الأن وقد صارت سيدة قلب رجل واحد لاينافسها عليه احد.. فكيف يرفض لها طلبا أو يلاحظ عليها ملاحظة .. دون أن تهز حواليه حيطان منزله.. وتجلد بلسانها مسامعه..!؛

🗖 و الحياة من حولنا تقدم بذاتها العديد من مثل هذه الصور المجسمة والبادية للعين التي ترى الاشساء بعمق ووضوح وصراحة دون موارية.. فيصمات التدليل هي ذاتها بصمات الطبع الذي يلازم الطفل الى ان يشيب.. وأساس ذلك كله العاطفة الزائدة عن حدودها وتلبية الرغبات التي يعتقد بعض الإباء انه مادام بامكانه وفي حدود استطاعته ان يلبيها لابنه فليس إذا لحرمان الابن منها أي مبرر .. دون أن يدرى ان القدرة لا تقف عند الحدود المادية لقيمة الأشياء بل أن أثرها الذي لا ينمحي هو وقعها على النفس.. والنفس سهلة الانقياد .. لكنها عسيرة جدا في كبنح جملحها فيما بعد:

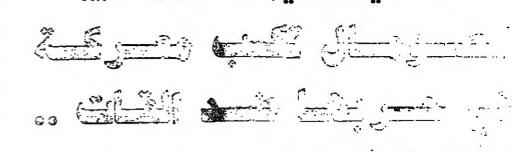
محمد عبدالرحمن العتيق

رئيس مجلس الأدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري مِدير عام للوَّسة ، **صلاح العلي العجر وش** \$-4-44£ : 476-7-3

Makkah



هدنة في جيبوتي قبل الهجوم الكبير



٥٥ ساعة « الجزيرة » ...!

□□ عندما كتيت - اول مرة - تحت هذا العنوان الذي اختارته ،الجزيرة، لم يلقت نظري. . وعندما جثت لاكتب للمرة الثانية نوتفت عنده وقفة شحيح ضاع في

وها اليوم والليلة سوى و٢٤٥ ساعة . . فمن أبن أتت . آلجزيرة، العزيزة بارك الله في طموحماتها بهــلــه الساعة . . هل هو اعلان عن الفرح بيوم الجمعة وعدد الجمعة. أم هي تحيلت أو تمنت أن يزيد الزمن ساعة مادام القراء في سرور . والقوم في حبور ، على طريقة ذلك الشاعر العاشق المذي ودّ ان الليل لا تغيب نجومه، مادامت تبجان الوصل مرفوعة بينه وبين

وعادة. فالانسان عندما يكون فبرحا أو مشغولا بتمنى أن تطول ساعاته. ويمند بوسه، ويستمر قمر ليله .. لكن الانسان عندما يكون فارغا أو مهموما فالدقيقة نكون عنده ثقيلة. والساعة سنة ـ لا أطال الله ليلي وليلكم بشر ـ ولا أعاد على وعليكم ليل الشاعر حرير اخطفي الذي قبال عنه في قصيدته النبونية

ـــدل السنسل لا تسمري كسواكسه أه طال حتى حسبت النيسل حيسرانها. . !

🗆 وللزمن مقاييس ونسب حسب حال الشخص كدرا وصفوا . . ووصالا وفراقا . . وزمانا ومكانا . . ويوم الأخرة عند الله ـ أنجانا الله من أهواها ـ اطول مما تتصور (وان يوما عند ربك كألف سنة نما تعدون). . وعندما تكون مستغرفها في النوم لا تحس بــالزمن. . ولهذا فان أهل الكهف لم يحسوا انهم ناموا ثلاثمائمةً سنين وازدادوا تسعا، وما أجملها من ونومة. . ! ولهذا لم يدركوا ان كل شيء _ خلال هذه النومة قد تغير _ فُبِعَثُوا أحدهم بُــورقُهم الى المدينـة لبِنظر أيهـا أزكى طعاما لیأتهم برزق منه . وتختلف نظرة الناس الى المزمان. . !

البعض منهم لا تهمه الالحظته . ولا ينظر الى أبعد من أرنبة أنفه. وهذا أسعد الناس. فهو لا يبكى اعلى ماض نونی، ولا یشکی من زمن سبأتی بل هـو علی

مــا مــضــى فـــات والمــؤمــّـل غــيـــب ولــك الـــــــاعــة الــتي أنـــت فيـــهـــا

وصنف أخر لا يأخذ بمجامع اهتمامه الا اللحظة القادمة بكل غببيات أشواكها. وغيوم اشواقها. . فهو بعد قتل زوجها وانتظار قتل اخيها:

اليس من يسكني الينومين كنمن إلما يبكي ليوم مقبل ١٠٠

اما الصنف الثالث والأخير فهم المالمون بالماضي. الاوفياء للحظات الغابرة. حيثُ خَتْفي بـين طيأتهـا بسمة غربت. او دمعة تحجرت، أو حبيبة رحلت. . وهؤلاء إمامهم الشاعر الذي يرى ان الماضي هو يتية الحياة . . هو كل شيء ، وما عدا ذكراه فهو لا شيء :

ومنازالت المذكبري تجنول بينمشتي ونعشو رؤاها الساسمات بيسرق فاحسب إن في ظلال من الصبا

فها هذه الا وجميشات، حول هذه الساعة التي اضافتها أو أهدتها والجزيرة، خيالا الى قرائها وشيء ببلاش ربحه بين.. واخيرا أنمني لكم أوقاتا سعيدةً ـ ـ على طريقة زملاتنا من مذيعي الفترات الاذاعية

اهامس في النجسوي طيسوف أحبتي

• حمد الناضي •



١٠ قتلي في الحرب من عائلات المافيا

كانت ليلة الخميس في باليرمو حافلة باحداث دامية اسفرت عن سقوط عشرة

وباليرمو هي الدينة الرئيسية في جزيرة صقلية الأيطالية وهي من جانب اخر المعقل الاول لعصابات ألمافيا. اما اطلاق النار الذي حدث فهو يتعلق بعملية تسوية حسابات بين عائلات عصابات المافيا المتنافسة فيصا بينها عمل غنائم عملينات السطو والاتجنار ببالمضدرات

تجدر الاشارة الى أن عصابات المافيا تلقت في بداية شهر اكتوبر الحالي اكبـر ضربة في تاريخها حيث تمكنت الشرطة الإيطالية من اعتقال اكثر من ٢٠٠

📆 بالاضافية الى الهيوال القات لانه اكتر عاشدا بدلا ب الحرب التي تعاني منها عندا من زراعة الممسولات الدول الواقعة في القرن الغذائية ويصاول رؤساء جيب الافريقي من افة تنخير في عصابات القبات التعابيل ويجر مجتمعاتها العتية وتكبل بمختلف السبال لادخال جهودها التنموية. هذه الأفة من تعاطي القات على نطاق بضاعتهم عبر الحدود الاتيوبية الى كل من جبيوتي والمسومال . ويعتقد ان الحرب الدائرة بين الصومال وتتطلع كل من الصوماز وجييبوتي الى انششبال واثبوبيا تشل قدرة الدولتين سبب وجيد رسي و انت مواطنيها من هذا الستنقع

الأسن.. وبيما حققت

ان استفصال الظامسرة في

جيبوتي يعبوق الجمهود

المن مستقاة من مجلة الاسن

لتنفق منذ مبدور قرار منعه كما تم

المذولة للقضاء عليها..

واعتصادا على معلومات

والحياة، فقد صادرت الصومال ٢٢ طنا من القات

القاء القبض عبل الف

شخص خالفوا القانون بهذا

الصدد وذلك بمناسبة مرور

عام على صدور قانبون منع

ونشرت نفس المجلة التي

يصدرها المركز العربي

للدراسات الامنية والتدريب

بالرياض لقاء مع وزير العدل

في جيبوتي جاء فيه ان بلاده بدأت حربها ضد القات الا

بشكل نام يحتاج الى وقت..

المجلة قبوله ائمه منسذ

لهذه المادة في القرن

الافسريقي ليست بعيدة... واشار الوزير الجيبوتي الى

أنه تمت محاولات بـأنجاه

المنع ولكنها باعت بالفشل.

ويؤكد ذلك استشراء هذه

العادة بشكل واسبع وسط

مواطنى تلك الدولة الحديثة

وتعمل على اضعافها تدريجيا

ويؤدي كل ذلك في النهاية الى

مجتمع واهن غير قادر على

تقعان ضمن منطقة تهددها

المجاعة بسبب الجفاف في

السنوات الاخيرة ادركتا

حجم المأساة فحتى الاراضي

القليلة المنتجة وسط اخطار

الجفاف تخصص لزراعة

واذا عرفنا ان الدولتين

النهوض بوجباته .

معاملاتها..

الصومال تقدما ملحوظا في

حربها ضد القات فانه بيدو

الامن النووي لابعاد الرعب النووي

على اتخاذ اجراءات حاسمة

لوقف تسعق هدده المبواد

يحتم التحاور العلمسي الهائل وضاعنة في مجال الابحاث النووية استحداث المزيد من الاساليب الخاصة الصماية من التلوث النووي ..

ويكفي ما أثاره حادث مفاعل (تري مايلز ايلاند) من رعب في الولايات المتحدة لاتخاذ المزيد من الاحتياطات.. وفي الصين الشعبية يدرس المسؤولون انشاء مكتب قومي يختص.. بمشكلات الامن النووي..

ان القضاء على الظاهرة وستكون مهمة الكتم تدعيم الامن الغني للمنشأت وابلغ الوزيس الجيبوتي وللسكان الذين يعيشون بالقرب منها... كما يحقق الاستقالال رات الدولة عملية السيطرة والمراقبة على ضمرورة وقف القات الا أن عذه المنشأت ويدرب موظفين ذلك لم يتحقق لانه يدخيل لتولى هذه المهمات.." البلاد بسهولة .. لا سيعا وان اثبوبيا المنتجة الرئيسية

السجن لبربطانية حولت الزواج الى صيفقة

القوانين المسارمة

الخاصة بالهجرة والاقامة في الاستقلال والتي تتطلع الي ترحيل الاف الاجانب دفعت البعض إلى التحايل على ثلك ويعتبر نناول القات في كل القوانين... فقد قضت احدى من الصسومال وجيبوتي المحاكم البريطانية مؤخرا ممارسة اجتماعية تنتشر بين على السيدة ساندرا شبارب الصغار والكبار ويتم تناوله من مدينة مانشستر بالسجن خلال جلسات طويلة قد تعتد لعام ونصف العام بعد من العصر والى السناعيات اتهامها بالزواج من اثنيزمن الأخيرة من الليل وتطول هذه الاجانب نظير ٢٠٠ جنيه الجلسات في مضاسبات استسرايني عن كل زيجة الزواج وغيرها... وخلال بهدف تمكينهما من الاقامة ذلك تسري السموم الموجودة بصورة نظافية في بريطانيا.. في هذا المخدر في الاجسام

الصينيون يقتلون ، ٩٥ مليون

المزارعون الصينيون نجحوا خلال العام الماضي في قتل ٥٩٠ مليون فــار كأنت تشكل تهديدا خطيرا للانتاج الزراعي بل وتهدد بانتشار الاربنة (الصينيون نجصوا من قبل ايضا في تنظيم حملة للتخلص من العصافير التي كانت تلتهم ملاسين الاطنان

الثعابين تغزو مدرسة فرنسية

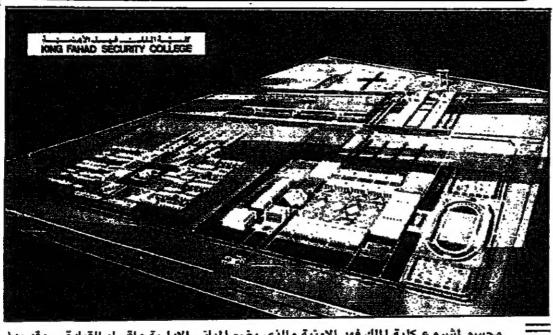
تلاميذ احدى الدارس الابتدائية في منطقة بديتون الفرنسية اضطروا لمفادرة المدرسة بعد أن تعرضت لغزو مفاجيء من حوالي ٨٠ ثعبانا.. عدد من خبراء الشعابين انتقلوا على الفور للمدرسة لدراسة اسيباب هذا الهجرم.. رمن ثم تطهير المدرسة من الثعابين..

كلية اللك فهد الامنية. معقل الرجال

اذا كانت الصناعات بكوادرها. والنهاب والمعاهد بخريجيها. والزراعة بانتاجها والطرق بانفاقها وحسورها وخطوطها تشكل

مفاهيمنا العصرية المنطلقة سيحتى الأمام فان أعمار مدننا يعدّ مفخرة من المفاخر التي نعتز بها وهي تستوقي بجمل عناصر الحداثة من

كهرباء وهاتغيه عصت وتلفرة ليس في المدينة بل و في القرية والهجرة لينعم المواطن السنعودي بالاستقرار والامان لينطلق في طريق التعلقيا



مجسم لمشروع كلية الملك فهد الامنية والذي يضم المباني الادارية واقسام القيادة... وقد بدا التنفيذ الفعلى للمشروع الذي يقع شمال شرق مدينة الرياض.. وستتبع الكلية احدث الإساليب العلمية في التدريب فضلًا عن التركيز على مناهج الفكر الاسلامي لتخريج رجال امن مزودين بالمعرفة الحديثة والسلوك الديني القويم..

البشع للحيوانات الوديعة

اكشر من ٢٨ مرضا تشراوح درجة

 في باريس نشر الكاتب الفرنسي حاك ايزى كتابا بعنوان (الطفيليات الانسائية ذات الاصل الحيواني) وفيه فجر الكاتب قنبلة خطيرة حيث اكد ان الحيوانات الاليفة التي اختصها الانسان بعنايته ورعايته والحياة بجواره كالقطط والكلاب والارائب كل هذه الحيوانات مصدر مؤكد. لامراض لا تعد ولا تعصى تحسيب مخالطيها وخاصة الاطفال الذين يدفعهم حبهم ورفقهم بها احيانا الى تقبيلها أو

الالتصاق بها دون تقدير لمدى المخاطر المترتبة على ذلك .. 🗷 وقد اكد جاك ايزي في كتسابه أن

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٢٣٢٢٥ □ للدينة المثورة الادارة

ت٨٢٦١٣٢٣ _ التحريس ت٨٢٦١٦٤٥ إلا جدة [الادارة]

ت:٢٨٢٩٠٠٤ ـ ٢٨٢٩٠٠٧ [التصريع] ت:١٤٢٧٢٠ الدمام

ت۸۲۲۱۷۲۵ ـ ۲۲۱۱۲۸ ـ حائل ت۸۲۲۱۷۸۵ ـ ابها -

ت٢٠٠٨ 🗖 الطائف الإدارة والتحرير ت٠٠-٢٣١٨ –٧٣٣٠

التوزيع والاعلانات ت ٧٢٦٥٣٤٠ 🗖 بريدة ت٢٢٢١٦٩ 🗖 عنيزة

خطورتها بين الاصابات الجلدية وضعف النظر والاسهال والالتهابات الرثوية كلها ترجع اساسا الى الحيوانات وتزداد درجة الخطورة بنسبة ٥٠٪ في حالة مرض تلك الحيوانات، وقد اكد المؤلف ان فضلات تلك الحيوانات مرتع خصب لكافة انواع الميكروبات القاتلة أخطرهما التيتانموس الذي يؤدي الى الوفاة..

 وقد اثار الكتاب ضجة كبـرى في فرنسا حيث ان القرنسيين معروفون يحبهم الشديد للحيوانات الاليفة التي لا يخلو بيت منها .. ولمسوه حــظ محبى



الميوانات المنزلية وتجارها ولحسن حظ

المؤلف الذي طالبه البعض بتكذيب تلك

المعلومات ظهرت دراسة اصدرتها جامعة

(اليقيه-ص٢٢)

في عصر الوقود النووي..

ركوب البحر ليس بالامر السهل فهو حافل بالمخاطر والمفاجات التي يعرفها جيدا كل البحارة وبالذات اولسك الذين يتركون اليابسة عدة شهور يتجولون في عالي البحار قبل ان يستقر بهم المقام في أحد الموانيء.. ولذلك ضان البصرية الالمانية الغربية وضعت برنامجا شاملا لتدريب الجنود وضباطها المبتدنين ويشمل هذا البرنامسج السفر عبلي ظهر

والحيناة في هذه السفينة يمكن از توصف باي شيء باستثناء انها مريحة فهى سفينة ضخمة غير انها شراعية ولا تعتمد على الماكينات اطلاقا فكل المهامنتم

(جـورش فوسـك) وهي سفينة تجـوب

البحار منذ ١٦ عاما قطعت خلالها ٢٥٠

الف ميل بحري. اي ما يوازي ١٦ جولة

لحومطانجة وجيدة

يتع يقطيع الذبائح حسب رغية الزياسين وتوصيلها إلى المنازل بسيارات مبردة .

من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٢ بعدالظهر



المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض شارع الناصرية صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ..تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهنوانف: (السنترال) ۲۰۲۲-۱ - ۲۰۲۱-۱۶ الإعبلانسان- ۲۰۲۲-۱۰ الإسلانات يتفق عليها صع الادارة او ضروع المؤسسة ومضوبيها الاشتراك ٤٠٠ ريسال بمسافسي ذلت ايسام الجمعية

ته ١١٥٤٦ ـ ٨٢٨٤٤٦ الاحساء ت١٩٩٦٣٨٥ الجُنوني الرَلقَى ت ٤٢٢١٠١ التبوك ت ٤٢٢٢٠ البكيرية ت٢٨٩٨٠٢ و٢٠٠١٢٥ - شقراء ١٠١١٧٤٥ . ٢٠٢١٧٤ - القريبات ١٥٠٠٠٠ واشنطن حدد ٢٠٤٦٣٧١ النين جيد ١٠٠١٠٠٠ ت ١٤٢١٥٦١ - النواسي ت ١٤٢٢٢٤ - حوطة بني تمنع و طبعت بمطابع الجريرة والمناعث والغم

ت ٢٤١٤١٢٦ [الرس ت ٢٦٠٤٥٦٦] الجمعية ت ٢٦٦١٦٩] [﴿ تَبُ ٤٠١٤٠٩] الخرج عدد ٢٠١٢٥ م وحيران ت ٢٠٠٤٠ ا 🛘 نجران (الإدارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨ - (الإعلانات والتوزيع) في التحرير ت ٣٣٢٣٦٧ ت تونس ٩٩٢٩٠٥ الدوحة ت ١٩٣٠٠

ت ٢٥٦٠ ٥٥٥ 🗖 القبور عيسة ت ١٩٢١ م ميوطة سيد שנשת וענונה באדרורף - באו אדר כן שבת וענונה באדרור